

مک‌اشن در بحث تجربیات

برونکو گام‌ن‌ده

نسبت اعتماد با کشمکش های سیاسی!

در جامعه‌شناسی و علوم سیاسی از جمله مواردی که دربارهٔ مردم – دولت نظریه‌پردازی می‌شود یکی تناسب اعتماد است که آن را دوسویه، اعتماد مردم به دولت و دولت به جامعه به نقد و نظر می‌گذارند. در این بررسی‌ها علاوه بر استفاده از آمارهای(کمی) دربارهٔ مدیریت دولت و برنامه‌هایش در اقتصاد، سیاست (داخلی – خارجی) فرهنگ و روابط اجتماعی، نیازهای جامعه از معیشت عمومی تا درخواست‌های نسلی(جوانان) و ضرایب پیشرفت یا عقب‌ماندگی ارزیابی و نقد کارشناسانه و علمی می‌شود. از سوی دیگر بسیاری از صاحبزنان جامعه‌شناسی و علوم‌سیاسی بر این تجربه تأکید دارند که مدیریت دولت – مردم همواره برخودار از اعتماد دوسویه – مدیریت کلان و متن جامعه در یک کشور است، وجود و دو پدیده، چرخه‌ی مطلوب اعتماد را موجب می‌شود. اول، استقرار ریشه‌ای مردمسالاری (دمکراسی) و دوم، نازد بودن سطوح حاکمیت و دولت به مردم و قدرت کلان و در اختیار جامعه به عبارت بهتر در استقرار (دمکراسی)، فساد اولا موردی است و نه روال فرایگیر نسبت کنترل ظهور و بروز فساد از طریق تنظیم قوانین و اجرای عدالت نهادینه می‌شود. این موضوع می‌توان تنظیم اجرای عدالت با ضریب اعتماد عمومی را کشف کرد، همچنین نسبت قانون با عدالت را، سخن در باب نسبت دمکراسی و اعتماد بسیار است که به این اختصار اصلی‌ترین و مهم‌ترین آن، «میزان رأی مردم» است. در انتخابات و انتخاب آزاد مردم در مدت زمان و دوره‌های مشخص این اصل، میزان رأی مردم است، همواره زنده و شاداب می‌ماند و مهم‌ترین سبذبارزنده (استفاده، قلهٔ فساد) می‌شود. به‌پذیرش دمکراسی این باور تئوریک پذیرفته شده است که قدرت، فسادپذیر است، مگر آنکه اصل چرخش قدرت برپاساس آرای مردم از طریق دوره‌های انتخاباتی همواره تحقق پیدا کند، تشکیل احزاب آن هم برآمده از طبقات اجتماعی شکل گرفته و قوام یافته و شاید به‌متر از آن دارای برنامه مشخص برای مدیریت کلان کشور در همه اجزای کلی و جزئی، بر این سیاق است، «اعتماد در رقابت احزاب بر دو اصل ارائه برنامه و توان اجرایی آن نمود می‌یابد و بر رأی مردم در مقابلهٔ ظهور و بروز پدیی می‌کند. رقابت احزاب و گروه‌های سیاسی تا قبل از انتخابات را می‌توان از چنین منطقی محک زد. اما بعد از انتخابات اصل بر فره‌سازی «اعتماد» برای همه احزاب و گروه‌های سیاسی قرار می‌گیرد تا اعتماد و کشور گامی به جلو بردارد و مشکلات تعدیل با برطرف شوند. «اعتماد» در موضوع قدرت به ویژه قدرت سیاسی و حاکمیت امری صوری یا توصیه‌ای اخلاقی نیست، بلکه مبتصل به واقعیت چرخه رفتاری و اقدام‌های عملی است. حال با این مقدمه به سخنان دیروز رئیس مجلس شورای اسلامی، علی لاریجانی، نگاهی کنید.

دکتر لاریجانی رئیس مجلس گفت: «کشمکش‌های سیاسی در جامعه به نحو آزاردهنده‌ای مردم را از صحنه سیاست فراری داده و کاهش اعتماد را به دنبال داشته است. انتخابات یک ابزار مبارک برای مردمسالاری است به شرط آنکه با روش متن و زمان مشخص مورد استفاده واقع شود. اگر فضایی انتخاباتی در جامعه (پس از به دست آمدن نتیجه) به درون زمان تلاش و کار هم استناد یابد، انتخابات از حالت ابزار به هدف تبدیل و عوامل مانع توسعه می‌شود. انتخابات باید پس از رأی مردم توسط تشکیلات سیاسی (اضافه می‌کنم گروه‌ها و شخصیت‌های سیاسی محور) به میدا اشتراک عمل سیاسی (و مدیریتی) و نه آثار مناشات بدل شود. متأسفانه برخی تحلیل‌ها در رسانه‌ها نشان می‌دهد این است که پس از گذشت هفت ماه از انتخابات، همچنان فضای در و بدل سیاسی با این نتیجه آزار گیر را که باید مبنا و وقایع سیاسی باشد به چالش جدید با فرسایش بدل کرده است که نتیجه آن چیزی جز سرخوردگی و عقب افتادگی در توسعه نیست».

آنچه که رئیس مجلس از «چالش جدید فرسایشی» ناشی از رقابت‌های حذفی سیاسی بعد از گذشت هفت ماه از انتخابات ریاست جمهوری و استقرار دولت دوازدهم هشدار می‌دهد، همان «نبرد قدرت» بجای همکاری برای حل مشکلات مردم، کشور و است است که به قول معروف «طشت آن از آسمان افتاده است» و شایدش را همه اقشار جامعه می‌شنوند و خوراک اصلی و عمده رسانه‌ای در داخل و خارج از کشور است که محصول آن افت ضریب اعتماد عمومی به نازل‌ترین سطح شده است. تا آنجا که همه می‌گویند «بی‌اعتمادی» خوره زیست اجتماعی، فرهنگی و مدیریتی در کشور است.

مرکز پژوهش‌های استراتژیک ریاست جمهوری تحقیقی را انتشار داده است، به نام «پاینده‌پوژی ایران» که در این گزارش ۲۰۰ صفحه‌ای با نگاه مردم به مشکلات آینده، اصلاحات ساختاری (بی‌اعتمادی) دربارهٔ آینده، سرمایه اجتماعی و بحران زیرگردها بررسی شده است و اشاره می‌شود، ناپایدی (بی‌اعتمادی) نسبت به آینده یکی از عوامل ایجاد فشار روانی بر مردم است. براساس یافته‌های سنجش سرمایه‌های اجتماعی، فقط حدود ۲۵ درصد از مردم کشور آینده را بهتر ارزیابی می‌کنند و حدود ۷۵ درصد از مردم معتقدند آینده بدتر یا فرقی نخواهد کرد!

شمخانی: تا تکنیک ترو ساندن جامعه بین الملل از تصمیمات یک‌دپوانه، اثر گذار نیست

حموده یوسف صیاح، رئیس مجلس سوریه و هیات همراه دیروز با دیداربان کمیتهٔ شمشکلی نمایندهٔ مقام معظم رهبری و رئیس شورای عالی امنیت ملی و دیار و در بارهٔ آخرین تحولات منطقه و راهکارهای گسترش همکاری میان دو کشور با وی گفت‌وگو کرد.

به گزارش ایسنا، شمخانی در این دیدار با اشاره به دستاوردهای گسترده و پیروزی‌های میدانی سوریه که حاصل همراهی دولت و ملت این کشور و ایستادگی در برابر تروریست‌ها و حامیان آن‌هاست، اظهار داشت: ایران محکم ملت سوریه آینده این کشور را که پیروزی در همه عرصه‌ها و بازگشت به روزهای پرشکوهِ است تعیین خواهد کرد.

فیر شورای عالی امنیت ملی گفت: اینکه مناطق تحت اشغال تروریست‌ها در سوریه صرفاً در عرصه ژئوپولیتی بر قدرت یا گروه‌های تکفیری و اتکاء به قدرت مردمی مشخص خواهد شد، و هیچ یک از طرف‌ها نمی‌تواند به بهانه آتش‌بس لزوم مبارزه با گروه‌های تروریستی را داییده بگیرد یا در مسیر اجرای آن مانع ترائشی کند.

وی با تأکید بر ضرورت پیگیری مسیر سیاسی و گفتگو با هدف توفیق حاکمیت دولت قانونی این کشور و افزایش اشراف بر تمام سرزمین سوریه افزود: هر اقدام سیاسی یا نظامی که با هدف قراردادن بخشی از سرزمین سوریه در اختیار تروریست‌ها یا تشکیلاتی خارج سوریه از سوی نیروهای خارجی انجام شود برخلاف منافع مردم و تهدید برای کشورها منطقه بوده و ممانعت‌ها به شکست است. قدرت، ابتکارعمل و تدبیر هوشمندانه جمهوری اسلامی ایران در به شکست کشاندن راهبرد غربی-عربی- عربی برای بی ثبات سازی منطقه، موجب تفکات طرف مقابل و جمهوری اسلامی ایران از ارائه هیچ عملی به مشورتی در این زمینه دروغ نخواهد کرد.

وی اظهارات ترابی در مورد پایانِ برجام یا ایجاد تغییر در مفاد آن را صفاً یک فضاسازی تبلیغاتی بدون پشتوانه در چارچوب راهبرد ایران هراسی و محروم سازی ایران از منافع اقتصادی بر پایهٔ جبر و منافع خشنودهای جمهوری اسلامی امنیت و پیشرفت اقتصادی، اولویت اول کشورهایی است که خط ایجاد تفرقه، توسعه خسروست و ناامن سازی منطقه را پیگیری می‌کنند. رئیس شورای عالی امنیت ملی با بارز امیدواری از روند گسترش مناسبات میان دو کشور در عرصه‌های مختلف به ویژه در بخش‌های تجاری و اقتصادی، تصریح کرد: بازگشت امنیت به سوریه فرصتی مهم برای توسعه و حکمت رسانی به مردم رنج دیدهٔ این ملت و جمهوری اسلامی ایران از ارائهٔ هیچ عملی به مشورتی در این زمینه دروغ نخواهد کرد.

وی اظهارات ترابی در مورد پایانِ برجام یا ایجاد تغییر در مفاد آن را صفاً یک فضاسازی تبلیغاتی بدون پشتوانه در چارچوب راهبرد ایران هراسی و محروم سازی ایران از منافع اقتصادی بر پایهٔ جبر و منافع خشنودهای جمهوری اسلامی امنیت و پیشرفت اقتصادی، اولویت اول کشورهایی است که خط ایجاد تفرقه، توسعه خسروست و ناامن سازی منطقه را پیگیری می‌کنند.

رئیس شورای عالی امنیت ملی با بارز امیدواری از روند گسترش مناسبات میان دو کشور در عرصه‌های مختلف به ویژه در بخش‌های تجاری و اقتصادی، تصریح کرد: بازگشت امنیت به سوریه فرصتی مهم برای توسعه و حکمت رسانی به مردم رنج دیدهٔ این ملت و جمهوری اسلامی ایران از ارائهٔ هیچ عملی به مشورتی در این زمینه دروغ نخواهد کرد.

وی اظهارات ترابی در مورد پایانِ برجام یا ایجاد تغییر در مفاد آن را صفاً یک فضاسازی تبلیغاتی بدون پشتوانه در چارچوب راهبرد ایران هراسی و محروم سازی ایران از منافع اقتصادی بر پایهٔ جبر و منافع خشنودهای جمهوری اسلامی امنیت و پیشرفت اقتصادی، اولویت اول کشورهایی است که خط ایجاد تفرقه، توسعه خسروست و ناامن سازی منطقه را پیگیری می‌کنند.

رئیس شورای عالی امنیت ملی با بارز امیدواری از روند گسترش مناسبات میان دو کشور در عرصه‌های مختلف به ویژه در بخش‌های تجاری و اقتصادی، تصریح کرد: بازگشت امنیت به سوریه فرصتی مهم برای توسعه و حکمت رسانی به مردم رنج دیدهٔ این ملت و جمهوری اسلامی ایران از ارائهٔ هیچ عملی به مشورتی در این زمینه دروغ نخواهد کرد.

لاریجانی: باید صدای مردم فلسطین را به گوش دنیا برسانیم

سرویس سیاسی – اجتماعی: رئیس مجلس با انتقاد از اظهارات نسنجیده و توهم‌آمیز رئیس جمهوری آمریکا نسبت به برخی کشورها گفت: این سخنان نه فقط به دوستی و یاداری همکاری‌های کشورها کمک نمی‌کند،بلکه،کشاکش‌ها و دشمنی‌ها را افزایش می‌دهد.

به گزارش ایران‌نا علی لاریجانی در بیستمین جلسه کمیته عمومی اتحادیه مجلس شورایهای عضو سازمان همکاری اسلامی در اسلامپور و واکتش به اظهارات تحقیرآمیز ترامپ نسبت به برخی کشورها گفت:تاسف‌براناست که ترامپ اخیراً صحبت‌های نسنجیده‌ای را درباره برخی کشورها کرده است.

وی افزود: این صحبت‌ها بسیار تحقیرآمیز و توهمین آمیز بود، در این دوره ما را به سسمت به یک توشح مدرن هل می‌دهد که ادبیات سیاسی هم از حالت عادی خارج شده است و به جای این که به ملت‌ها احترام بگذارد با ادبیات زنده و تخریب‌آمیز صحبت می‌کند.رئیس مجلس تأکید بر این که همه اینها نشان از کم بینشی دارد، ادامه داد: این حرف‌ها تحریک آمیز است و ملت‌ها را عصبانی می‌کند.

لاریجانی گفت: ما کشورها اسلامی‌باید این رفتارها را تقیح کنیم و باید صدای مردم جمهوری هیچ‌ملتی را تحقیر نکنیم و جاره می‌خواهد آفریقای یا غیر آفریقای باشد.

فلسطین:دفعه‌فلسطین اسلامی
لاریجانی درحین دیدگری از سخنان خود با بیان این که امروز فلسطین دفعه‌ی بزرگی برای کشورهای اسلامی است، اظهار داشت: فلسطین همیشه موضوع مهمی‌برای کشورهای جهان اسلام بوده است و دولته‌ها پارلمان‌ها نگاه جدی به آن دارندو می‌محیطین گفت: در سال‌های اخیر توطئه‌های زیادی علیه فلسطینیان صورت گرفته که این نیستن فرصتی است از ملت فلسطین حمایت کنیم.

حجت الاسلام والمسلمین سیدحسن خمینی در گفتگو با «فوتوس» ویژه‌نامه داخلی نخستین کنفرانس بزرگ‌گذاشت آیت اللهعاشقینفسنجانی به بیان نکاتی در باره شخصیت و جنبه‌هایی آیت‌الله هاشمی و ایران سپاهانشانجام داده است که پس از مطالعه آن می‌توان دریافت رابطهٔ تیند باهم‌باشیمی‌فلسنجانی پس از امام(ره) تا چه اندازه نزدیک و صمیمی‌بوده است.

به گزارش جسران، یادگار گرامی امام در پاسخ نخستین سوال که وقتی خبر درگذشت آیت اللهعاشقین را شنیدید چه حسرت‌هایی در دل شما ماند؟«اظهارداشت:یکی از توقیقات الهی به من ارادت مستمر به آقای‌هاشمی و روابط طولانی مدت با ایشان بود. همین ارادت مستمر و روابط طولانی مدت تلخ‌های بسیاری هم‌برای من به جای گذاشته است: به گونه‌ای که هر جا حضور می‌یابم، یاد خاطره‌ای از ایشان می‌آید؛ ولی این تقدیر الهی است، مهم این است که نام نیکو از آدمی‌بماند و راه و اندیشهٔ آن بزرگوار در جامعه ما بای بماند. متأسفانه حجاب معاصرت، ابعد شخصیتی آقای‌هاشمی را آن گونه که باید برادرهای مشخص نکرده است. بی‌تردید در ۵۰ سال گذشته به جز امام که در فاصله زیادی با دیگران نیست، کمتر می‌توانیم شخصیتی را به اندازهٔ آقای‌هاشمی در همه صحنه‌های سیاسی حاضر ببینیم.وی در این باره به برانشش از این فرمایش رهبر کبیر انقلاب اسلامی«هاتمامی‌زنده است چون نهضت زنده است»، چیست؟ گفت: مرحوم آقای‌هاشمی از سال ۴۲، در مجموعه وزارت آن و سرامان و زندان‌محور هر حرکتی بود.

کسی رامانداین‌شأن نمی‌توانت یافت که در زمانهٔ مبارزاتی حضور دارد، تمام ارعادم پیش می‌رود و همه کارها را از ارتباط است، پس از انقلاب هم این حضور از خوندان حکم دولت موقت تا حزب جمهوری اسلامی، ریاست مجلس، فرماندهی جنگ و... ادامه دارد. همه اینها شناخت کاملی از ایشان را نزد امام می‌دهد که او به البته تصمیمی‌ها در فراسه‌های آغاز نهضت دارد.نگفته‌نماد که این رابطه، دو سویه است. به این معنی که علاوه بر آقای‌هاشمی،امام هم به طرف قرار گیرد. علاقهٔ آقای‌هاشمی به امام، علاقهٔ پسرر به پدر و البته علاقه‌ای عمیقاً

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

در این اطلاعیه، از اصحاب رسانه، سبایسون، تربیون‌داران، خطبا و خصوصاً علمای ارتجمند و فضلا ی محترم درخواست شده است تا پیش از هر مطلب تحریف شده و بعضاً هدفمند برخی چهره‌های سیاسی در رسانه‌ها را ملاق قضاوت و نقد قرار دهند؛ به اصل جملات بیان شده از سوی رئیس‌جمهوری رجوع کنند. متن اطلاعیه، دفتر رئیس‌جمهور که دیروز منتشر شد، به این شرح است: بسم الله الرحمن الرحیم در پی برخی حاشیه‌سازی‌ها بر پیرامون سخنرانی ریاست محترم جمهوری در دیدار وزیر

اخبار داخلی

لاریجانی: باید صدای مردم فلسطین را به گوش دنیا برسانیم

سرویس سیاسی – اجتماعی: رئیس مجلس با انتقاد از اظهارات نسنجیده و توهم‌آمیز رئیس جمهوری آمریکا نسبت به برخی کشورها گفت: این سخنان نه فقط به دوستی و یاداری همکاری‌های کشورها کمک نمی‌کند،بلکه،کشاکش‌ها و دشمنی‌ها را افزایش می‌دهد.

به گزارش ایران‌نا علی لاریجانی در بیستمین جلسه کمیته عمومی اتحادیه مجلس شورایهای عضو سازمان همکاری اسلامی در اسلامپور و واکتش به اظهارات تحقیرآمیز ترامپ نسبت به برخی کشورها گفت:تاسف‌براناست که ترامپ اخیراً صحبت‌های نسنجیده‌ای را درباره برخی کشورها کرده است.

وی افزود: این صحبت‌ها بسیار تحقیرآمیز و توهمین آمیز بود، در این دوره ما را به سسمت به یک توشح مدرن هل می‌دهد که ادبیات سیاسی هم از حالت عادی خارج شده است و به جای این که به ملت‌ها احترام بگذارد با ادبیات زنده و تخریب‌آمیز صحبت می‌کند.رئیس مجلس تأکید بر این که همه اینها نشان از کم بینشی دارد، ادامه داد: این حرف‌ها تحریک آمیز است و ملت‌ها را عصبانی می‌کند.

لاریجانی گفت: ما کشورها اسلامی‌باید این رفتارها را تقیح کنیم و باید صدای مردم جمهوری هیچ‌ملتی را تحقیر نکنیم و جاره می‌خواهد آفریقای یا غیر آفریقای باشد.

فلسطین:دفعه‌فلسطین اسلامی
لاریجانی درحین دیدگری از سخنان خود با بیان این که امروز فلسطین دفعه‌ی بزرگی برای کشورهای اسلامی است، اظهار داشت: فلسطین همیشه موضوع مهمی‌برای کشورهای جهان اسلام بوده است و دولته‌ها پارلمان‌ها نگاه جدی به آن دارندو می‌محیطین گفت: در سال‌های اخیر توطئه‌های زیادی علیه فلسطینیان صورت گرفته که این نیستن فرصتی است از ملت فلسطین حمایت کنیم.

علاقه و مجتهدانه بود. ایشان امام را به عنوان یک مکتب فکری می‌دید که به حکمت فرا دیان‌ان برآمید.

آقای‌هاشمی یادگار گرامی امام به مهمترین ویژگی‌های شخصیتی و فکری آیت اللهعاشقینفسنجانی پرداخت و گفت:سخن گفتن از ویژگی‌های انسان‌های بزرگی چون آقای‌هاشمی، به راحتی ممکن نیست خصوصاً برای ما که حجاب معاصرت داریم. اما در حال توقیف ۱۳۷۷ص مؤالست بنده با ایشان موجب شده است تا بتوانم به برخی از این ویژگی‌ها اشاره کنم.

توصیف می‌کند و آیت اللهعاشقین تجربه‌های سایر کشورها نام می‌برد، به تنهیدید چه حسرت‌هایی در دل شما داشت:این شکل عملکردیده‌می‌شد یا این عملکرد مدخلی شکل گرفت؟ سید حسن خمینی گفت: برای پاسخ به این سئوال وقت در چند نکته لازم است: یکی این که بررسی تاریخی نظرات امام خمینی در حوزه فقه حکومتی پیش از پیروزی انقلاب، نشان می‌دهد که جایی برای طرح این ادعای نمی‌ماند. امام بزرگوار که در آن زمان آگاه‌نهضت، با آن وقت و شدت به حدی که عملکردحکومت‌پهلوی‌برخلاف‌تست‌و در سال‌های تبعید، به این‌نظریه‌تولایت فقهی و بیان صدها مسأله در حوزه فقه حکومتی می‌پرداخت و در دهها مصاحبه‌که بارسانه‌هایخارجی داشت، نظرات مختلفی در حوزه نظرسازی ارائه می‌کند، با این حال چگونه می‌توان ادعا کرد که اندیشمندی چون او و ایشان و شاگردان خردمندش چون آیت انان و آیت‌الله‌های دیگر برای ادامه راه نداشته‌اند؟

من معتقد کم به روایتی که در حوادث ۵۶ و ۵۷ در خارج می‌خواهیم دید که امام خمینی چگونه‌مانند که رهبر زیرست، خیره و خردمند، همه اتفاقات را رصد و چگونه حتی فضای رسانه‌های جهانی را مدیریت می‌کند و تبیین این چهره، خود فرصتی مغتنم می‌تولد. علاوه بر این برای این که بتوان به‌طور دقیق به مذاق عینی پاسخ داد لازم است که مواردی عنق و موضوعات معین مورد ادعا را مورد بررسی در مورد پرسش کرد تا ببینیم که آنچه روی داده، تبدیل رأی، اصلاح یا تکمیل رأی بوده است یا این که اساس ادعای مزبور یک برداشت نادرست بوده است و بحث پیشتر ناظر به تقدیم‌هم برهم است و طبیعتاً مجال بسط این بحث از مفید است که جلو شعور و پیشرفت را حوصله این گفتگو خارج است.

دفتر رئیس جمهوری، انتساب جمله «امام زمان (عج) هم قابل نقد است» به روحانی را رد کرد

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است. در این اطلاعیه، از اصحاب رسانه، سبایسون، تربیون‌داران، خطبا و خصوصاً علمای ارتجمند و فضلا ی محترم درخواست شده است تا پیش از هر مطلب تحریف شده و بعضاً هدفمند برخی چهره‌های سیاسی در رسانه‌ها را ملاق قضاوت و نقد قرار دهند؛ به اصل جملات بیان شده از سوی رئیس‌جمهوری رجوع کنند. متن اطلاعیه، دفتر رئیس‌جمهور که دیروز منتشر شد، به این شرح است: بسم الله الرحمن الرحیم در پی برخی حاشیه‌سازی‌ها بر پیرامون سخنرانی ریاست محترم جمهوری در دیدار وزیر

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر و سنوانان وزارت امور اقتصادی و دارایی، ضمن تکذیب انتساب این جمله به رئیس‌جمهوری که «امام زمان (عج) هم قابل نقد است»، تأکید کرد: باور و اعتقاد به عصمت انبیا و ائمه معصومین (ع) از مسلمات قطعی شیعه است.

دفتر رئیس جمهوری در واکتش به برخی حاحسبه‌سازی‌های کذب پیرامون سخنرانی رئیس‌جمهوری در دید

جیا جان غفوراف «مورخ و خاور شناس در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی

از تبار راستان و رادمردان

◀ **دکتر حسن بلخاری قهی**

به نام خدا

مایلم آغاز سختم در باب یکی از قهرمانان فرهنگ شرق، و به‌ویژه فرهنگ گسترده و پهنوار ایرانی، سخنانی باشد که باباجان غفوراف در مصاحبه با سیروس علی‌نژاد دربارهٔ ایران و ایرانیان بیان کرده است:
«اگرچه من دفعهٔ اوّل است که قدم به سرزمین ایران نهادم، با وجود این، مثل اینکه من چندین دفعه اینجا بوده‌ام، چون‌که از کتاب‌ها، از لهجه‌ها و از هر نوع تصویرها، من ایران را مثل اینکه پیش چشم خود می‌بینم، و خوشبختانه من حالا حقیقتاً پیش چشم خود می‌بینم‌و در روز زیاده نیست که من در ایران هستم اما من مهمان‌نازی و دوستی و همکاری دانشمندان ایران را حس کردم. در ایران یک ضرب‌المثل مشهور است: دوستی با مردم فانا نکوست، اینکه درست است، به غیر از این، سرزمین ایران از هر طرف تشنگ است. این کوه‌های بلند و با عظمت، این آفتاب درخشان، این آب و هوای صاف، آدم را خوشحال می‌کند. این زمین ثمرناک ایران با دست‌های مردم دانا و کارکنان ایران نتیجهٔ خوب می‌دهد. در این ایام، در ایران دگرگونی‌های بزرگ می‌شود. تمام دنیا می‌داند که ادبیات قدیم ایران به تمام دنیا خدمت کرده است، به فکر من، ادبیات فارسی فرهنگ جهان را غنی کرده است. اسطوره‌های درخشان درجهٔ اوّل و شاعرانی مثل رودکی، خیام، سعدی، حافظ و فردوسی کبیر با نور خود راه دوستی را نشان داده‌اند و نشان می‌دهند. مثلاً سخنان جوادید فردوسی که گفته است:
توانا بسود هر که دانا بسود
توانا بسود هر که دانا بسود

و دانشش دل پیسر برنبا بسود
این کلمات اندیشه‌های بزرگ شاعران و مردم نجیب ایران را نشان می‌دهد. برای هر کس دیدن سرزمینی که شاعرانی را فردوسی را داده است خوبیتی بزرگی باید باشد. باید صمیمانه عرض کنم مردمان شوروی به ایران نه به عنوان خارجی وارد می‌شوند، مثل همسایه‌ای به خانهٔ دوستان خود میهمان می‌آیند».

و نیز و این ابراز احترام خالصانهٔ باباجان به فردوسی و شاهنامه یا به تعبیر زیبای او شاه‌کتاب، در مصاحبه با جواد مجابی:

«من فردوسی را خیلی دوست دارم. عنوان کتاب شاهنامه است، اما من آن را شاه‌کتاب می‌خواهم. نظیر آن را در ادبیات جهان نمی‌شناسم. انستیتوت با افتخار دارد که ملت شوروی را با شاهنامه‌اش اشتات کرده است. چندی قبل شاهنامه به ملت روسی و در ۲۰۰ هزار نسخه چاپ شد و یک هفته نگذشت که نایافت شد. شاهنامه به بیشتر زبانهای مردم شوروی ترجمه شده است»

کلمات چنان صادقانه و از سر شوق و شیدایی است که هرگونه تفسیر و شرح آن را حجاب افکنند بر آن می‌دانم، فلذا احترام عمیق خود را بر این شوق و شیدایی‌تاز می‌کنم و از این ابراز ارادت خالصانهٔ باباجان بزرگ و که وطن خود او نیز هست، صمیمانه و از ژرفای دل بسیار گرامی می‌کنم. و البته می‌دانیم تاجیکان بر بنیاد روح بلند و نژاد کینایی‌تبارشان، اصولاً چنین مهربان و لطیف و شیرین و مهرباره‌امیدوار و بس گرم و دلنشین‌اند. این را از فرهنگ‌های که به این دیار زیبا و مصاحبت با مردمان مهربانش داشته‌ام به تجربه دریافت‌ام.

حیات سراسر تلاش و تحقیق و پژوهش باباجان غفوراف نشان می‌دهد در احیای عظمت و بزرگی ملت تاجیک، به‌ویژه در اثر سترگ و همیش تاجیکان، از حساسیه‌های فردوسی به تعبیر او کبیر، اشعار تغز و لطیف و دلکش رودکی، از یکتا‌سنجی‌های و زردی‌بینی‌های خیام، از اخلاق‌گرایی و مردم‌گرایی‌هایی حکیمانه و به‌ظبط سعدی و از غزل‌های شوربرانگیز و بس عارفانهٔ حافظ بسیار متأثر بوده است.

این قلمهای معنا و معرفت و این سرچشمه‌های خرد و معنویت، و مهم‌تر اساطین بلند و بزرگ حکمت و دانایی چنان در روح و جان باباجان رسوخ یافتند و بر جانش شکست که تاریخ تاجیکان را به عنوان دست‌ویز تباری بسیار نام‌آشنا در آسیا، بر بنیاد فرهنگ‌پورده در حکمت این بزرگان نگاشت. بنابراین فعل او نه یک تاریخ‌نگاری صرف که هیچ‌نگذاری یک قوم و ملت بود و از همین‌رو دوازده و را بسیار دوست داشته و پس از صدرالدین عینی، قهرمان ملی تاجیکستان می‌داند. کاری که باباجان غفوراف در این باب انجام داد شایستهٔ قابل قیاس با کار بزرگ فردوسی در زنده نگ داشتن زبان پارسی باشد که:

بسی رنج بدم در این سال سی

عجم زنده کردم بدین پارسی
احترام و افتخاری که تاجیکستان برای باباجان به واسطهٔ اثر سترگش تاجیکان قائل‌اند، دقیقاً از همین شاهکار نشأت می‌گیرد، کارهایی که در مباحیوی ذیح هویت فرهنگی اقوام و به تبع آن ملت‌ها، جایگاه مهم و تاریخی مرمان تاجیکستان را ابتدا به خودشان و سپس به جهانیان نمایاند. در این‌دیشمند شرقی، زادهٔ خاندان است و «انجمن آثار و مفاخر فرهنگی» در صحن خود پیگرهای از «کمال خجندی» را دارد، همهٔ هو که از عارفان و شاعران پارسی‌گوی قرن هشتم هجری بود و از سراسر فرهنگ و ادبیات ایرانی، شعر زیر را به نقل از کمال خجندی تثار روح بلند باباجان غفوراف خجندی می‌کنم:

عرفات عشقبازان سر کوی یار باشد

چه طواف کعبهٔ زین در نروم که عسار باشد

چو سوری بر آستانش ز سر صفا پیشم

دقمی ز خود برون نه به ریاض مشق، کاینجا

نه از صداد نغمهٔ گل نه جفای خار باشد

به معارج اناللق نرسی ز پای منیر

که سری شناسد این سرّ که سزای دار باشد

ز مِ شبانه ساقی قهقهی پیار پیشم

نه از آن میی که او را به سحر خمار باشد

نکند کمال دیگر طلب حضور باطن

که قراگاه زلفش دل بی‌قرار باشد

خداوند متعال روح بلند این قهرمان ملی تاجیک را با ارواح صالحان و بکان مشهور سازد و بنابه عشق پاک و خالصانه‌ای که او به فرهنگ ایرانی و ایرانیان داشت، روابط دوستانه و برادرانه و ملت بزرگ ایران و تاجیک را در پناه الطاف کریمانه، دوست‌محکم‌تر و استوارتر سازد.

انجمن آثار و مفاخر فرهنگی خرسند است از بزرگداشت این مرد بزرگ، نام‌آوری در دوستان و پاسداران فرهنگ ایرانی را در مورد تجلیل و تکریم قرار می‌دهد. بر دو ملت بزرگ ایران و تاجیک دروم می‌فرستم و تداوم دوستی و ارتباط عمیق هر دو کشور را از خداوند متعال خواستارم.

◀ **استاددانشگاه تهران و رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی**

گی‌گاه اف‌هنرهنگی

دعوت به همیاری در اختتامیه نمایشگاه خیره آثار هنرمندان برجسته ایران

اختتامیه نمایشگاهی از آثار هنرمندان برجسته ایران با «تجلی عشق» از آیت الله العظمی آیت الله مکارم شیرازی، به همت هیئت مدیرهٔ انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، در روز شنبه، پنجمین روز ۲۸ دی‌ماه ۱۶ تا ۱۸ اردیبهشت ماه ۱۳۹۷، در همین نگارخانه برگزار می‌شود.
به همین منظور نگارخانهٔ آشیانه مهر برای این آخرین فرصت مشارکت و همیاری خیرخواهانه در نمایشگاه «تجلی عشق» از خیرین و نیکوکاران دعوت به حضور در این مراسم اختتامیه کرده است. نگارخانه آشیانه مهر به نشانی: میدان انقلاب، خیابان کارگر شمالی، بین فرصت و نصرت، کوچه جعفرزادگان، شماره ۲ واقع است.

روایات کارگاه «زینت پدر حامی برادر» در خانه فرهنگ ابوسعید
خانه فرهنگ ابوسعید در روز ۳ بهمن ماه کارگاه زینت پدر حامی برادر را با حضور نقاشان و خطاطان منطقه برگزار می‌کند.

به گزارش روابط‌عمومی مراکز فرهنگی هنری منطقه ۱۱، در این برنامه که با هدف توسعه و ترویج الگو های دینی از طریق نشر سخنان بزرگان و امتزاج آن با هنر برگزار می‌شود، هنرمندان حاضر اقدام به بازنویسی و ترسیم سوره‌های حضرت زینب(س) درمحوطه خانه فرهنگ ابوسعید کرده و در پایان آثار فیه شده را در معرض نمایش قرار می دهند.
علاقه مندان می‌توانند برای بازدید در زمان یاد شده از ساعت ۱۰ صبح به آدرس میدان منیریه،خیابان ابوسعید،جنب

معاون اول رئیس جمهوری طرح تحول سلامت را کاری بزرگ و پراهمیت دانست و با تاکید بر اینکه اجرای این طرح نیازمند ریسک و شجاعت و تصمیم گیری بود، گفت: اطمینان می‌دهم که طرح تحول سلامت به هیچ وجه از دستور کار دولت خارج نخواهد شد و جزو اولویت های دولت خواهد بود.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت، دکتر اسحاق جهانگیری دیروز در بیست و سومین جشنواره تحقیقات علوم پزشکی رازی، جان باختن ۳۲ نفر از فرزندان عزیز کشورمان در انبهای ساحلی چین و ژاپن را تسلیت گفت و افزود: این عزیزان در حال خدمت به کشور آن هم خدمات بسیار مهم، سخت و طاقت فرسا بودند.

وی ادامه داد: این حادثه تلخ حادثه ای غیره منتظره بود و در اولین برخورد نفکشی، انفجار غریبی به وجود آمد و من شخصاً در اولین لحظه های دریافت این خبر ناگوار با سفیر جمهوری اسلامی ایران در چین تماس گرفتم و اعلام کردم آنچه در توفان جمهوری اسلامی ایران است به کار گرفته شود تا از امکانات کشور چین برای نجات این عزیزان استفاده گردد.

دکتر جهانگیری افزود: البته وزارت امور خارجه نیز اعلام کرد که از همه کشورهایی که می‌توانستند کمک کنند، درخواست کمک شد است.

معاون اول رئیس جمهوری خاطر نشان کرد: متأسفانه با وجود آنکه از نظر کارشناسی گفته می‌شد که با انتشار گازهای سمی ناشی از این انفجار ایمنه زنده ماندن دریانوردان کشورمان وجود ندارد اما نتوانستیم که ایمنمان را حتی عرصه پزشکی با تأخیرهای طولانی روبرو شد و اسما دولت به این موضوع توجه ویژه دارد و طرح تحول سلامت همواره از اولویت های دولت خواهد بود.

معاون اول رییس جمهوری در ادامه سخنان خود با اشاره به اینکه جامعه، دولت، نظام و کشور ما امروز با مسائل و تنگناهای مختلفی روبروست، تصریح کرد: آمریکایی‌ها و به خصوص رییس جمهور فعلی این کشور که مردم آمریکا می‌گویند به دلیل عدم تعادل باید به مراکز درمانی مراجعه کنند، در یک سال گذشته فشارهای متعددی را با هماهنگی و پشتیبانی منابع اطلاعاتی عرب علیه ملت ایران وارد کرده‌اند اما به فضل الهی تا کنون در تمامی این اقدامات شکست خورده‌اند و آخرین اقدام این بود که تصمیم گرفتند موضوع صحبت کردند و جلسه را علیه آمریکا مرکز ایجاد اشتغال برای جوانان کشور هستند.

به تصریح کرد: امروز بیش از ۳۰۰۰ شرکت دانش بنیان در کشور فعالیت دارند و درآمد دلاری کشور این شرکت‌ها با بیش از ۴۰ میلیارد دلار بوده است، باید زمینه افزایش این شرکت ها را فراهم کنیم چرا که مرکز ایجاد اشتغال برای جوانان کشور هستند.

آغاز پیش فروش بلیت‌های جشنواره فیلم فجر از ۳۰دی

به گفته عزت‌الله علیزاده معاون اجرایی جشنواره فیلم فجر، پیش‌فروش بلیت‌های سینمای مردمی سی و ششمین جشنواره فیلم فجر از شنبه ۳۰ دی ماه آغاز خواهد شد.

به گزارش روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، معاون اجرایی جشنواره فیلم فجر با اعلام این خبر گفت: علاقه‌مندان به حضور در سی و ششمین جشنواره فیلم فجر می‌توانند از ساعت ۱۰ صبح شنبه ۳۰دی با مراجعه به سایت **Fajar.Cinematicket.org** (با پشتیبانی سایت سینماپیک) به نسبت به پیش خرید بلیت‌های جشنواره در سانس‌ها و سینماهای مورد علاقه خود اقدام کنند.

عزت‌الله علیزاده ادامه داد: پیش‌فروش بلیت‌های جشنواره از ساعت ۱۰ صبح شنبه ۳۰ دی ماه آغاز می‌شود و در ساعت ۲۴ دوشنبه دوم بهمن به پایان خواهد رسید.

وی افزود بر اساس درخواست متقاضیان، ششم و هفتم بهمن، بلیت‌های خریداری شده یا از طریق پیک یا به صورت حضوری تحویل خواهد شد.

علیزاده با اشاره به پیش‌فروش بلیت برای سازمان‌ها و نهادهای گفت: نمایندگان سازمان‌ها و نهادهای متقاضی می‌توانند در تاریخ چهارشنبه چهارم و پنجشنبه پنجم بهمن یا ارائه نامه رسمی از نهاد یا سازمان متبوع با مراجعه حضوری به محل پیش‌فروش واقع در پردیس ملی، بلیت‌های مورد نظر خود را خریداری کنند.

سی و ششمین جشنواره فیلم فجر از ۱۲ تا ۲۲ ت ۱۳۹۶ به دبیری

ابراهیم دروغمزه‌زاده برگزار خواهد شد.

اخبار داخلی



امینت آورده است. معاون اول رئیس جمهوری در این سالن سخنان خود با اشاره به اهمیت حوزه پزشکی افزود: امروز توانمندی پزشکی ایران به نقطه‌ای رسیده که بسیاری از بیماران کشورهای منطقه ترجیح می‌دهند برای درمان به مراکز پزشکی ایران مراجعه کنند.

وی همچنین با اشاره به طرح تحول سلامت، گفت: در یکی دو سال گذشته به دلیل محدودیت منابع مالی دریافتی برخی فعالان عرصه پزشکی با تأخیرهای طولانی روبرو شد و اسما دولت به این موضوع توجه ویژه دارد و طرح تحول سلامت همواره از اولویت های دولت خواهد بود.

معاون اول رییس جمهوری در ادامه سخنان خود با اشاره به اینکه جامعه، دولت، نظام و کشور ما امروز با مسائل و تنگناهای مختلفی روبروست، تصریح کرد: آمریکایی‌ها و به خصوص رییس جمهور فعلی این کشور که مردم آمریکا می‌گویند به دلیل عدم تعادل باید به مراکز درمانی مراجعه کنند، در یک سال گذشته فشارهای متعددی را با هماهنگی و پشتیبانی منابع اطلاعاتی عرب علیه ملت ایران وارد کرده‌اند اما به فضل الهی تا کنون در تمامی این اقدامات شکست خورده‌اند و آخرین اقدام این بود که تصمیم گرفتند موضوع صحبت کردند و جلسه را علیه آمریکا مرکز ایجاد اشتغال برای جوانان کشور هستند.

به تصریح کرد: امروز بیش از ۳۰۰۰ شرکت دانش بنیان در کشور فعالیت دارند و درآمد دلاری کشور این شرکت‌ها با بیش از ۴۰ میلیارد دلار بوده است، باید زمینه افزایش این شرکت ها را فراهم کنیم چرا که مرکز ایجاد اشتغال برای جوانان کشور هستند.

دکتر جهانگیری افزود: در شورای امنیت سازمان ملل ۱۴ کشور از جمله اعضای دائم اروپایی و غیر اروپایی در خصوص این موضوع صحبت کردند و جلسه را علیه آمریکا ادامه دادند که چرا چنین موضوعی را به شورای

غلامرضا امیرخانی گفت: نمایشگاهی از نسخه‌های خطی که تاکنون در هیچ مکانی رونمای نشده‌اند، نیمه اول بهمن با عنوان«اوراق زرین» در محل موزه سازمان اسناد و کتابخانه ملی برگزار خواهد شد.

به گزارش ایبنا، غلامرضا امیرخانی، معاون کل سازمان اسناد و کتابخانه ملی دراین‌باره گفت: و کتابخانه ملی دراین‌باره گفت: «برنامه‌هایی که امسال داریم، طرح جمع‌آوری نسخه‌های خطی

این نسخه‌ها از سوزی مجموعه‌داران اسناد و خاندانی که آن‌ها را نگهداری می‌کردند، گردآوری شده است؛ حتی نسخه‌هایی که در خارج از کشور نگهداری می‌شوند هم به این مجموعه اضافه شد.

وی افزود: در شورای اسناد و کتابخانه ملی کارنامه درخشان‌ی درباره جمع‌آوری نسخه‌های خطی دارد.

ایدهه نوازی تنبور و سازهای کو‌به‌ای، عنوان تازه‌ترین کنسرت دو هنرمند فعال عرصه موسیقی ایرانی است که دوم بهمن در فرهنگسرای نیاوران تهران برگزار می‌شود. رضاعلی آبادی نوازنده تنبور و گفتگو با مهر با اشاره به جزئیات کنسرت «آباده نوازی تنبور و سازهای کو‌به‌ای» بیان کرد: متأسفانه در دورانی به سر می‌بریم که دیگر به آباده نوازی توجهی نمی‌شود و بیشتر کارها در قالب گروه نوازی و تلفیق پیش می‌رود اما بنده با باشاوارن بر آباده نوازی که رکن اصلی موسیقی ماست تلاشی کردم تا برای اجرای آباده نوازی تنبور و سازهای کو‌به‌ای، بیان کرد: متأسفانه در دورانی به سر می‌بریم که دیگر به آباده نوازی توجهی نمی‌شود و بیشتر کارها در قالب گروه نوازی و تلفیق پیش می‌رود اما بنده با باشاوارن بر آباده نوازی که رکن اصلی موسیقی ماست تلاشی کردم تا برای اجرای آباده نوازی تنبور و سازهای کو‌به‌ای، بیان کرد: متأسفانه

ایدهه نوازی تنبور و سازهای کو‌به‌ای، عنوان تازه‌ترین کنسرت دو هنرمند فعال عرصه موسیقی ایرانی است که دوم بهمن در فرهنگسرای نیاوران تهران برگزار می‌شود. رضاعلی آبادی نوازنده تنبور و گفتگو با مهر با اشاره به جزئیات کنسرت «آباده نوازی تنبور و سازهای کو‌به‌ای» بیان کرد: متأسفانه در دورانی به سر می‌بریم که دیگر به آباده نوازی توجهی نمی‌شود و بیشتر کارها در قالب گروه نوازی و تلفیق پیش می‌رود اما بنده با باشاوارن بر آباده نوازی که رکن اصلی موسیقی ماست تلاشی کردم تا برای اجرای آباده نوازی تنبور و سازهای کو‌به‌ای، بیان کرد: متأسفانه

ایدهه نوازی تنبور و سازهای کو‌به‌ای، عنوان تازه‌ترین کنسرت دو هنرمند فعال عرصه موسیقی ایرانی است که دوم بهمن در فرهنگسرای نیاوران تهران برگزار می‌شود. رضاعلی آبادی نوازنده تنبور و گفتگو با مهر با اشاره به جزئیات کنسرت «آباده نوازی تنبور و سازهای کو‌به‌ای» بیان کرد: متأسفانه در دورانی به سر می‌بریم که دیگر به آباده نوازی توجهی نمی‌شود و بیشتر کارها در قالب گروه نوازی و تلفیق پیش می‌رود اما بنده با باشاوارن بر آباده نوازی که رکن اصلی موسیقی ماست تلاشی کردم تا برای اجرای آباده نوازی تنبور و سازهای کو‌به‌ای، بیان کرد: متأسفانه

ایدهه نوازی تنبور و سازهای کو‌به‌ای، عنوان تازه‌ترین کنسرت دو هنرمند فعال عرصه موسیقی ایرانی است که دوم بهمن در فرهنگسرای نیاوران تهران برگزار می‌شود. رضاعلی آبادی نوازنده تنبور و گفتگو با مهر با اشاره به جزئیات کنسرت «آباده نوازی تنبور و سازهای کو‌به‌ای» بیان کرد: متأسفانه در دورانی به سر می‌بریم که دیگر به آباده نوازی توجهی نمی‌شود و بیشتر کارها در قالب گروه نوازی و تلفیق پیش می‌رود اما بنده با باشاوارن بر آباده نوازی که رکن اصلی موسیقی ماست تلاشی کردم تا برای اجرای آباده نوازی تنبور و سازهای کو‌به‌ای، بیان کرد: متأسفانه

ایدهه نوازی تنبور و سازهای کو‌به‌ای، عنوان تازه‌ترین کنسرت دو هنرمند فعال عرصه موسیقی ایرانی است که دوم بهمن در فرهنگسرای نیاوران تهران برگزار می‌شود. رضاعلی آبادی نوازنده تنبور و گفتگو با مهر با اشاره به جزئیات کنسرت «آباده نوازی تنبور و سازهای کو‌به‌ای» بیان کرد: متأسفانه در دورانی به سر می‌بریم که دیگر به آباده نوازی توجهی نمی‌شود و بیشتر کارها در قالب گروه نوازی و تلفیق پیش می‌رود اما بنده با باشاوارن بر آباده نوازی که رکن اصلی موسیقی ماست تلاشی کردم تا برای اجرای آباده نوازی تنبور و سازهای کو‌به‌ای، بیان کرد: متأسفانه

ایدهه نوازی تنبور و سازهای کو‌به‌ای، عنوان تازه‌ترین کنسرت دو هنرمند فعال عرصه موسیقی ایرانی است که دوم بهمن در فرهنگسرای نیاوران تهران برگزار می‌شود. رضاعلی آبادی نوازنده تنبور و گفتگو با مهر با اشاره به جزئیات کنسرت «آباده نوازی تنبور و سازهای کو‌به‌ای» بیان کرد: متأسفانه در دورانی به سر می‌بریم که دیگر به آباده نوازی توجهی نمی‌شود و بیشتر کارها در قالب گروه نوازی و تلفیق پیش می‌رود اما بنده با باشاوارن بر آباده نوازی که رکن اصلی موسیقی ماست تلاشی کردم تا برای اجرای آباده نوازی تنبور و سازهای کو‌به‌ای، بیان کرد: متأسفانه

ایدهه نوازی تنبور و سازهای کو‌به‌ای، عنوان تازه‌ترین کنسرت دو هنرمند فعال عرصه موسیقی ایرانی است که دوم بهمن در فرهنگسرای نیاوران تهران برگزار می‌شود. رضاعلی آبادی نوازنده تنبور و گفتگو با مهر با اشاره به جزئیات کنسرت «آباده نوازی تنبور و سازهای کو‌به‌ای» بیان کرد: متأسفانه در دورانی به سر می‌بریم که دیگر به آباده نوازی توجهی نمی‌شود و بیشتر کارها در قالب گروه نوازی و تلفیق پیش می‌رود اما بنده با باشاوارن بر آباده نوازی که رکن اصلی موسیقی ماست تلاشی کردم تا برای اجرای آباده نوازی تنبور و سازهای کو‌به‌ای، بیان کرد: متأسفانه

دکتر جهانگیری: راه حل مشکلات، انسجام و گفتگوی ملی است

***فعالیت ۹۱۴ شرکت دانش‌بنیان** رضا کصاده معاون تحقیقات و فناوری وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی هم با بیان اینکه از ۳۳۰۷ شرکت دانش‌بنیان، ۹۱۴ شرکت در حوزه سلامت فعالیت دارند، گفت: ایران در زمینه معرفی دانشمندان یک درمدم برتر رشد ۵ برابری داشته است که باید زمینه را برای فعالیت این افراد فراهم کنیم.

وی حمایت از ۲۵ پژوهش تحقیقاتی از سوسی محققان جوان را در دیگر اقدامات این وزارت‌خانه نام برد و گفت: علاوه بر آن در گذشته ۱۰۸ دانشمند برتر باج ایندکس بالا در کشور وجود داشت که این تعداد امروزه به ۵۳۰ نفر رسیده است که نشان از افزایش ۵ برابری در این زمینه دارد.

مکتر کصاده با بیان اینکه ما نتوانسته‌ایم ۱۰ سال زودتر از افقی که برای ما تعیین شده بود، به اهداف مورد نظر برسیم، گفت: در سال ۲۰۱۶ ایران با تولید ۵۲ هزار مقاله علمی رتبه‌های خوبی کسب کرد که این امر نشان می‌دهد امروزه علاوه بر آن که از همه کشورهای منطقه، شمال آفریقا و کشورهای اسلامی پیشی گرفته است، توانسته است از نظر استنادات نیز از کشورهای منطقه در رتبه بالاتری قرار گیرد.

در این مراسم باحضور معاون اول رییس‌جمهور از نغرات برگزیده بیست و سومین جشنواره تحقیقات علوم پزشکی رازی قدرانی شد.

اسامی برگزیدگان به این شرح است: دکتر رویا کلباشی‌زاده رتبه اول گروه محققان علوم بالینی و سلامت،دکتر مصطفی قاضی رتبه دوم گروه محققان علوم بالینی و سلامت، دکتر پیام طیرسی رتبه سوم گروه محققان علوم بالینی و سلامت،دکتر محمدعلی مصوربنا پژوهشگر برتر گروه علوم بالینی و سلامت، دکتر احمدرضا دهنور رتبه اول گروه محققان علوم پایه پزشکی، دکتر صدف قاجاریه‌سپاللو محقق رتبه دوم گروه علوم پایه پزشکی.

دکتر خلیل آبنوس رتبه دوم گروه علوم پایه پزشکی دکتر ذات‌الله عاصمی رتبه سوم گروه علوم پایه پزشکی، دکتر مجید غیرمیرمن رتبه سوم گروه علوم پایه پزشکی،دکتر امیر آوان برگزیده گروه علوم پایه پزشکی و دکتر مرتضی محمدیوی برگزیده پژوهش برتر گروه علوم پایه پزشکی.

همچنین دانشگاه علوم پزشکی و خدمات درمانی تهران رتبه اول، دانشگاه علوم پزشکی و خدمات درمانی مازندران رتبه اول در دانشگاههای ۲ و دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی –درمانی شهرکرد برگزیده رتبه اول در دانشگاه‌های ۳ معرفی شدند.

برگزاری نمایشگاه «اوراق زرین» در کتابخانه ملی

بزرگ به تصویر درآمده است. از جمله این هنرمندان سلطان علی قلی (خوشنویس بزرگ قرن نهم) و دیگر خوشنویسانی که برخی از آثارشان تاکنون مشاهده نشده است، در این نمایشگاه –برای اولین بار به نمایش درمی‌آید.

بزرگ به تصویر درآمده است. از جمله این هنرمندان سلطان علی قلی (خوشنویس بزرگ قرن نهم) و دیگر خوشنویسانی که برخی از آثارشان تاکنون مشاهده نشده است، در این نمایشگاه –برای اولین بار به نمایش درمی‌آید.

بزرگ به تصویر درآمده است. از جمله این هنرمندان سلطان علی قلی (خوشنویس بزرگ قرن نهم) و دیگر خوشنویسانی که برخی از آثارشان تاکنون مشاهده نشده است، در این نمایشگاه –برای اولین بار به نمایش درمی‌آید.

بزرگ به تصویر درآمده است. از جمله این هنرمندان سلطان علی قلی (خوشنویس بزرگ قرن نهم) و دیگر خوشنویسانی که برخی از آثارشان تاکنون مشاهده نشده است، در این نمایشگاه –برای اولین بار به نمایش درمی‌آید.

ضیافت تنبور و سازهای کو‌به‌ای در نیاوران

ایدهه نوازی تنبور و سازهای کو‌به‌ای، عنوان تازه‌ترین کنسرت دو هنرمند فعال عرصه موسیقی ایرانی است که دوم بهمن در فرهنگسرای نیاوران تهران برگزار می‌شود. رضاعلی آبادی نوازنده تنبور و گفتگو با مهر با اشاره به جزئیات کنسرت «آباده نوازی تنبور و سازهای کو‌به‌ای» بیان کرد: متأسفانه در دورانی به سر می‌بریم که دیگر به آباده نوازی توجهی نمی‌شود و بیشتر کارها در قالب گروه نوازی و تلفیق پیش می‌رود اما بنده با باشاوارن بر آباده نوازی که رکن اصلی موسیقی ماست تلاشی کردم تا برای اجرای آباده نوازی تنبور و سازهای کو‌به‌ای، بیان کرد: متأسفانه

رونمایی از آلبوم «نوبانگ»



روپیس فرهنگی، هنری : «نوبانگ»، آخرین آلبوم از مجموعه چهارتایی کاربرد موسیقی دزفول و شوشتر در قالب موسیقی کلاسیک و دستگاهی ایران است که در دستگاه سه‌گه توسط علیرضا حاجی‌طالب و محمدامین اکبرپور و آواز و توسط گروه هنروازان سایه، اجرا و ضبط و اخیراً از طریق موسسهٔ آوا خورشید منتشر و روانه بازار موسیقی کشور شده

به گزارش خبرنگار مابعدایبوندگان این مجموعه موسیقی،نوازندگان،محمدامین اکبرپور(سربسرت)نوازنده تار و بتهار، محمدقلیقر زبانی (نوازنده کامنجه و کامنجه آلتی)،پاشار مهاجری (نوازنده ستور)، زمان خیری (نوازنده گیلانگ)، «دلبانگ» و «نوبانگ» و به ترتیب در دستگاه‌های همایون، شور، ماهور و سه‌گه با آواز علیرضا حاجی طالب و اشعاری از امیر خاکسار است.

خوندانه این گروه علیرضا حاجی‌طالب،ایبنا با اشاره به غرپایا و تاریخ هزاران ساله شهرهای دزفول و شوشتر تأکید کرد: ما توجه به قدمت هزاران ساله موسیقی این مناطق و مناطق مشابه مثل خراسان، لرستان، مازندران و ... تعریف صحیح مکتب موسیقی و آوازی را براساس شناخت تاریخ موسیقی وسیع قدیم،جامع‌تر و اطلاق امروزی واژهٔ مکتب

اشک مذاب در سوک کشتی شکسته کان وطن

الهی جان آب آتش بگیرد که دریا زین عذاب آتش بگیرد ندبدم جز شما پروانه ای را که در آغوش آب آتش بگیرد خرابم من، خرابم من، الهی که این جان خراب آتش بگیرد در این غم، گونه و رخساره بگذارد که با اشک مذاب آتش بگیرد درون سینه، آرامم بسوزد درون دیواره، خواب آتش بگیرد اگر پرسسی ز کشتی بان و کشتی زبایتم در جواب آتش بگیرد تو ای خورشید بدر بالین دریا بسا چون آفتاب آتش بگیرد به دفتر، شعر ناب آتش بگیرد ۹۶/۱۰/۲۴

بزرگداشت «باباجان غفوراف» در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی

مراسم بزرگداشت مورخ و خاورشناس شهیر تاجیکستان، باباجان غفوراف فردا با حضور علما، استادان، فرهیختگان و دوستداران علم و دانش در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی برگزار می‌شود.

این مراسم چهارشنبه ۲۷ دی، از ساعت ۱۷ و ۳۰ تا ۱۹ و ۳۰ دقیقه در تالار اجتماعات شهید مطهری این واقع و در خیابان ولیعصر(عج)، با امیر بهادر، خیابان شلشرک علی‌اکبر بشیری، شماره ۷۸ برگزار می‌شود.

زمان برگزاری همایش سلطان محمد به تعویق افتاد

در چهارمین جلسهٔ اعضای شورای علمی همایش سلطان محمد معمارزیدی،مقرشد، این همایش بهار ۱۳۹۷ برگزار شود. به گزارش روابط عمومی فرهنگستان هنر، چهارمین جلسهٔ شورای علمی همایش «سلطان محمد معمارزیدی» با حضور مهدی مکی‌نژاد، عضو هیأت علمی فرهنگستان هنر و دبیر علمی این همایش و اعضای شورای علمی این همایش، زهره برگمهری، فریبا کرمانی، سیدمحمدعلی گلایزه‌زاده، سید مجید هاشمی، سلمان نقرخان، حمید جلالی و الهام فتاحی دبیر اجرایی آن، صبح شنبه، ۲۳ دی برگزار شد.

در این جلسه هر یک از اعضا به ارائه گزارشی در جهت انجام امور مربوط پرداختند. سرمد مهدی مکی‌نژاد اظهار کرد: مطالعه و وکتاش در مورد هنر متعلقه گذشته به دلیل فقدان منابع مکتوب، کار را بر پژوهشگران سخت می‌کند. در خصوص سلطان محمد معمار یزدی نیز منابع کمی وجود دارد، از این رو برای جمع‌آوری مطالب و مقالات علمی بیشتر، زمان همایش به تأخیر افتاد و به بهار سال آینده موکول شد.

دبیر علمی این همایش تعوین زمان برگزاری این همایش را فرصت مطالعاتی که دانسته می‌تواند به محققان در این مقالات و وکتاش در مورد هنر متعلقه خصوص مقالات گفت: خوشبختانه مقالاتی که تاکنون به دبیرخانه ارسال شده، از کیفیت خوبی برخوردار بوده؛ اما فرصتی را پیش‌بینی می‌کنم تا پژوهشگران بیشتری بتوانند در این همایش شرکت کنند. وی در پایان بحث‌های اظهار امیدواری کرد که برگزاری این همایش بتواند دفرنس‌های خوبی برای محققان در آینده فراهم کند.

در این نشست همچنین مقرر شد وبژه‌های، که شامل خلاصه مقالات، یادداشت‌ها و مطالب علمی است، در زمان برگزاری همایش منتشر شود.

گی‌گاه آموزن‌هشی

جزئیات ثبت‌نام کتاب ۱۳۹۷اعلام‌شد
مشاور عالی سازمان سنجش آموزش کشور به تشریح جزئیات ثبت نام آزمون سراسری ۱۳۹۷ اشاره کرد و گفت: ثبت نام برای شرکت در این آزمون از اول بهمن آغاز و تا هشتم این ماه ادامه دارد. دکتر حسین توکلی در گفت و گو با ایسنا ضمن اعلام این مطلب اظهار کرد: آزمون سراسری سال ۹۷به منظور پذیرش دانشجو برای دوره‌های روزانه، نوبت دوم یا شبانه، نیمه حضوری مجازی و پردیس‌های خودگردان دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی، دانشگاه پیام نور، موسسات آموزش عالی غیر انتفاعی و غیر دولتی و همچنین در رشته های تحصیلی با آزمون دانشگاه آزاد اسلامی برگزار می‌شود.

وی در ادامه تصریح کرد: ثبت نام برای شرکت در آزمون سراسری سال ۹۷ روز یکشنبه اول بهمن ۹۶از طریق شبکه اینترنتی سازمان سنجش آموزش کشور آغاز می‌شود و در روز یکشنبه ۹همن ۱۳۹۶ پایان می‌پذیرد. همچنین دفترچه راهنمای ثبت نام یا به عبارت دیگر دفترچه شماره ۱ آزمون سراسری سال ۹۷همزمان با آغاز ثبت نام بر روی سایت سازمان سنجش آموزش کشور قرار خواهد گرفت.

توجه به نوع دیپلم و دانش آموزان دوره پیش‌دانشگاهی یا فارغ‌التحصیل پیش‌دانشگاهی بدون توجه به نوع مدرک ثبت نام دانشجویان با توجه به رشته‌های تحصیلی مورد علاقه خود که در جدول شماره ۱ تا ۶ دفترچه راهنمای شماره یک درج شده است، می‌توانند منحصرأ متقاضی یکی از گروه‌های آزمایشی علوم ریاضی و فنی، علوم تجربی، علوم انسانی، هنر، و یا زبان های خارجی شوند و در ادامه ثبت نام آن را ثبت کنند.

وزیر علوم: دانشگاه‌ها به صورت نسبی از استقلال برخوردارند
وزیرعلوم گفت: بخش نظارتی وزارت علوم را هیچ وقت نمی‌توانیم حذف کنیم، دانشگاه‌ها به صورت نسبی از استقلال برخوردار هستند. منصور غلامی در گفتگو با مهر گفت: دانشگاه‌های ما به‌ویژه دانشگاه‌های برتر در حال حاضر در خیلی از بخش‌ها راه‌داری استقلال بوده و دانشگاه‌های دانشگاه‌ها از خود تدوین می‌کنند و سرفصل‌های درسی را می‌توانند در محدوده‌ای که تعریف شده، تغییر دهند.

وی ادامه داد: دانشگاه‌ها کوچک تر نیز درصدی از سرفصل‌ها را می‌توانند تغییر دهند، همچنین تصمیم‌گیری در مورد ترفیع و ارتقاء نیز براساس آیین نامه ولی با تشخیص خودشان انجام می‌شود. غلامی افزود: مواردی که به گاهی مطرح می‌شود براساس قانون بوده، مانند قانون گرینش دانشجو، درحال حاضر گرینش دانشجو متمرکز است. همچنین قانون جذب هیات علمی، با اختیار مصاحبه‌های علمی توسط دانشگاه‌ها، متمرکز است.

بطحای: فاصله آموزش و پرورش با جامعه باید کاهش یابد
وزیر آموزش و پرورش، سلیم‌محمد طحطایی گفت: رابطه علوم تربیتی با شه‌ایم و باید فاصله آموزش و پر

اطلاعات

ماه و خورشید فلک

نگاهی به کتاب شادروان دکتر محمدابراهیم باستانی پاریزی



سالیان سال یکی از افتخارات این صفحه این بود که به مطالب خواندنی و مفصل استاد باستانی پاریزی آراسته می‌شد و جمعی را به خواندن و آندیشیدن دعوت می‌کرد. درینا که چندی است آن افتاب بخت زبر میغ رفته، اما چه کسی که آثار پر برگ و بارش برجستگی و از آن میان، یکی نیز کتاب «ماه و خورشید فلک» که به همت انتشارات علم در دسترس عموم قرار گرفته است، این کتاب همچون بسیاری دیگر از آثار آن مرحوم، مجموعه مقالاتی است که به مرور نگاشته‌اند، ویراسته‌اند، کم و زیاد کرده‌اند و نهایتاً به صورت حاضر در ۲۲ فصل زیر و یک مقدمه به خیل خوانندگان علاقه‌مند به مباحث تاریخی ارزانی شده‌اند.

مقدمه کتاب، «زندانی چهار زندان» نام دارد و در آن از این مطالب گفته‌اند: مالیات سنگ آسیا، چوب توی پشم کاتل سوژ، راز بقا در ساز گاری، شال‌خ‌ر رفسنجانی، اسنر انسان طبیعت، خاک و عالم پاک، اسیر چهار زندان، مجبور مختار، سرریز جمعیت

موت موهبت است، حکم وجوب بلایای طبیعی، دختر سی، گندمدار و گندمدار. بخش اصلی کتاب که ۲۲ فصل است، به ترتیب عبارتند از:

- طبیعت تاریخ: کوه، نطفه تاریخ و بستر جغرافیا، اوتاد زمین، دونش‌ها، دارالفکر، دیوار برابر تمدن.
- بوم لــرز—زلزله: آفت‌ناگر تاریخ، بلای صعدوی نزول بلا، از کارون تا ترکمان‌چای، توره پیرون می‌افتد، مالدنه نه آن آسمان، پرسیانی‌ها شقایق‌ها، ب (طنز زلزله، تپم آرایشگر، دانه‌های آسیا، خواب روی زلزله، خوابگاه دختران قفل است، بوم لرز و تنوره آسیا، گریز از مرگ زمینی و مرگ آسمانی، نگاه عزرائیل، کاسه‌بخت‌ها جنگ می‌کنند، شعر سنگ قبری، که سلطان خورشید خراج
- باد: حذب باد، وصیت‌نامه‌ا بنویسید، کشیک شبانه بادی، مرا به تخت بنیدید، سرباز گمنا، به خدای کعبه رستم را کشتیم، نسیم پیروزی، دنبیچ، شکنجه آفتاب، باد اسبافکن، خاک در چشم دشمن، پیل واصل گردن رستم، علف پیل، من ناظر قتل فیلیان بودم.
- شیراز سرما، خرما به بصره بردن، خضر راهمنای جنگیز، از قوس پترس، باد میانه، دههزار نیروزه، باتلاق باران، تورم تخت، عروس دنیا باردار شد، مروراید غلتان، چارپایها برمی‌گردند، تگرگ سقف سوراخ‌کن، سنگ آسمانی.
- شیره و وصل آفتاب
- خاک بیزان سیرانی طبیعت: (به ضلع مثلث تاریخ، آفتاب روی رو به آفتاب، دیوار ای و درختی.
- آب، بر آبشایش: آب باریک جنگ، کشتی به خشک رالند، اسب در دریا افکندن، از شتر دور نشوید.
- مزه‌ای خورشیدین: مادرهای مهربان، نشان رزق آدمی، شعاع در خیابان یا بیابان، انقلاب نان.
- حشرات‌الارض: ببر بنگال پنجه تیز می‌کند، غرق مستعصمی، مشاعرهٔ مسلحانه پدر و پسر، طفل گهواره و میدان جنگ، صلح کسوف یا صلح جهل، دعای شیخ، شلوار به پای اسب، آفت پردار، چهار سال ملیخ‌خواری، چند قطره باران، دیوان آمدند، آب در کویر انداختن، قطرات مشیت الهی، شکار شهریار، عمران عالم، از چیست؟ یک کرمونی که کرمو نیست!
- آب و نخل: تحول تکنوی آدمیزاد، رودخانه خاستگاه تمدن، کسی که گندم می‌کارد، جو هم فرواش نشود، صاحب شتر زرد، عوارض جوی و تاریخ، مرد هزار زن، خضر گیل‌گمش.
- عصر گیلان باران عدل: ریسمان طبقاتی، انقلاب و کم‌آبی، هجوم سگ و گربه، جنگ باران حجرالمطر، امپراتوری صحرانشینان، جنگ سوم سنگ آب، بمب‌باران نه بمباران.

۱۲) خم نان: هزار خورشید بنافت، پادشاه مراض، ذخیره باید کرد، قباله بندگی، جرمیندی‌ای‌کنم، بچه‌ها را خوردند، کشتی سگ و آدم، یک من آتش داغ، سنگباران عالی‌قاپو، اسیرین برای کاهش تپ، ملحدکاری علما، سری بر منیر، زنه‌ای پشیمان، شاه حق قورق ندارد، آهن و کوره آهن و کوره آهن، بچه‌ها اضافه قیمت، بر سنگ نویسد، قرآن بر سر چوب، سگ مسلמן نیست؟ نان زیرساز مشروطه، شاه و سفر دریا، دارالحکومه سنگباران شد، عین‌الله، آن سال می‌بختگی و صدهزار مرده، شترها خوابیده‌اند، چک در وجه حامل، صد ترازو و یک خرمن، مرز بریم، انقلاب شیشه و طباب دار، من گوشم کر است.

۱۳) حرکات چشمگیر: به خدا نزدیکتر باش، آب باید رساند، مرده زنده می‌شود، از دریا و کوه باید گذشت، شلاق بر دریا زدن، روزی چهل فرسنگ، اسب در دریا، از تنگ شنبه تپ، نادر، کبک آبادی، بالیوسف، از دجله به فرات، دور آخرآلمان، ۱۴) انقلاب‌های رنگ: شهوری آرزوی، خلیفه دکاندار، مرده و مهرها شسل می‌شود، خوف حکومت، بمب شیمیایی، خطر گرسنگی، دلارهای سیاه، کودتای نسله آخر شتر.

۱۵) املاحدادامهر: قسطنطنیه، قریه‌الرحال، فرمان‌الامان، دارالعابدیزد، سنگتگاه‌های خدایی، خدا و سبک، بهشت روی زمین، مشک بهشت، آزارات سرچشمه چهار راس‌القول، هزار اسب، خورای می‌خور، چهار جوی و سه دریا. ۱۶) غولان شهر: لایت نادر، از تجدیدن، روزه‌ای بزرگ آب در کوزه، بلاست‌شما، از ره زب، زه پاک کردن تخته سیاه، جابجایی پایتخت‌ها، تهران چرا انتخاب شد؟، نیروها آزاد می‌شود.

۱۷) جود قطعی: جای شمر خالی، مرغ و ماهی، پنجاه کیلومتر تور، به مخالف، کنونی‌ها، سیاه، چارکی مفت عباسی، بشقاب‌های مسی، سرریز جمعیت، آشتی یا کمپوز، لایت نقره‌ای، برج قطعی، روستا و شهر، گاو نه شیر، کاشش‌السلطه، درخت چنان، دایغی و رنگ.

۱۸) ماه و هشت و هفت: نور از شرق می‌آید، باد و کشتی و گرداب، اقتصاد و طبیعت، یک کوزه خاتم، یک قطره آب در آتش دین و دزدان، شبهای بلند و کوتاه، مهتاب شبی، خرمن ماه، ماه هفت و هشت، ماه غسل.

ماه و خورشید فلک

دکتر محمدابراهیم باستانی پاریزی

چاپ اول (نشر علم): ۱۳۹۶

۲۴ص: مصور: ۶۵۰هزار

۱۹) دست و دلبازی طبیعت: رهاکردن بی‌دریغ، قانون تنظیم خانواده، واجب کفائی، کوجه آشتی‌کنان، سرکه گبر، موشک بلند و کوتاه، شهرهای ریز رسیده، ۲۵ میلیون تلفن، تنظیم خدائی، امراض بزرگ، عینک سواد

نمی‌آورد، چاره‌ای‌هاهمه‌کاره، مشیتی هست، چهارصد کندیو زنبورعل، فیزوبرکات، زمین مادر همه چیز، خضر را بشناس

۲۰) آسمان گره‌انداز شد: غره‌سال یا فرمال، آفات ارضی و سمای، طوفان قوم

نوح، منجلیلو، طحط‌الحوط بعد از طوفان، صدهزار درم مخدوم پاک، کمد غذایی از دنیای آبادان، چراچی را که ایزد، جشن آبی‌ریزان، دختری عهده‌دار، پسر، زینب‌دود میدان فوتبال، چهره در زاینده‌رود، تخم‌خبر شیرین، غله از کانا، پوینده سه کیلو یک تومان، هفتصد گلد حواله گریب، آن مابانازی آسمان، آب بر بگور مردگان، دگر دوش بر سر قیر حافظ، نامن باران چیست؟، آیت‌الله یا عیای وارونه، موابط بانید سیل شما از تبر، تورق که باروشن نه کشیده، آسمان‌قرینه باستانی دانشگاه، خفه‌های کونکار و باران، دیگهای کوبی تبرک، کشت که بی‌بذر نمی‌شود، ابرار جان دزدان، جادات غافل و جادیاران غافل، آب زاینده‌رود در چمن، دزد کتید در آمریکا باران بپارد، سناریو در آسمان، پنج به علاوه یک چار جوی بهشت، سحاب رحمت و پارک در نمکزار، قم، چاق قاف زنگاری.

۲۱) مالک اب و صاحب باد: چهار مدال طلا، رقص شتری، همه چیز با احتیاط، بمب‌باران، کوه یخ، کاهش آب خزر، باروری ابرها، چتر را فراموش نکن، هوا دیوانه است، رساله هوشتانی، وتری حرف می‌سوزد، نور هواشناس، کشتی دیدچائی، دریای که خشک شد، جوی رقیب، آفتاب لامکان‌گرد، راه آبی بیابان، سردرگمی تاریخ، بیابان فراق، دریای وصل، میکروفون و کرک پیانو، همزادها، پیش‌بینی زلزله، مسه میلیون آتشفشان، از آتشیانی تا آتشیاری، چون بد اید، چراغ پیروزن، مالک اب و صاحب باد، دولفقاریبک گرمائی، نقشه تازه، یادداشت در هوا، گدازنده در برنجستان، اولاد گنجینه‌ان، حرف هوشناس، حرمت تاک، حق قر لال‌ها، لندمال چه می‌مالد؟، حق‌القلم انحطاط بیرجند، اولین سنگ جلوی بار تاریخ، متولی موقوفه‌خان.

۲۲) کابل چراغ بسوزد، تکمله و تکمله، اطلاعات در محکم، باد آفتابی، آفتاب‌پرست، فردا دریا، شعر حافظ از برکن، بوی شعر سعدی و حافظ، در آسمان چهارم، کرفیکون عالم، مالیات برق، قوه جاذبه، چهار عنصر، مسجید در باد، کلاس حصیری، بقایای شهر لوط، آتش‌پرستی، آفتاب تابان، خورشید خاک تراش، باد آفتابی، آفتاب‌پرست، فریاس خبستر نیست، لقمه بخشی، رودی در دل دریا، درخت آمریکائی، غسل شب جمعه، تصاعد هندسی، در گردش اور جام را، ره تائیه ۲/۵، ریز امید زندگی، ای ستارگان کمک کمک، سنگ زندگانی، مفاد هزار شتر ، راه بیقیمت، به دنبال خورشید، یزیدی پیش‌قدم، همه پیوسته و خیمه خاکیم، شعر ابی‌اب ای برف و باران خداوند، نه‌ایم.

ژرانهٔ ذره، حمیده و حمید باستانی پاریزی در آغازهای که با عنوان «به جای دستخط پدر در چاپ سوم» آورده‌اند نوشته‌اند: خوانندگان آثار شادروان باستانی پاریزی مستحضرند که ایشان در ره تجدیدچاپ نوشت‌هایشان تغییرات قابل توجهی در متن و حاشیه می‌دادند و در حد امکان اشتباهات قبلی را تصحیح می‌کردند. در فاصلهٔ چاپ دوم و سوم این کتاب نیز بیش از ۱۵۰ صفحه به متن قبلی افزوده‌اند...

متأسفانه دستخط‌های تصحیم به تحریر کارهای جدیدتر و نهایتاً بیامیز و درگذشت پدر موجب شد متن حروفچینی شده و مونتاژ صفحات بازخوانی و تکمیل نشود و البته مستحظی هم به عنوان مقدمه نوشته بودند. سر کردیم در بازخوانی کتاب و اینجا منجم غلغری و در جرایب‌یافته‌ها و تغییرات و اصلاحات چاپ در ممکن با روحیه

و خواست پدر هماهنگ باشد و البته بضاعت ما در آن حد نیست که همهٔ جزئیات

و آتی» را که مد نظر ایشان بوده، در آن انعکاس دهیم.

آقای **ذبیحی** دبیر ادبیات‌مسان پس از دیدار **حاج آخوندو**

گفتگو دربارهٔ فردوسی، به‌نظم تغییر محسوسی کرده بود. دست‌کم از آن جزئیّت در اندیشه و قلمّیت و سخن و نغی دیگری که اندیشه و احساس او را واپس‌گرا و غیرعلمی می‌دانست، کاسته شده بود. یکی دو بار هم احوال **حاج آخوند** را از من پرسید؛ گفت: «دوست دارم دیدار دیگری با ایشان داشته باشم. ایشان اراک نمی‌آیند.»

روزی بعد از کلاس درس ادبیات، به من اشاره کرد که منتظر بهمان دفتر یغلی حضور و غیاب وارم تپ کرد. قیطان سبز نشانی رالی دفتر نگاری جا به جا کرده و گفت: «یکی از دوستانم که استاد فیزیک دانشگاه تریز است، دکتر پارسا مهمان من است؛ پسر عمه من هستند. برادرش هم پزشکی‌است، و چشمان و سبیلی به این سیاهی در دنیا پندامی شو؛ خنده‌اش مثل برخورد دروغ آهنگین بود. از **حاج آخوند** صحبت شد؛ گفتند: «اگر ممکن است، به‌همراهان سر بزنیم. حرف مرا دربارۀ **حاج آخوند** یادآوری نمی‌کنند». گفتند: «اتفاقاً مرودا بعدازظهر می‌روم مهاجران، از **حاج آخوند** می‌پرسم به‌شما خبر می‌دهم. می‌دانید دوستانان دربارهٔ چه موضوعی می‌خوانند یا **حاج آخوند** صحبت کنند؟»

—بله، دربارهٔ **خیام**، پسر عمه‌فامی و نجوم خوانده، مرید **حاج آخوند**، **خیام** اهل حال و می و ششامده‌ای برادرش به پزشکی است و علاقه‌مند به فلسفه، سی سال است تشریش زندگی می‌کند.

حاج آخوند گفت: «بله، حتماً، خانه خودشان است. شنبه آینده مناسب است.» گفتند: «ماشین دارند؛ اگر بعد از تعطیلی دبیرستان بیایم، جلود پنج بعدازظهر می‌رسیم مهاجران.»

—سپار خوب! شنبهٔ آقای **ذبیحی** با پیکان سپیدش که مطابق معمول با چنان که بایستد، دم لاس‌تیک‌اش از کنار صندوق پشت ماشین اویزان بود، منتظر بود. مردی که از آقای **ذبیحی** بزرگتر می‌نمود، دار دستش نشسته بود؛ دیگری که مسمن و سال‌او بود، در صندلی عقب، آقای **ذبیحی** مرا معرفی کرد:

—شاگرد من هستند. دربارهٔ ایشان برایتان گفتم. فردی بلند ستنی‌اش سر می‌دفع کرد: **دکتر حمید پارسا** و آن که کنار من نشسته بود: **دکتر سعید پارسا**.

کرد. آن روزها آب نبات عسلی دوست‌داشتم. در میانهٔ آب نبات، و آقا غسل بود شکلات خارجی مزه ناآشایی داشت، تلخ بود. یک جعبهٔ بزرگ «کیک برادران» هم پشت صندلی کنار شنبه پشت ماشین بود؛ بوی یک تازۀ آشپزوارا جاده چندان شلوغ بود. بیشتر ماشین‌های باری و نفتکش از سرعت عبور می‌کردند. باد ناآشی از سرعت و گل‌رشان ماشین ما را تکان می‌داد. دکتر سعید **ذبیحی** را از مزه‌مره، از آقای **ذبیحی** و دکتر **حمید** هم با او زمزمه کردند:

گرچه از زهر سمومی که گذشت از سر باغ

خورش گلهای کبابی بهاری همه‌دهوشانند
بزار در مقدم می‌دهم تو ای روح بهار

بیشه در بیشه درختان همه آغوشانند
این شعر او بعد از سال بعد در دانشگاه آشنه‌ان **حاج عبدالرضا کریمی** شنیدم. گفتم برایم بنویس! در دفتر من نوشت. دکتر **حمید** پرسید: «از سیاهکل چیزی شنیدنی؟» گفتند: «بله؛ یکی از هفتشهری‌های ما هم سیاهکلی بوده است، علی‌اکبر صفائی فراهانی که از کوه پایین آمده بودند و دهاتی‌ها دستگیرشان کردند!»

—اینها فرزندان شجاع ملت ایران بودند. ۱۹ بهمن برای همیشه در تاریخ ما ماند. مجسمه‌های همه این قهرمانان را باید در میدان شهر نصب کرد. انقلاب پیروز می‌شود؛ در همین‌برخ ای‌راک، مجسمه‌شاه را پایین می‌آوریم. مجسمه صفائی فراهانی را نصب می‌کنیم.

دکتر سعید گفت: «مجسمه حمید اشرف! دکتر سعید گفت: «نه! مجسمه حمید اشرف را باید وسط میدان ۲۴ اسفند تهر نصب کنند. اسم میدان را می‌گذاریم ۱۹ بهمن.»

آقای **ذبیحی** از جلو قوه‌خانهٔ مارون به سمت ده پیچید. دکتر **حمید** گفت: من نمی‌توانم باهم یک آخوند، ده **خیام** را بفهمد. جلال‌الدوروسی را شاید بهتر در روستاها و بین عشایر ما شاه‌مامه‌خوانی رواج داشته‌است. **خیام**، سطحش و سخنش بالاتر از این است که دهاتی‌ها بفهمند؛ بادی شاگردت گفت صفائی فراهانی ر دهاتی‌ها دستگیر کردند. همین است دیگر!

ذبیحی گفت: «خب، به در دست گفت. باید پرسید چرا دستگیر کردند؟» دکتر **حمید** گفت: «آخوند مرتجع روستایی **خیام** را درک می‌کند؟» **ذبیحی** گفت: «آلا! نباید با این قاطعیت و مطلق صحبت کن؛ تائیا همین شاگرد من را همه بچه‌های کلاس **خیام** را بهتر می‌فهمد! معلّمش هم همین **حاج آخوند** بوده است. ببینم تو حالا خورد یک ریاضی **خیام** بخوان ببینم! گفت: به‌شمارد تو بخواند!»

آقای **ذبیحی** گفت: «آخوند چندند؟ چندتا ریاضی می‌خوانی برایت بخواند؟ تو فقط مصراع اول ریاضی را بخوان، اول ریاضی را حفظ است.»

—بله، آقا. **حاج آخوند** هفته‌ای یک ریاضی در طول دو سال به بچه‌های ده یاد داده است. همه ریاضیات را دست‌کم ریاضیات مشهور را —یاد گرفته‌اند و از پر کرده‌اند. بچه‌ها را به شاه‌نامه **حافظ و نظامی** و **شهریاری** آشنائی داده‌است. کدام مدرسه ما دانش‌آموزان ابتدائی‌اش با این متون آشنا می‌شوند؟ باید حرف‌را پس بگیري که گفتی دهاتی‌ها **خیام** را نمی‌فهمند. به من هم برخورد.

دکتر سعید نگاهي به من کرد و چیزی نگفت. با شتاب گفت: «حالا به ریاضی بخون!» سکوت کرد. بعد گفت: نه! گفت: «ببینم این چیست؟» بخوان. حرفی از **حاج آخوند** صحبت کنیم، ببینیم این می‌شود که چرا چنان حرف زده است. حالا تو مناسب حال ایشان که خودش را خیلی دانشمند می‌داند، یک ریاضی بخوان!» خواندم:

آنان که محیط فضل و آداب شدند
در جمع کمال شمع اصحاب شدند

ره زین شب تاریک نیرنزه به روز
سبک تارکند که رفتند از آداب شدند

آنان که محیط فضل و آداب شدند
در جمع کمال شمع اصحاب شدند

ره زین شب تاریک نیرنزه به روز
سبک تارکند که رفتند از آداب شدند

موجی از خندهٔ آهنگن آقای **ذبیحی** فضای ماشین را پر کرد: گفت: حمید گرتی؟

جلو مسجد رسید. بودیم. گفتند: «بهتر است ماشین را همین‌جا رها کرد. جلوتر جای مناسب نیست»

کوجهٔ **حاج آخوند** خندهٔ خنجرهٔ کتید در کنارهایش بود. در خانهٔ مقابلی روم روستا باز بود. نه کوه‌بای و نه زندگی برقی هفتوز به مهاجران نیمه‌آمده، رادیو‌ها با باری کار می‌کردند.

همه خانوادۀ همه را درید نداشتند. حرف رفتۀ تا درختان، سبکینه‌خانم توی‌پایه‌بود گفتند: «همان‌ها آمدند.» از **افهان‌جا** با یک خورشیدی سلام کردند. گفت: «برای ما، دیدم خانه خودتان» از هفت بهشت **همان‌ها** آمدند. **رافتم**. **حاج آخوند** جلیقه‌ای پررنگی پوشیده بود. دندلبه‌بوم، خورشگد و درختان فضای اتاق، طایفه‌ها، کتاب‌ها، گلدوز، پشتی‌های که نقشهٔ بجه‌ه داشت و سبکینه‌ها و عصمت‌یافته‌بود، در اوقات چیده شده بود. مسامور قل‌لی می‌کرد و بخار ملاهی می‌فوری‌لا می‌رفت.

«چه مرحوم شدی! آقای **ذبیحی** جعبهٔ کیک برگ برادران را کنار سینی گذاشت؛ لب‌هایش را درازاندارد.

حاج آخوند لبخند زد و گفت: دست‌شمارد دست رستم. خوبی است؟ گفتند: دوست ما را یک‌دند به یک هل پوک!

در جعبهٔ کتاب را باز کرد. بوی کباب در اتاق پیچید. چه بوی خوب و خوشی دارد، با چای یا شیراز؟ می‌چسبد. سبکینه‌خانم با سینی استکان‌های شیر آمد. بادی شیر داغ و چرخ شیر بخار در استکان‌ها. شیر بادی شیر تازه برقی می‌زدند. استکان‌ها با برف‌های آب می‌شدند که هیچ جاستانکی‌ها سبکینه‌ها در **خیام** در جشن عروسی شده بودند. است. زن خاجیک گفت: «به در تمام دنیا مردم را از همه بیشتر دوست‌داشتم و دوست‌ماد. پدرم را ندیدم؛ پیش از تولد من، در گذشته بود. **حاج آخوند** باری من را یادآوری‌مسیب است و هم پدر.» جاستکانی‌ها را برآی **حاج آخوند** آورده بود. روز تولد مسیح به نام **حاج آخوند** می‌آمد. مانند **همان** **همان** **حاج آخوند** بود و از همین استکان‌ها چای می‌نوشیدند.

حاج آخوند گفت: «همه‌ها خوش اقبالی هستند. برای شام، گفتند قصاص مارون بر ایمان کباب درست می‌کنند. رفته بودم گوشهٔ کباب، دیدم **همان** کباب درست کبابش را من. بساعتی دیگری می‌آید توی حیاط بساط کباب را راه می‌اندازد.

نظرها و اندیشه‌ها

عصمت هم همین بعدازظهری تنور را روشن کرد و نان پخت. صاب با لطف سروده است:

رزق ما آید به پای مېهمان از خوان غیب

مزینان ماست هر کس می‌شود مېهمان ما

حاج آخوند به آقای **ذبیحی** گفت: «حالا اگر من نپرسم شما آقایان، **همانان** عزیز را معرفی نمی‌کنید؟» معرفی کرد.

حاج آخوند گفت: بسیار خوش آمدید! شما جزو بزرگان و دانشمندان هستید. بزرگی ششامست که به خانهٔ یک طایفهٔ دهاتی آمده‌اید. این ارزش ششامست. کتابی را سید برآیم آورده بود، همین ماه پیش خواندم: «مانده‌های زمینی» از آندره زاید؛ به‌نظم این عبارت، کلید کتاب بود: «ناتانائیل را بکوش تا زبانیی در نگاه تو باشد، نه به آنچه می‌نگری؛ این اسم ناتانائیل را در دوست دارم؛ یعنی هدیهٔ خداوند. مثل اسم سید: **عطاءالله**! اسمش را من خودم گذاشتم. دوست عمرم آسیادعلی آقا گفت: پسر من نورالله، خداوند به او پسری داده، قرآن را باز کن تا نامی انتخاب کنی. **بیهی** در سال ۵۶۵ هجری زد گذاشته‌است. **محظروا** ما با بایست انسان‌ها را تکریم کنیم؛ فقرا را تکریم کنیم؛ بچه‌ها را تکریم کنیم؛ دهاتی‌ها را تکریم کنیم. مگر نگفته‌اند کنج در ویرانه است؟ خودمان را ویران کنیم تا گنجیمان را پیدا کنیم»

—بله، دربارهٔ **خیام**، پسر عمه‌فامی و نجوم خوانده، مرید **حاج آخوند**، **خیام** اهل حال و می و ششامده‌ای برادرش به پزشکی است و علاقه‌مند به فلسفه، سی سال است تشریش زندگی می‌کند.

حاج آخوند گفت: «بله، حتماً، خانه خودشان است. شنبه آینده مناسب است.» گفتند: «ماشین دارند؛ اگر بعد از تعطیلی دبیرستان بیایم، جلود پنج بعدازظهر می‌رسیم مهاجران.»

—سپار خوب! شنبهٔ آقای **ذبیحی** با پیکان سپیدش که مطابق معمول با چنان که بایستد، دم لاس‌تیک‌اش از کنار صندوق پشت ماشین اویزان بود، منتظر بود. مردی که از آقای **ذبیحی** بزرگتر می‌نمود، دار دستش نشسته بود؛ دیگری که مسمن و سال‌او بود، در صندلی عقب، آقای **ذبیحی** مرا معرفی کرد:

—شاگرد من هستند. دربارهٔ ایشان برایتان گفتم. فردی بلند ستنی‌اش سر می‌دفع کرد: **دکتر حمید پارسا** و آن که کنار من نشسته بود: **دکتر سعید پارسا**.

کرد. آن روزها آب نبات عسلی دوست‌داشتم. در میانهٔ آب نبات، و آقا غسل بود شکلات خارجی مزه ناآشایی داشت، تلخ بود. یک جعبهٔ بزرگ «کیک برادران» هم پشت صندلی کنار شنبه پشت ماشین بود؛ بوی یک تازۀ آشپزوارا جاده چندان شلوغ بود. بیشتر ماشین‌های باری و نفتکش از سرعت عبور می‌کردند. باد ناآشی از سرعت و گل‌رشان ماشین ما را تکان می‌داد. دکتر سعید **ذبیحی** را از مزه‌مره، از آقای **ذبیحی** و دکتر **حمید** هم با او زمزمه کردند:

گرچه از زهر سمومی که گذشت از سر باغ

خورش گلهای کبابی بهاری همه‌دهوشانند
بزار در مقدم می‌دهم تو ای روح بهار

بیشه در بیشه درختان همه آغوشانند
این شعر او بعد از سال بعد در دانشگاه آشنه‌ان **حاج عبدالرضا کریمی** شنیدم. گفتم برایم بنویس! در دفتر من نوشت. دکتر **حمید** پرسید: «از سیاهکل چیزی شنیدنی؟» گفتند: «بله؛ یکی از هفتشهری‌های ما هم سیاهکلی بوده است، علی‌اکبر صفائی فراهانی که از کوه پایین آمده بودند و دهاتی‌ها دستگیرشان کردند!»

—اینها فرزندان شجاع ملت ایران بودند. ۱۹ بهمن برای همیشه در تاریخ ما ماند. مجسمه‌های همه این قهرمانان را باید در میدان شهر نصب کرد. انقلاب پیروز می‌شود؛ در همین‌برخ ای‌راک، مجسمه‌شاه را پایین می‌آوریم. مجسمه صفائی فراهانی را نصب می‌کنیم.

دکتر سعید گفت: «مجسمه حمید اشرف! دکتر سعید گفت: «نه! مجسمه حمید اشرف را باید وسط میدان ۲۴ اسفند تهر نصب کنند. اسم میدان را می‌گذاریم ۱۹ بهمن.»

آقای **ذبیحی** از جلو قوه‌خانهٔ مارون به سمت ده پیچید. دکتر **حمید** گفت: من نمی‌توانم باهم یک آخوند، ده **خیام** را بفهمد. جلال‌الدوروسی را شاید بهتر در روستاها و بین عشایر ما شاه‌مامه‌خوانی رواج داشته‌است. **خیام**، سطحش و سخنش بالاتر از این است که دهاتی‌ها بفهمند؛ بادی شاگردت گفت صفائی فراهانی ر دهاتی‌ها دستگیر کردند. همین است دیگر!

ذبیحی گفت: «خب، به در دست گفت. باید پرسید چرا دستگیر کردند؟» دکتر **حمید** گفت: «آخوند مرتجع روستایی **خیام** را درک می‌کند؟» **ذبیحی** گفت: «آلا! نباید با این قاطعیت و مطلق صحبت کن؛ تائیا همین شاگرد من را همه بچه‌های کلاس **خیام** را بهتر می‌فهمد! معلّمش هم همین **حاج آخوند** بوده است. ببینم تو حالا خورد یک ریاضی **خیام** بخوان ببینم! گفت: به‌شمارد تو بخواند!»

آقای **ذبیحی** گفت: «آخوند چندند؟ چندتا ریاضی می‌خوانی برایت بخواند؟ تو فقط مصراع اول ریاضی را بخوان، اول ریاضی را حفظ است.»

—بله، آقا. **حاج آخوند** هفته‌ای یک ریاضی در طول دو سال به بچه‌های ده یاد داده است. همه ریاضیات را دست‌کم ریاضیات مشهور را —یاد گرفته‌اند و از پر کرده‌اند. بچه‌ها را به شاه‌نامه **حافظ و نظامی** و **شهریاری** آشنائی داده‌است. کدام مدرسه ما دانش‌آموزان ابتدائی‌اش با این متون آشنا می‌شوند؟ باید حرف‌را پس بگیري که گفتی دهاتی‌ها **خیام** را نمی‌فهمند. به من هم برخورد.

دکتر سعید نگاهي به من کرد و چیزی نگفت. با شتاب گفت: «حالا به ریاضی بخون!» سکوت کرد. بعد گفت: نه! گفت: «ببینم این چیست؟» بخوان. حرفی از **حاج آخوند** صحبت کنیم، ببینیم این می‌شود که چرا چنان حرف زده است. حالا تو مناسب حال ایشان که خودش را خیلی دانشمند می‌داند، یک ریاضی بخوان!» خواندم:

آنان که محیط فضل و آداب شدند
در جمع کمال شمع اصحاب شدند

ره زین شب تاریک نیرنزه به روز
سبک تارکند که رفتند از آداب شدند

آنان که محیط فضل و آداب شدند
در جمع کمال شمع اصحاب شدند

ره زین شب تاریک نیرنزه به روز
سبک تارکند که رفتند از آداب شدند

موجی از خندهٔ آهنگن آقای **ذبیحی** فضای ماشین را پر کرد: گفت: حمید گرتی؟

جلو مسجد رسید. بودیم. گفتند: «بهتر است ماشین را همین‌جا رها کرد. جلوتر جای مناسب نیست»

کوجهٔ **حاج آخوند** خندهٔ خنجرهٔ کتید در کنارهایش بود. در خانهٔ مقابلی روم روستا باز بود. نه کوه‌بای و نه زندگی برقی هفتوز به مهاجران نیمه‌آمده، رادیو‌ها با باری کار می‌کردند.

همه خانوادۀ همه را درید نداشتند. حرف رفتۀ تا درختان، سبکینه‌خانم توی‌پایه‌بود گفتند: «همان‌ها آمدند.» از **افهان‌جا** با یک خورشیدی سلام کردند. گفت: «برای ما، دیدم خانه خودتان» از هفت بهشت **همان‌ها** آمدند. **رافتم**. **حاج آخوند** جلیقه‌ای پررنگی پوشیده بود. دندلبه‌بوم، خورشگد و درختان فضای اتاق، طایفه‌ها، کتاب‌ها، گلدوز، پشتی‌های که نقشهٔ بجه‌ه داشت و سبکینه‌ها و عصمت‌یافته‌بود، در اوقات چیده شده بود. مسامور قل‌لی می‌کرد و بخار ملاهی می‌فوری‌لا می‌رفت.

«چه مرحوم شدی! آقای **ذبیحی** جعبهٔ کیک برگ برادران را کنار سینی گذاشت؛ لب‌هایش را درازاندارد.

حاج آخوند لبخند زد و گفت: دست‌شمارد دست رستم. خوبی است؟ گفتند: دوست ما را یک‌دند به یک هل پوک!

در جعبهٔ کتاب را باز کرد. بوی کباب در اتاق پیچید. چه بوی خوب و خوشی دارد، با چای یا شیراز؟ می‌چسبد. سبکینه‌خانم با سینی استکان‌های شیر آمد. بادی شیر داغ و چرخ شیر بخار در استکان‌ها. شیر بادی شیر تازه برقی می‌زدند. استکان‌ها با برف‌های آب می‌شدند که هیچ جاستانکی‌ها سبکینه‌ها در **خیام** در جشن عروسی شده بودند. است. زن خاجیک گفت: «به در تمام دنیا مردم را از همه بیشتر دوست‌داشتم و دوست‌ماد. پدرم را ندیدم؛ پیش از تولد من، در گذشته بود. **حاج آخوند** باری من را یادآوری‌مسیب است و هم پدر.» جاستکانی‌ها را برآی **حاج آخوند** آورده بود. روز تولد مسیح به نام **حاج آخوند** می‌آمد. مانند **همان** **همان** **حاج آخوند** بود و از همین استکان‌ها چای می‌نوشیدند.

حاج آخوند گفت: «همه‌ها خوش اقبالی هستند. برای شام، گفتند قصاص مارون بر ایمان کباب درست می‌کنند. رفته بودم گوشهٔ کباب، دیدم **همان** کباب درست کبابش را من. بساعتی دیگری می‌آید توی حیاط بساط کباب را راه می‌اندازد.

اعلام میزان ارزش صندوق های

قابل معامله

شرکت سپرده گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه (سمات)، ارزش صندوق های قابل معامله (ETF) در بازار سرمایه را حدود ۸۰ هزار میلیارد ریال اعلام کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی سمارت، بر اساس جدیدترین آمارها، ارزش صندوق های قابل معامله در پایان آذر امسال به رقم ۸۰ هزار و ۴۵۳ میلیارد ریال رسید.

درحال حاضر ۳۱ صندوق قابل معامله در بازار سرمایه ایران فعال هستند که صندوق سرمایه گذاری پروژه آرمان پرند منبا با ۳۱ هزار میلیارد ریال بزرگترین صندوق ETFاست.

صندوق سرمایه گذاری اعتماد آفرین پارسیان با ۹ هزار و ۲۹۰ میلیارد ریال، صندوق های قابل معامله آرمان آتی کوثر۷ هزار و ۲۷۵ میلیارد ریال، امیسن یکسم فردا با ۵ هزار و ۸۰ میلیارد ریال، صندوق پادشاه سهامداری بزرگترین صندوق ETF در رتبه های دوم تا ششم بزرگترین صندوق های ETF بازار سرمایه قرار دارند.

همچنین صندوق های سرمایه گذاری سپهر اندیش نوین، توسعه اندوخته پند، تجارت تخصصی کاردارن و درآمد ثابت یکان در مکان های هفتم تا دهم جدول بزرگترین صندوق های ETFایستاده‌اند.

از سوی دیگر کارشناس بازار سرمایه گفت:قدت و شکری ها به عنوان پربازده ترین صنعت بورس از ابتدای سال تاکنون ۵۶ درصد رشد داشته اند در همین زمینه خبرها حاکی از افزایش میزان تولید شکر تا مرز خودکفایی است.خبری که می تواند صورت های مالی این شرکت ها در از پایان سال تحت تاثیر قرار دهد و شرایط مطلوب تری را نسبت به قبل برای آن ها رقم بزند.بررسی صنعت نفت و شکر حاکی از آن است که این گروه از ابتدای سال تاکنون بیشترین بازدهی را میان ۳۷ صنعت بورسی داشته است، بر همین اساس شرکت های نفت و شکری در بازه زمانی مزبور حدود ۶۵ درصد بازدهی مثبت داشته است.

بیه ایسن ترتیب این گروه را می توان از صنایع موفق بورس از ابتدای سال دانست.

الهی خلیلی کارشناس بازار سرمایه در گفتگو با پایگاه اطلاع رسانی بازار سرمایه (سمنا)، با اشاره به افزایش تولید شکر نسبت به سال ۹۵ بیان کرد: بررسی صورت های مالی شرکت های نفت و شکر حاکی از آن است که نسبت به قبل شرایط مطلوبی را رقم زده اند.

وی اضافه کرد: همین موضوع باعث شده تا تولید شکر در کشور با افزایش قابل توجه ای همراه باشد در حال حاضر سطح زیر کشت شکر نصف دهه هفتاد است اما تولید شکر دو برابر آن زمان شده است.

خلیلی همچنین افزود: با تولید ۸ میلیون تن چغندر از ابتدای سال به نظر می رسد تولید شکر از یک میلیون و ۹۰۰ هزار تن هم عبور می کند که رکورد خارق العاده‌ای خواهد بود در این زمینه به نظر می رسد فاصله چندانی تا خودکفایی در این محصول نمانده است.

وی افزود: برای خودکفایی شکر در کشور نیاز به تولید سالانه دو میلیون و ۱۰۰ هزار تن از این محصول است که دور از ذهن به نظر نمی رسد. از این کارشناسان در ادامه با اشاره به خرید ۵۰ هزار تن شکر سفید از کارخانجات نفت و شکری بیان کرد: قرارداد مرحله اول خرید به میزان ۵۰ هزار تن شکر سفید تولید داخلی از تعداد ۶۶ کارخانه تحت چغندر، که از سال جاری از کشاورزان چغندرچند خریداری کرده‌اند، توسط شرکت های غله و خدمات بازرگانی استانها تنظیم و منعقد شده است.

وی تصریح کرد: میزان سفید قابل خریداری از هر کارخانه با هماهنگی انجمن صنفی کارخانجات نفت و شکر کشور و بر حسب میزان خرید چغندر،دند از کشاورزان تعیین و به شرکت های غله و خدمات بازرگانی استانها جهت انجام عملیات خرید ابلاغ شده است.

بازار در یک نگاه

مجموع حجم معاملات	۱/۰۵۴ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۲/۷۱۳/۶۸۵ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۷۵/۳۷۰ معامله
ارزش بازار	۳/۹۱۵/۲۷۷ میلیارد ریال

زمان واگذاری سهام ۳ شرکت بیمه ای

زمان واگذاری سهام سه شرکت بیمه ای از سوی سازمان خصوصی سازی اعلام شد.
بر گزارش پایگاه اطلاع رسانی بازار سرمایه (سمنا)، سازمان خصوصی سازی در نظر دارد بلوک ۱۷/۳۴ درصدی بیمه البرز را در روز ۱۶ بهمن، بلوک ۱۸/۸۴ درصدی بیمه آسیا را در روز ۱۷ بهمن و بلوک ۱۱/۴۴ درصدی بیمه انکلیب این را در روز ۱۸ بهمن در بورس واگذار کند.

بر اساس این گزارش، بلوک بیمه آسیا با سرمایه ۳۳۰۰ میلیارد ریالی، مشتمل بر بیش از ۲۳۳ میلیون سهم بوده که به قیمت پایه ۱۹۲۰ ریالی هر سهم و ارزش بیش از ۸۳۲ میلیارد ریال، در بورس عرضه می شود. همچنین بلوک بیمه البرز با سرمایه ۴۰۰۰ میلیارد ریالی، مشتمل بر بیش از ۶۹۳ میلیون سهم بوده که به قیمت پایه ۱۲۷۵ ریالی هر سهم و ارزش بیش از ۸۸۴ میلیارد

دهمین سالگرد تاسیس بورس کلای ایران

مراسم دهمین سالگرد تاسیس بورس کلای ایران با حضور مدیران و کارکنان این بورس در هتل پارسیان انقلاب برگزار شد.
میداوریم به زودی بتوانیم عمده مشکلات کشاورزان را با شکر حل کنیم.

خبر دیگر از بورس کالا اینکه بنابر اعلام مدیریت توسعه بازار مشتقه بورس کلای ایران، فرآیند بهره تبدیل شدن به مرجعیت قیمتی برای کالاهای اساسی نه فقط در ایران بلکه در منطقه اظهار کرد: این



کالا از سال ۹۵ تاکنون به پیشرفت های خوبی دست یافته به طوریکه ارزش کل معاملات طی حدود ۱۰ماهه سال جاری از کل سال ۱۳۹۵ فرونی گرفته است.

سلطانی نژاد با بیان اینکه تغییر نفعان بورس کالا در حال حاضر حقیقی و حقوقی روبرو بود، اما امروز فقط نزدیک به ۱۰۰ هزار کشاورز در بورس کالا فعال هستند و محصولات خود را در بورس عرضه می کنند.

سلطانی نژاد تاکید کرد: کشاورزان فقط بخشی از جامعه هستند که با بستر بورس کالا استفاده می کنند و می توانند با عرضه حاصل دسترنج خود در این بازار، پول خود را به موقع دریافت کنند.
سلطانی نژاد گفت: تقدیر و سپهر افزایشی را داشته باشیم.

زمان واگذاری سهام ۳ شرکت بیمه ای

زمان واگذاری سهام سه شرکت بیمه ای از سوی سازمان خصوصی سازی اعلام شد.
بر اساس برنامه اعلام شده، بلوک بیمه انکلیب این را در روز ۱۷ بهمن، بلوک ۱۸/۸۴ درصدی بیمه البرز را در روز ۱۶ بهمن، بلوک ۱۸/۸۴ درصدی بیمه آسیا را در روز ۱۷ بهمن و بلوک ۱۱/۴۴ درصدی بیمه انکلیب این را در روز ۱۸ بهمن در بورس واگذار کند.
بر اساس این گزارش، بلوک بیمه آسیا با سرمایه ۳۳۰۰ میلیارد ریالی، مشتمل بر بیش از ۲۳۳ میلیون سهم بوده که به قیمت پایه ۱۹۲۰ ریالی هر سهم و ارزش بیش از ۸۳۲ میلیارد ریال، در بورس عرضه می شود. همچنین بلوک بیمه البرز با سرمایه ۴۰۰۰ میلیارد ریالی، مشتمل بر بیش از ۶۹۳ میلیون سهم بوده که به قیمت پایه ۱۲۷۵ ریالی هر سهم و ارزش بیش از ۸۸۴ میلیارد

اقتصادی

سه‌شنبه ۲۶ دی ۱۳۹۶ - ۲۸ ربیع‌الثانی ۱۴۳۹ - ۱۶ ژانویه ۲۰۱۸ - سوم نود و دوم -شماره ۲۶۹۱۷

آخرین تغییرات قیمت سهام دیورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
سرمایه گذاری سه سامان گستر اداری	۲۸۰	۵۷	همکاران سیستم	۴۸۰	۱۹	سایمانتیه	۱۱۶۷	-۲۴
نوسعه گستر پهنور (هلدینگ)	۱۴۳۵	۶۸	نفت پاس	۵۰۵	۲۳	آلومینیوم ایران	۱۴۴۰	-۱۲
نوسه گستر پهنور	۳۹۰۰	۸۴	پروژه های نوین	۱۵۵۰	-۱۵	سیگنات گستر	۳۶۳۲	-۱۷۲
صنایع ترافیکی رمانانه	۲۸۱۶	۷۸	پسپاز ایران	۲۳۲۰	۳۲	توسعه گستر پهنور	۶۶۶	-۳۱۸
نوسه گستر پهنور	۳۴۲۶	۱۴۴	حمل و نقل ترافیکی (سهامی عام)	۳۱۳۴	۱۹	سرمایه گذاری همت	۶۶۶	-۵۰
پرس اوراق بهادار تهران	۴۴۲۶	۲۰۷	نورسین ترافیکی	۳۴۶۶	۲۵۵	سرمایه گذاری آتیه دماوند	۲۵۵	-۲۳
اوراق بهادار و شرکت لیزینگ ایران و شرق در سامانه پس	۶۱۶۶	۳۱۴	توسعه گستر اداری	۴۹۰۰	۲۳۱	توسعه گستر اداری	۲۵۵	-۵۷
آلومراد	۲۱۰۰	۸۱	دورس پاسین	۱۱۰۰	۱	توسعه گستر اداری	۱۱۰۰	-۲۶
توسعه سامان دیویری ایران	۳۱۱۵	۱۴۸	سرمایه گذاری پودیس	۲۱۰۰	۲	سرمایه فارسی و خورستان	۲۱۰۰	-۳۷
دفاتر خرامان	۳۵۳۲	۱۴۸	توسعه سامان دیویری ایران	۱۸۹۹	۳	سرمایه ترق	۲۰۹۹	-۲۵
بیمه آتی	۲۷۲۴	۱۴۴	مدنی و صنعتی جادو	۲۰۹۹	۰	حقاری همت	۲۰۹۹	-۲۵
گروه ترافیکی پرت	۱۷۸۰	۲۶	دورس پاسین	۳۴۲۶	۲۵۵	دورس پاسین	۳۴۲۶	-۷۱
گروه صنعتی پودیس	۳۵۵۰	۱۶۶	گسترش پاسین	۴۵۰۰	۱	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه خودرو	۲۱۰۰	۰	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
سرمایه گذاری صنایع ترافیکی	۳۵۵۰	۱۷۰	گروه ترافیکی پرت	۳۴۲۶	۲۵۵	سرمایه همت	۳۴۲۶	-۳۲
بیمه آتی	۳۵۵							

رئیس قوه قضائیه: برجام قابل تغییر نیست

سرویس خبر: رئیس قوه قضائیه با تأکید بر لزوم ایجاد راه‌های امن متعدد در فضای مجازی گفت: باید کاری کنیم که مردم حق انتخاب میان گزینه‌های امن را داشته باشند و مضطر به استفاده از راه نامن دشمن نباشند.
آیت‌الله ام‌لی لاریجانی در جلسه مسئولان عالی قضایی با تسلیت مجدد جان ناشدنی شماری از دربارنوران کشورمان در جریان حملهٔ تصادف نفتکش سانچی در آب‌های چین، تلاش این دربارنوران برای اعتلای کشور را جهادگونه توصیف کرد و گفت: این حادثه واقعاً مصیبت بسیار بزرگی بود که علاوه بر خانواده‌های این عزیزان، کل کشور را غارت کرد.

وی با اشاره به اظهارات اخیر ترامپ و اعمال تحریم علیه برخی افراد و دستگاه‌ها، این اقدامات و تداوم بدعهدی‌ها و خصومت علیه جمهوری اسلامی را ماجراجویی تکراری دانست و اضافه کرد: دشمنی آمریکا با جمهوری اسلامی بیش از ۴۰ سال است که وجود دارد. آن زمانی‌ه که به ظاهر با ایران دوست بودند، از پست‌های خود می‌زدند که نمونه بارز آن کودتا علیه دولت مصدق است. ام‌لی لاریجانی با اشاره به تلاش‌های آمریکا برای تغییر برجام تأکید کرد: جمهوری اسلامی بارها شاهد است که برجام قابل تغییر نیست و هیچ کشوری نمی‌تواند برجام را با مسائل دیگر از جمله موضوعات دفاعی ایران گره بزند. برجام هرچه که هست به همین شکل فعلی اجرا خواهد شد و کشورهای طرف این قرارداد نیز باید به آن پایبند باشند.

ایران ساکت نخواهد ماند

رئیس دستگاه قضا، گسترش دایره تحریم‌ها به بهانه‌های گوناگون را از جمله اقدامات موزیدانه آمریکا دانست و با اشاره به انتشار فهرست جدید تحریم‌های انحصاس و سازمان‌ها از جمله شخص رئیس دستگاه قضایی، برخی نهادهای مرتبط با سپاه و شوری عالی فضای مجازی اظهار داشت: تحریم رئیس قوه یک کشور، عبور از همه خطوط قرمز بین‌المللی است و آمریکا باید بداند که جمهوری اسلامی در برابر چنین اقدامی سساکت نخواهد نشست، البته نه به لحاظ شخصی بلکه از نظر ملی باید مسئولان، عکس‌العمل مناسبی نشان دهند که باینانه وزارت امور خارجه در این زمینه قابل قدرنالی است اما آمریکا باید بداند که در رفتار خصوصاً آمیزی واکنش متقابل خود را از سوی ایران در پی خواهد داشت. او با اشاره به تحریم خود از سوی آمریکا تأکید کرد: از نظر شخصی این امر را افتخاری برای خود می‌دانم. آیت‌الله ام‌لی لاریجانی با اشاره به اهمیت فضای مجازی اظهارداشت: آنچه در خصوص فضای مجازی فارغ از مسائل فنی آن مورد توجه ماست، بحث امنیت این فضا است. فضای مجازی یک فضای فوق العاده مهم برای انجام امور گوناگون است و هیچ کس هم قابل به بستن اینترنت و فیلترینگ همه امکانات آن اعم از پیام رسان‌ها و غیر پیام رسان‌ها نیست.

رئیس قوه قضائیه افزود: دلسوزان نظام به خوبی می‌دانند که دشمن می‌تواند از طریق فضای مجازی تأثیر گذار باشد. در همین حوادث اخیر، همه دستگاه‌های امنیتی اذعان داشتند که از مسیر یک پیام رسان، افراد تحریک به آشوب می‌شدند اما هیچ فضا ساخت و بحث آموزش داده می‌شد. واقعاً کلام پدر و مادری می‌پذیرد که فرزندش از این طریق تحریک شود و پرچم کشور با ساختمانی را آتش بزند؟ براین اساس ما معتقدیم نباید راه را برای دشمن باز کنیم.

راه هموار و امن

وی ادامه داد: استبداد برخی مانند این استست که پلیس به جای انجام وظیفه باقتضای بخشی خود بگوید من همه چیز را آزاد می‌گذارم تا مردم خودشان را ترفاق‌ها و مدیریت کنند. این به هیچ عنوان عقلانی نیست. ما اجازه نداریم به سودمندیتر و کم کاری خود لباس انتخابی مردم، و اعتماد به مردم، بپوشانیم. حرم و امن ای است که دشمن باید فیلتر شود اما مردم در فضای مجازی باید منعقد، دموکرات و امن باشد. چه کسی در کشور می‌تواند مردم دشمن شاهراهی را به اختیار داشته باشد که مردم بلااعظطر از یاد در آن رفت و آمد کنند؟ ام‌لی لاریجانی ایجاد فضای امن در محیط سایبری را در راستای احقاق حقوق عامه و حقوق شخصی شهروندان دانست و گفت: نمی‌توانیم به بهانه انتخاب مردم به سارق مسلح اجازه دهیم که با نقاب در خیابان‌ها حضور داشته باشد و به هر کسی که خواست حمله کند، در فضای مجازی نیز به همین شکل است. ما معتقدیم اگر دولت به معنای عام، راه‌های امن در فضای مجازی ایجاد کند بسیاری از امور اجرایی مردم نیز به راحتی در همین بستر قابل انجام است. قراتر از آن چیزی که امروز در جریان است.

باید اقتدار داشته باشیم

ام‌لی لاریجانی با طرح این پرسش که چرا باید ۴۰درصد پهنای باند اینترنت کشور در اختیار نگذاریم باشد و بعد یک مسئول جمهوری اسلامی بخواند بابت بستن چند کانال تلگرامی با مدیر این پیام رسان وارد مذاکره شود؟ اضافه کرد: ما باید با همان اقتداری که در فضای حقیقی راه دشمنان را سد می‌کنیم و از مرزهای خود حفاظت می‌کنیم، در فضای مجازی نیز راه دشمن را سد کنیم و از مرزهای مجازی حفاظت کنیم. همه دستگاه‌ها با مهندلی، قضایی را ایجاد کنند که مردم در آن احساس امنیت کنند و آن وقت است که به راحتی می‌توان دید مردم از راه امن و عقلانی فراهم آمده، اظهار رضایت خواهند کرد.

دراین جلسه ادامه بحث و بررسی پیرامون اصلاح موادی از قانون آیین

دادرسی کیفری مصوب ۱۳۹۲ در دستور کار مسئولان عالی قضایی بود که برخی از این مواد مورد تصویب رئیس قوه قضائیه قرار گرفت.

دیدار رئیس پلیس تهران با کشف اعظم ارمانه

سرویس خبر: رئیس پلیس تهران گفت: اموال، ناموس و آرامش پیروان همه ادیان برای ما ارزشمند است و پلیس با تمام قدرت و قوت و با کمال افتخار در خدمت تمامی شهروندان و هموطنان از جمله ادیان و پیروان سایر ادیان است.

سردار حسین رحیمی با حضور در کلیسای «سرسکس مقدس» با کشف اعظم ارمانه تهران «سبیهو سرکسیف» کارکن خاتالی، نماینده ارمانه شمال

کنسور در مجلس شورای اسلامی و دیگران مشاهده کرد و ضمن تبریک سال نو میلادی، اظهار داشت: این عید را به شما عزیزان و همگی بهشتیان ایران و جهان تبریک

این زورگیران را شناسایی کنید

سرویس حوادث:زورگیر،معروف و بارکن تهرانی در دگرگی با پلیس هشتان خود را از دست داد و دو مجسمه‌شن دستگیر شدند و قاضی پرونده از شککات خواست چنانچه شکایتی از این دوفر (صاحبان عسک) دارند،به پلیس تهرانبزرگ اطلاع دهند.

سپرست پلیس آگاهی تهران-داین‌هاور گفت: در پی وقوع سرفت‌های مشابه به شیوه موبایل

قای و گزینند قوی توسط سرنشینان دو دستگاه موتورسیکلت طرح هویت ۱۲۵ که طی آن ن‌فر با تهدید سلاح سرد اقدام به سرقت می‌کردند، پرونده‌ای با موضوع سرفت‌های به عنف تشکیل شد و به دستور بازپرس شعبه هفتم دادرسی قرار گرفت ۲۴ تهران، در اختیار پلیس سوم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفت.

حضور جمعی از شکات و مالباختگان در پایگاه سوم پلیس آگاهی، نمایی آن‌ها در اظهارات خود اعلام کردند که توسط سرنشینان دو موتورسیکلت طرح هویت ۱۲۵ که به شیوه‌های مشابه مورد سرقت گوهی‌های تلقن همراه با طلاف (گزینندقای) قرار گرفته‌اند. با توجه به شیوه و شگرد مورد استفاده در سرفت‌ها، کارآگاهان با بررسی سوابق مجرمان سابقه‌دار که در پرونده‌های گذشته خود قیداً به این شیوه و شگرد اقدام به سرقت کرده بودند، موفق به شناسایی یکی از مجرمان سابقه‌دار و حرفه‌ای به نام محمد ۳۰ ساله شدند که بارها به اتهام سرقت به شیوه موبایل قای، کیف‌قاپی، زورگیری، بارکنی دستگیر و روانه زندان شده بود.

در بررسی سوابق محمدمشخص شد که در تمامی سرفت‌های خود با همراهی برادران و سایر پیشتگانش اقدام به سرقت کرده و نیز دو تن از برادرانش به اتهام سرفت‌های خشن در زندان به سر می‌برند.

با شناسایی سبیهو محمد از سوی ده‌ها مالباخته،کارآگاهان تیم تجسس ویژه کلاتری ۱۰۷ فلسطین در هنگام گشت نامحسوس در خیابان حافظ به ۳ سرنشین دو موتورسیکلت مشکوک سرقت شدند و برای بررسی بیشتر به آن‌ها نزدیک یکی از موتورسواران با دیدن آنها اقدام به فرار کردند و با آغاز تعقیب و گریز، یکی از موتورسیکلت‌ها در متوقف کردند و راکب آن را به پایدا رساندند.

در ادامه تعقیب و گریز، سرنشینان موتورسیکلت‌ها دو برای فرار از دست مأموران با موتورسیکلت وارد محل روبرو عابان شدند که همین موضوع سبب تصادف شدید آن‌ها می‌چند تن از عابران و نهایتاً توقف موتورسیکلت شدند. در این مرحله، یکی از راکبان موتور (سرنشین مهمت) مشخص شد اما نفر سوم همچنان به فرار خود ادامه داد. کارآگاهان تجسس ویژه کلاتری ۱۰۷ فلسطین سومین نفر را هم زمبگیر کردند. با دستگیری این شخص، وی به نام محمد بنور شناسایی قرار گرفت و با وجود انتقال به بیمارستان، پس از گذشت چند ساعت به کلاتری ۱۰۷ فلسطین اعلام‌شد که وی به علت خونریزی شدید ناشی از شدت جراحات فوت کرده است و این طریق نوروزی راکب جرائم مجرم سابقه‌دار محمد با بیش از ۱۲ ساله دستگیری برای همیشه بسته شد.

با انتقال دو مهمت دستگیر کسده به پایگاه سوم پلیس آگاهی، هورت آن‌ها به ناهای تهران ۲۵ ساله و دیگر ۲۴ مورد سرفت شناسایی قرار گرفتند. رشتن یارحمادی‌ها و نیز به توجه به اعتراف صریح متهمان به همه‌ها فقره سرفت‌های خشن به شیوه مختلف، سوابق متعدد آن‌ها در ارتکاب جرائم شناسایی ده‌ها مالباخته، در دستور انتشار بودن پوشش تصاویر متهمان از سوی بازپرس شعبه هفتم دادرسی و سرفت صادر شد. است.

سرویس حوادث:جبهه‌شکنی نفتکش ایرانی پس از انتقال به شناسگاه‌های، با حضور نماینده شسرتک ملی نفتکش، نماینده باناما و نماینده اداره امنی دریایی شناسگاهی پلمب شد.

قرار است تا یکماه دیگر جبهه سپاه سانچی در حضور مراجع قانونی در شناسگاهی از پلمب خارج شده و تحقیقات درباره علت سانحه آغاز شود.

پسکرو دو تن از ملوانان این نفتکش به شناسگاهی رسید. این دو پیگر به علت شدت حادثه و سوختگی، قابل شناسایی نیستند و باید روی آن‌ها آزمایش پی انای انجام شود. معاون امور دریایی سازمان بنادر و دریانوری با بیان این که جبهه سپاه نفتکش سانچی پس از طی روند حقوقی در کشور محل حادثه بازگشایی خواهد شد و اطلاعات آن با حضور کمیته ذنبعاع بازخوا می‌شود، افزود: ۴پیکر کشف شده نفتکش سانچی در حال انجام تشریفات قانونی برای انتقال به ایران است.

هادی حق شنساس با بیان اینکه نفتکش سانچی ۱۱۵هزار تن مبعانات گازی داشت که احتمال آن متفی ۱۸پود،اضافه کرد:کشتی فلغری که با نفتکش ایرانی برخورد کرد، باافاصله از محل حادثه دور ششد و ۲۱خدمه آن با قایق نجات به دریا افتند و ماهیگیران توانستند به آنها کمک کنند. اما از آنجا که شناور فلغیر در قسمت موتور، عرشه و سایر بخش‌ها آسیب ندید، توانست راه خود را ادامه دهد اما نفتکش ایرانی، باافاصله منفرج شد. معاون امور دریایی سازمان بنادر و دریانوردی اضافه کرد: با اینکه این کفته وجود داشت که خلمه زنده نباشند اما ما تمام تلاش خود را تا آخرین لحظه انجام دادیم و گفتیم اگر یک هزارم درصد، خلمه نفتکش سانچی زنده باشد یا حتی بتوانیم پیکر آن‌ها را به ایران منتقل کنیم باید تمام توان و پتانسیل خود را بگذاریم تا اقدامات لازم انجام شود. اما مناسفانه به رغم تمام فعالیت‌ها نفتکش سانچی غرق شد.

سانچی ایراد فنی نداشت

حق‌شناس ادامه داد: این نفتکش حادثه دیده ۱۵آذر زمانی که خواست عسویه را ترک کند بخش‌های مختلف آن مانند رادار، موتور، تجهیزات و سایر امکانات مورد بررسی قرار گرفت و طبق گزارش‌های موجود این شناور هیچ مشکلی نداشت و جزو کشتی‌های به روز دنیا بود. بنابراین نفتکش سانچی هیچ ایراد فنی نداشته است. حق شنساس در پاسخ به این سوال که مخزن میعانات گازی تا موتورخانه ۵۰متر فاصله داشتند و چرا خلمه نتوانستند برای نجات خود کاری انجام دهند،اظهار داشت: تجهیزات مربوط به اسیزون رسانی در تمامی بخش‌های نفتکش وجود دارد اما زمانی می‌توان آن استفاده کرد که انفجارهای کوچک و قابل کنترل باشد اما زمانی که به مخزن ۲۰ متر تن میعانات گازی داشته و در جا دو مخزن آن منفرج شده بود، خلمه نمی‌توانستند هیچ کاری انجام دهند.

وی ادامه داد: تا شعاع هزار متری به دلیل انفجار و نشت گاز امکان تنفس وجود نداشت

سرویس حوادث: وزیر کشور با اشاره به اقدامات هوشمندانه توأم با برنامه‌ریزی، آمادگی کامل پلیس و مدیریت خوب فرمانده ناجا در رخدادهای مختلف به ویژه ناآرامی‌های اخیر گفت:شاهدمدیریت خالصانه،فاکارانه و مدبرانه ناجا در افشاشات اخیر بودیم.

عبدالرافضی درمهایش فصلی فرماندهان ناجا با تسلیت درگذشت خلمه کشتی نفتکش سانچی به ملت عزیز ایران اسلامی و خانواده‌های داغدار این عزیزان اظهار داشت: برگزاری چنین جلساتی در بهبود روند مأموریتی، تقویت نقاط قوت، احصای نقاط ضعف و کاستی‌ها و رفع آنها بسیار موثر و نقش آفرین است.

وی با تقدیسر از زحمات و تلاش‌های

شیا‌ه روزی فرماندهان و کارکنان ناجا به ویژه فرمانده ناجا ادامه داد: انصافا پلیس در عمل به وظیفه و اجسرای مأموریت‌ها به خوبی ایفای نقش می‌کند.

رحمانی فضل‌ی با اشاره به ناآرامی‌های اخیر تأکید کرد: نگران حوادث اخیر؛ سریلند،سرافراز و به واقع موفق ظاهر شد و این عملکرد را تقدیر و تشسکر مسئولان و در رأس همه مقام معظم رهبری را در پی داشته است.

وزیر کشور تأکید کرد:مدیریت افشاشات ناآرامی‌های اخیر توسط نیروی انتظامی صورانه، کامل پلیس و مدیریت خوب فرمانده ناجا در رخدادهای مختلف به ویژه ناآرامی‌های اخیر گفت:شاهدمدیریت خالصانه،فاکارانه و مدبرانه

عبدالرافضی درمهایش فصلی فرماندهان

ناجا با تسلیت درگذشت خلمه کشتی نفتکش سانچی به ملت عزیز ایران اسلامی و خانواده‌های داغدار این عزیزان اظهار داشت: برگزاری چنین جلساتی در بهبود روند مأموریتی، تقویت نقاط قوت، احصای نقاط ضعف و کاستی‌ها و رفع آنها بسیار موثر و نقش آفرین است.

وی با تقدیسر از زحمات و تلاش‌های شیا‌ه روزی فرماندهان و کارکنان ناجا به ویژه فرمانده ناجا ادامه داد: انصافا پلیس در عمل به وظیفه و اجسرای مأموریت‌ها به خوبی ایفای نقش می‌کند.

رحمانی فضل‌ی با اشاره به ناآرامی‌های اخیر تأکید کرد: نگران حوادث اخیر؛ سریلند،سرافراز و به واقع موفق ظاهر شد و این عملکرد را تقدیر و تشسکر مسئولان و در رأس همه مقام

عبدالرافضی درمهایش فصلی فرماندهان

نماز طلب باران در بیر جند بر گزار شد

بنابراین خلمه نمی‌توانستند برای خارج شدن از ایرانی پس از انتقال به شناسگاه‌های، با حضور نماینده شسرتک ملی نفتکش، نماینده باناما و نماینده اداره امنی دریایی شناسگاهی پلمب شد.

قرار است تا یکماه دیگر جبهه سپاه سانچی در حضور مراجع قانونی در شناسگاهی از پلمب خارج شده و تحقیقات درباره علت سانحه آغاز شود. معاون امور دریایی سازمان بنادر و دریانوری با بیان این که جبهه سپاه نفتکش سانچی پس از طی روند حقوقی در کشور محل حادثه بازگشایی خواهد شد و اطلاعات آن با حضور کمیته ذنبعاع بازخوا می‌شود، افزود: ۴پیکر کشف شده نفتکش سانچی در حال انجام تشریفات قانونی برای انتقال به ایران است.

هادی حق شنساس با بیان اینکه نفتکش سانچی ۱۱۵هزار تن مبعانات گازی داشت که احتمال آن متفی ۱۸پود،اضافه کرد:کشتی فلغری که با نفتکش ایرانی برخورد کرد، باافاصله از محل حادثه دور ششد و ۲۱خدمه آن با قایق نجات به دریا افتند و ماهیگیران توانستند به آنها کمک کنند. اما از آنجا که شناور فلغیر در قسمت موتور، عرشه و سایر بخش‌ها آسیب ندید، توانست راه خود را ادامه دهد اما نفتکش ایرانی، باافاصله منفرج شد. معاون امور دریایی سازمان بنادر و دریانوردی اضافه کرد: با اینکه این کفته وجود داشت که خلمه زنده نباشند اما ما تمام تلاش خود را تا آخرین لحظه انجام دادیم و گفتیم اگر یک هزارم درصد، خلمه نفتکش سانچی زنده باشد یا حتی بتوانیم پیکر آن‌ها را به ایران منتقل کنیم باید تمام توان و پتانسیل خود را بگذاریم تا اقدامات لازم انجام شود. اما مناسفانه به رغم تمام فعالیت‌ها نفتکش سانچی غرق شد.

وی تأکید کرد:طبق قوانین بین‌المللی چین باید اجازه دهد که امکان دسترسی به پرسنل کشتی فراهم شود.

محل حادثه نقطه کر راداری نبود

عضو هیات عامل سازمان بنادر و دریانوردی گفت: درباره محل تصادم گزارش‌های متعددی رسیده است که کشتی‌های مختلفی بنایدید یا در دسترس خارج شده‌اند. او اضافه کرد: اولین بار دنیا بود، بنابراین نفتکش سانچی هیچ ایراد فنی نداشته است. حق شنساس در پاسخ به این سوال که مخزن میعانات گازی تا موتورخانه ۵۰متر فاصله داشتند و چرا خلمه نتوانستند برای نجات خود کاری انجام دهند،اظهار داشت: تجهیزات مربوط به اسیزون رسانی در تمامی بخش‌های نفتکش وجود دارد اما زمانی می‌توان آن استفاده کرد که انفجارهای کوچک و قابل کنترل باشد اما زمانی که به مخزن ۲۰ متر تن میعانات گازی داشته و در جا دو مخزن آن منفرج شده بود، خلمه نمی‌توانستند هیچ کاری انجام دهند.

وی ادامه داد: تا شعاع هزار متری به دلیل انفجار و نشت گاز امکان تنفس وجود نداشت

وزیر کشور مدیریت ناجا در ناآرامی‌های اخیر را ستود

معظم رهبری را در پی داشته است. وزیر کشور تأکید کرد:مدیریت افشاشات ناآرامی‌های اخیر توسط نیروی انتظامی صورانه، کامل پلیس و مدیریت خوب فرمانده ناجا در رخدادهای مختلف به ویژه ناآرامی‌های اخیر گفت:شاهدمدیریت خالصانه،فاکارانه و مدبرانه

عبدالرافضی درمهایش فصلی فرماندهان ناجا با تسلیت درگذشت خلمه کشتی نفتکش سانچی به ملت عزیز ایران اسلامی و خانواده‌های داغدار این عزیزان اظهار داشت: برگزاری چنین جلساتی در بهبود روند مأموریتی، تقویت نقاط قوت، احصای نقاط ضعف و کاستی‌ها و رفع آنها بسیار موثر و نقش آفرین است.

وی با تقدیسر از زحمات و تلاش‌های شیا‌ه روزی فرماندهان و کارکنان ناجا به ویژه فرمانده ناجا ادامه داد: انصافا پلیس در عمل به وظیفه و اجسرای مأموریت‌ها به خوبی ایفای نقش می‌کند.

رحمانی فضل‌ی با اشاره به ناآرامی‌های اخیر تأکید کرد: نگران حوادث اخیر؛ سریلند،سرافراز و به واقع موفق ظاهر شد و این عملکرد را تقدیر و تشسکر مسئولان و در رأس همه مقام

عبدالرافضی درمهایش فصلی فرماندهان

ناجا با تسلیت درگذشت خلمه کشتی نفتکش سانچی به ملت عزیز ایران اسلامی و خانواده‌های داغدار این عزیزان اظهار داشت: برگزاری چنین جلساتی در بهبود روند مأموریتی، تقویت نقاط قوت، احصای نقاط ضعف و کاستی‌ها و رفع آنها بسیار موثر و نقش آفرین است.

وی با تقدیسر از زحمات و تلاش‌های شیا‌ه روزی فرماندهان و کارکنان ناجا به ویژه فرمانده ناجا ادامه داد: انصافا پلیس در عمل به وظیفه و اجسرای مأموریت‌ها به خوبی ایفای نقش می‌کند.

رحمانی فضل‌ی با اشاره به ناآرامی‌های اخیر تأکید کرد: نگران حوادث اخیر؛ سریلند،سرافراز و به واقع موفق ظاهر شد و این عملکرد را تقدیر و تشسکر مسئولان و در رأس همه مقام

عبدالرافضی درمهایش فصلی فرماندهان

ناجا با تسلیت درگذشت خلمه کشتی نفتکش سانچی به ملت عزیز ایران اسلامی و خانواده‌های داغدار این عزیزان اظهار داشت: برگزاری چنین جلساتی در بهبود روند مأموریتی، تقویت نقاط قوت، احصای نقاط ضعف و کاستی‌ها و رفع آنها بسیار موثر و نقش آفرین است.

دشگاه، در خطبه‌های نماز باران گفت: (امروالمومنین ع) در خطبه ۱۳۳ نهج‌البلاغه می‌فرماید: «بلایند، زمین که شما را بر پشت خود حمل می‌کند و آسمانی که بر سران سایه

دانشگاه، در خطبه‌های نماز باران گفت: (امروالمومنین ع) در خطبه ۱۳۳ نهج‌البلاغه می‌فرماید: «بلایند، زمین که شما را بر پشت خود حمل می‌کند و آسمانی که بر سران سایه

دانشگاه، در خطبه‌های نماز باران گفت: (امروالمومنین ع) در خطبه ۱۳۳ نهج‌البلاغه می‌فرماید: «بلایند، زمین که شما را بر پشت خود حمل می‌کند و آسمانی که بر سران سایه

دانشگاه، در خطبه‌های نماز باران گفت: (امروالمومنین ع) در خطبه ۱۳۳ نهج‌البلاغه می‌فرماید: «بلایند، زمین که شما را بر پشت خود حمل می‌کند و آسمانی که بر سران سایه

اخبار داخلی

جبه سپاه سانچی پلمب شد

پشترفته‌ترین نفتکش

سید احمد مقیمی نایب رئیس هیات مدیره شسرتک ملی نفتکش نیز درباره اینکه خلمه نفتکش سانچی چگونه در لحظات اولیه نتوانستند جان خود را نجات دهند،گفت: سانچی به رخ داده یکی از منحصرفرترین اتفاقات بود که تاکنون تجربه شده بود و با وجود آنکه نفتکش سانچی دارای بهترین امکانات فنی و ایمنی و تجهیزاتی بود، به خاطر ضربه‌ای که از سوی کشتی فلغیر به آن اصابت کرد،به‌صورت ناگهانی منفرج شد،بنابراین خلمه نفتکش فرصتی برای نجات جان خود نداشتند. وی افزود: مهمترین مساله این بود که بار نفتکش میعانات گازی و در غیر اینصورت قابل زنتیکی خانواده‌ها

رئیس سازمان پزشکی قانونی با اشاره به اخذ نمونه زنتیکی از خانواده ۲۸خدمه نفتکش سانچی گفت: اگر اجساد به ایران انتقال پیدا کند مراحل تطبیق DNA انجام خواهد ششد و در غیر اینصورت قابل زنتیکی خانواده‌ها

رئیس سازمان پزشکی قانونی با اشاره به

اخذ نمونه زنتیکی از خانواده ۲۸خدمه نفتکش سانچی گفت: اگر اجساد به ایران انتقال پیدا کند مراحل تطبیق DNA انجام خواهد ششد و در غیر اینصورت قابل زنتیکی خانواده‌ها

رئیس سازمان پزشکی قانونی با اشاره به

اخذ نمونه زنتیکی از خانواده ۲۸خدمه نفتکش سانچی گفت: اگر اجساد به ایران انتقال پیدا کند مراحل تطبیق DNA انجام خواهد ششد و در غیر اینصورت قابل زنتیکی خانواده‌ها

رئیس سازمان پزشکی قانونی با اشاره به

اخذ نمونه زنتیکی از خانواده ۲۸خدمه نفتکش سانچی گفت: اگر اجساد به ایران انتقال پیدا کند مراحل تطبیق DNA انجام خواهد ششد و در غیر اینصورت قابل زنتیکی خانواده‌ها

رئیس سازمان پزشکی قانونی با اشاره به

اخذ نمونه زنتیکی از خانواده ۲۸خدمه نفتکش سانچی گفت: اگر اجساد به ایران انتقال پیدا کند مراحل تطبیق DNA انجام خواهد ششد و در غیر اینصورت قابل زنتیکی خانواده‌ها

رئیس سازمان پزشکی قانونی با اشاره به

اخذ نمونه زنتیکی از خانواده ۲۸خدمه نفتکش سانچی گفت: اگر اجساد به ایران انتقال پیدا کند مراحل تطبیق DNA انجام خواهد ششد و در غیر اینصورت قابل زنتیکی خانواده‌ها

رئیس سازمان پزشکی قانونی با اشاره به

اخذ نمونه زنتیکی از خانواده ۲۸خدمه نفتکش سانچی گفت: اگر اجساد به ایران انتقال پیدا کند مراحل تطبیق DNA انجام خواهد ششد و در غیر اینصورت قابل زنتیکی خانواده‌ها

رئیس سازمان پزشکی قانونی با اشاره به

اخذ نمونه زنتیکی از خانواده ۲۸خدمه نفتکش سانچی گفت: اگر اجساد به ایران انتقال پیدا کند مراحل تطبیق DNA انجام خواهد ششد و در غیر اینصورت قابل زنتیکی خانواده‌ها

رئیس سازمان پزشکی قانونی با اشاره به

اخذ نمونه زنتیکی از خانواده ۲۸خدمه نفتکش سانچی گفت: اگر اجساد به ایران انتقال پیدا کند مراحل تطبیق DNA انجام خواهد ششد و در غیر اینصورت قابل زنتیکی خانواده‌ها

رئیس سازمان پزشکی قانونی با اشاره به

اخذ نمونه زنتیکی از خانواده ۲۸خدمه نفتکش سانچی گفت: اگر اجساد به ایران انتقال پیدا کند مراحل تطبیق DNA انجام خواهد ششد و در غیر اینصورت قابل زنتیکی خانواده‌ها

رئیس سازمان پزشکی قانونی با اشاره به

اخذ نمونه زنتیکی از خانواده ۲۸خدمه نفتکش سانچی گفت: اگر اجساد به ایران انتقال پیدا کند مراحل تطبیق DNA انجام خواهد ششد و در غیر اینصورت قابل زنتیکی خانواده‌ها

رئیس سازمان پزشکی قانونی با اشاره به

اخذ نمونه زنتیکی از خانواده ۲۸خدمه نفتکش سانچی گفت: اگر اجساد به ایران انتقال پیدا کند مراحل تطبیق DNA انجام خواهد ششد و در غیر اینصورت قابل زنتیکی خانواده‌ها

رئیس سازمان پزشکی قانونی با اشاره به

اخذ نمونه زنتیکی از خانواده ۲۸خدمه نفتکش سانچی گفت: اگر اجساد به ایران انتقال پیدا کند مراحل تطبیق DNA انجام خواهد ششد و در غیر اینصورت قابل زنتیکی خانواده‌ها

رئیس سازمان پزشکی قانونی با اشاره به

اخذ نمونه زنتیکی از خانواده ۲۸خدمه نفتکش سانچی گفت: اگر اجساد به ایران انتقال پیدا کند مراحل تطبیق DNA انجام خواهد ششد و در غیر اینصورت قابل زنتیکی خانواده‌ها

رئیس سازمان پزشکی قانونی با اشاره به

اخذ نمونه زنتیکی از خانواده ۲۸خدمه نفتکش سانچی گفت: اگر اجساد به ایران انتقال پیدا کند مراحل تطبیق DNA انجام خواهد ششد و در غیر اینصورت قابل زنتیکی خانواده‌ها

رئیس سازمان پزشکی قانونی با اشاره به

اخذ نمونه زنتیکی از خانواده ۲۸خدمه نفتکش سانچی گفت: اگر اجساد به ایران انتقال پیدا کند مراحل تطبیق DNA انجام خواهد ششد و در غیر اینصورت قابل زنتیکی خانواده‌ها

رئیس سازمان پزشکی قانونی با اشاره به

اخذ نمونه زنتیکی از خانواده ۲۸خدمه نفتکش سانچی گفت: اگر اجساد به ایران انتقال پیدا کند مراحل تطبیق DNA انجام خواهد ششد و در غیر اینصورت قابل زنتیکی خانواده‌ها

رئیس سازمان پزشکی قانونی با اشاره به

اخذ نمونه زنتیکی از خانواده ۲۸خدمه نفتکش سانچی گفت: اگر اجساد به ایران انتقال پیدا کند مراحل تطبیق DNA انجام خواهد ششد و در غیر اینصورت قابل زنتیکی خانواده‌ها

رئیس سازمان پزشکی قانونی با اشاره به

اخذ نمونه زنتیکی از خانواده ۲۸خدمه نفتکش سانچی گفت: اگر اجساد به ایران انتقال پیدا کند مراحل تطبیق DNA انجام خواهد ششد و در غیر اینصورت قابل زنتیکی خانواده‌ها

رئیس سازمان پزشکی قانونی با اشاره به

اخذ نمونه زنتیکی از خانواده ۲۸خدمه نفتکش سانچی گفت: اگر اجساد به ایران انتقال پیدا کند مراحل تطبیق DNA انجام خواهد ششد و در غیر اینصورت قابل زنتیکی خانواده‌ها

رئیس سازمان پزشکی قانونی با اشاره به

اخذ نمونه زنتیکی از خانواده ۲۸خدمه نفتکش سانچی گفت: اگر اجساد به ایران انتقال پیدا کند مراحل تطبیق DNA انجام خواهد ششد و در غیر اینصورت قابل زنتیکی خانواده‌ها

رئیس سازمان پزشکی قانونی با اشاره به

اخذ نمونه زنتیکی از خانواده ۲۸خدمه نفتکش سانچی گفت: اگر اجساد به ایران انتقال پیدا کند مراحل تطبیق DNA انجام خواهد ششد و در غیر اینصورت قابل زنتیکی خانواده‌ها

رئیس سازمان پزشکی قانونی با اشاره به

اخذ نمونه زنتیکی از خانواده ۲۸خدمه نفتکش سانچی گفت: اگر اجساد به ایران انتقال پیدا کند مراحل تطبیق DNA انجام خواهد ششد و در غیر اینصورت قابل زنتیکی خانواده‌ها

رئیس سازمان پزشکی قانونی با اشاره به

اخذ نمونه زنتیکی از خانواده ۲۸خدمه نفتکش سانچی گفت: اگر اجساد به ایران انتقال پیدا کند مراحل تطبیق DNA انجام خواهد ششد و در غیر اینصورت قابل زنتیکی خانواده‌ها

رئیس سازمان پزشکی قانونی با اشاره به

اخذ نمونه زنتیکی از خانواده ۲۸خدمه نفتکش سانچی گفت: اگر اجساد به ایران انتقال پیدا کند مراحل تطبیق DNA انجام خواهد ششد و در غیر اینصورت قابل زنتیکی خانواده‌ها

رئیس سازمان پزشکی قانونی با اشاره به

اخذ نمونه زنتیکی از خانواده ۲۸خدمه نفتکش سانچی گفت: اگر اجساد به ایران انتقال پیدا کند مراحل تطبیق DNA انجام خواهد ششد و در غیر اینصورت قابل زنتیکی خانواده‌ها

رئیس سازمان پزشکی قانونی با اشاره به

اخذ نمونه زنتیکی از خانواده ۲۸خدمه نفتکش سانچی گفت: اگر اجساد به ایران انتقال پیدا کند مراحل تطبیق DNA انجام خواهد ششد و در غیر اینصورت قابل زنتیکی خانواده‌ها

رئیس سازمان پزشکی قانونی با اشاره به

اخذ نمونه زنتیکی از خانواده ۲۸خدمه نفتکش سانچی گفت: اگر اجساد به ایران انتقال پیدا کند مراحل تطبیق DNA انجام خواهد ششد و در غیر اینصورت قابل زنتیکی خانواده‌ها

رئیس سازمان پزشکی قانونی با اشاره به

اخذ نمونه زنتیکی از خانواده ۲۸خدمه نفتکش سانچی گفت: اگر اجساد به ایران انتقال پیدا کند مراحل تطبیق DNA انجام خواهد ششد و در غیر اینصورت قابل زنتیکی خانواده‌ها

رئیس سازمان پزشکی قانونی با اشاره به

اخذ نمونه زنتیکی از خانواده ۲۸خدمه نفتکش سانچی گفت: اگر اجساد به ایران انتقال پیدا کند مراحل تطبیق DNA انجام خواهد ششد و در غیر اینصورت قابل زنتیکی خانواده‌ها

رئیس سازمان پزشکی قانونی با اشاره به

اخذ نمونه زنتیکی از خانواده ۲۸خدمه نفتکش سانچی گفت: اگر اجساد به ایران انتقال پیدا کند مراحل

۴۳۵

سه شنبه ۲۶ دی ۱۳۹۶
سال نود و دوم - شماره ۲۶۹۱۷
ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات



درباره بحران کتابخوانی

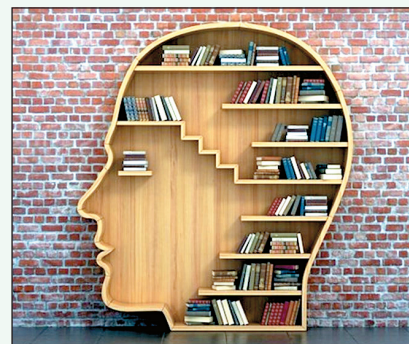
مشکل از تقویم نیست



رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی گفته که سرانه مطالعه در ایران هفت دقیقه در هفته است؛ یعنی یک دقیقه در روز! خبری که معادل درستش می شود فاجعه! خوشایند نیست اما واقعی است. در اینجا کسی حوصله کتاب خواندن ندارد. مشکلی که هست اما دغدغه هیچکس نیست. آخرین باری که سر و کله یک فرد تربیون دار پیدا شد و در این باره پیشنهادی را مطرح کرد، همین چند هفته پیش بود.

یکی از مسئولان نهاد کتابخانه‌های عمومی گفته است که سالروز کتابخانه‌های عمومی به عنوان روز کتابخانه گردی انتخاب شود. یک سوال! آیا مشکل مطالعه در ایران ریشه در تقویم و اسم گذاری روزهای سال دارد؟ آیا این سالروزها مسئله را حل و کار را یکسره می کنند؟

اجازه بدهید تا به سراغ چند نمونه خارجی از راهکارهای افزایش سرانه مطالعه در جهان برویم. دست بر قضا سراغ کشورهایی خواهیم رفت که ثروتمند نیستند و مردمانشان هم از شدت خوشی و شکم سیری به فکر افزایش سرانه مطالعه کشورشان نیافتاده‌اند.



کتاب‌های گردشگر

«من یک کتاب گردشگر هستم. آرزو دارم پس از خواندن، با دنیایی از عشق و مهرهایم کنبد تا به دست خواننده دیگری برسم.» اشتباه نکنید! کتاب کودک نمی خوانید. فریب ادبیاتش را نخورید. این جملات بروی کتاب‌هایی نوشته شده است که قراست تا در طرحی به نام «کتاب‌های گردشگر» در مکان‌های عمومی شهر کابل پخش شده و بین افغان‌ها دست به دست شود.

این طرح براساس یک آژایمر مصلحتی و خیرخواهانه بنیان گذاشته شده است: «جا گذاشتن کتاب پس از خواندن آن در مکان‌های عمومی». افراد کتاب‌ها را در مراکز تحصیلی و ایستگاه اتوبوس می‌گذارند تا دیگران آنها را بردارند و پس از خواندن دوباره در اماکن عمومی بگذارند تا به دست افراد جدیدتری برسد.

در این طرح، شهروندان می‌توانند کتاب‌هایی که در خانه دارند و خوانده‌اند را نیز به جمع کتاب‌های گردشگر اضافه کنند تا به دست خواننده بعدی برسد. نکته ماجرا در این است که ایده را یک سازمان مردم نهاد به پیش می‌برد و قرار نیست کسی منتظر دولت بماند.

کتابخوانی پیشرفته

در بسیاری از روستاهای افریقای جنوبی، فقر دو به هیچ از زندگی جلو است و سایه اش بر سر مردم مستدام.

بقیه در صفحه ۵



آخر الامر گل کوزه گران خواهی شد
حاليا فکر سبو کن که پر از باده کنی
«لسان الغیب»

گفت و گو با «عظیم فلاح» هنرمندی که نقاشی‌خط می‌کند

من انتخاب خوشنویسی بودم

■ باران رادمش



رویدادها، تصمیم گرفتم خوشنویسی را جدی تر دنبال کنم. بنابراین واکاوی‌هایم شروع شد. کتاب‌های تخصصی هنر خریدم، آرشیوی از آثار خوشنویسی جمع کردم و کلا دغدغه این هنر به جانم افتاد.

* چرا وارد رشته هنر در دانشگاه نشدید؟

— علاقه ای نداشتیم؛ چون در آموزش‌های دانشگاهی محدودیت‌هایی می‌دیدم. با آشنایی با هنرمندان دیگر، می‌دیدم که اغلب آنها از آموخته‌های دانشگاهی خود راضی نیستند و معتقد بودند که اگر خودشان هنر را آزادانه دنبال می‌کردند، به موفقیت بیشتری می‌رسیدند.

* چطور شد از خوشنویسی رو به نقاشی‌خط آوردید؟

— خوشنویسی به تنهایی راضی‌ام نمی‌کرد. چون خط عمدتاً با کتابت مرتبط است و در حال حاضر کمتر کسی سفارش کتابت و خوشنویسی برای متن کتاب را می‌دهد.

از طرفی من دوست داشتم کارهایم جنبه دکوراتیو داشته باشد، زیبایی آثارم برجسته تر باشد تا بتوانم با آنها نمایشگاهی برگزار کنم. خط به تنهایی چنین قابلیتی که بتواند جذابیت و زیبایی بصری ایجاد کند را ندارد. در حالی که من دوست داشتم نوشته‌هایم را با رنگ ترکیب کنم. در تجربه‌های اولیه‌ام کاغذهای رنگ شده را مجله می‌کردم و روی آن می‌نوشتیم و با این کار اتفاقات زیبا و تازه‌ای رخ می‌داد.

* یعنی بدون اینکه از شیوه نقاشی‌خط آگاهی داشته باشید، به صورت خودجوش آن را دنبال کردید؟

— بله، کاملاً به صورت خودجوش بود و اتفاقاً خیلی هم از این کارهایم استقبال شد. نقاشی‌خط‌هایم را در جشنواره‌ها شرکت دادم، دیده شدند، رتبه آوردند و همین کارها برای من تعیین جهت کردند و دانستم که باید کدام سمت بروم و با چه کسانی نشست و برخاست کنم.

بقیه در صفحه ۴

به بهانه بررسی کتاب «آسمان خانه من است» اثر مریم ذوالفقاری

آسمان‌ها بی‌کلاغ نیستند

کانون ادبی بهمن در ادامه جلسات هفتگی شعرخوانی و نقد شعر و کتاب، به بررسی کتاب «آسمان خانه من است» اثر «مریم ذوالفقاری» پرداخت.

این جلسه روز چهارشنبه، با کارشناسی «اصغر علی کرمی» و اجرای «بهرام ابراهیمی» در تالار مبارک فرهنگسرای بهمن برگزار شد و استاد هرمز علیپور و دکتر سید وحید ضیایی در آن به بررسی و نقد این مجموعه پرداختند.

«آله کاشانی» دبیر کانون ادبی بهمن، ضمن اعلام خبر فوق، تصریح کرد که این کتاب، سومین اثر مریم ذوالفقاری است که در ۸۰ صفحه و در قطع جیبی به تازگی توسط انتشارات آشیان به چاپ رسیده است.

در صفحه ۶ بخوانید



تفسیر دکتر دینانی از «کلشن راز»



کلشن راز

گفتگو از: کریم فیضی ۲۱۸

تطابق انسان و عالم

* در ابیات بعدی، شبستری، به نوعی تشبیه و هماهنگی موجود میان انسان و جهان قائل می‌شود که ارزش ادبی و ذوقی دارد: تن تو چون زمین، سسر آسمان است حواست انجم و خورشید جان است چو کوه است استخوانهایی که سخت است نبات موی و اطراف درخت است تنست در وقت مردن از ندامت بلرزد چون زمین، روز قیامت دماغ آشفته و جان تیره گردد حواست همچو انجم خیره گردد مسامت گردد از خوی همچو دریا تو در وی غرق گشته بی سر و پا شود از جان کنش ای مرد مسکین ز سستی استخوان چون پشم رنگین بهم پیچیده گردد ساق با ساق همه جفتی شود از جفت خود طاق چو روح از تن به کلیت جدا شد زمینت قاع صف صف لاتری» شد بدین منوال باشد حال عالم که تو در خویش می‌بینی در آن دم همانطور که اشاره کردید، منظور شبستری اشاره به تطابق میان انسان و عالم است و ما به ازاهای جهان را در انسان بیان می‌کند و می‌گوید که: تن مانند زمین است و سر انسان، به جای آسمان است.

نفس ناطقه‌اش معادل خورشید است و حواسش هم مانند ستارگان. استخوانهای سخت بدن، مانند کوههایی است که در جهان وجود دارد و موهای تن انسان نیز مانند رویدنی هاست و اطراف انسان یعنی دست‌ها و پاهایش نیز همچون درخت است. بعد می‌پردازد به لحظه مردن انسان و می‌گوید: همانگونه که زمین در روز قیامت دچار زلزله و لرزش خواهد شد، تن انسان نیز دچار زلزله خواهد شد، به دلیل ندامت انسان از عملکردش.

در آن لحظه‌ها، دماغ آشفته می‌شود و جان تیزی خودش را از دست می‌دهد. حواس پنجگانه هم دچار ناتوانی و ضعف می‌شود و از کارکردن باقی می‌ماند. انسان چنان دچار عرق می‌شود که آب از مسامات یا سوراخ‌های بدن بیرون می‌زند و انسان چنان خیس می‌شود که انگار در آب بیفتد و غرق شود. معروف است که انسان مرده عرق می‌کند و به آن می‌گویند: عرق مرگ. جان‌کنند موجب می‌شود که استخوانهای انسان نرم شود و شبیه پشم شود و به قول قرآن: کالعهن المنفوش. شبستری از آیات قرآن استفاده زیادی کرده است.

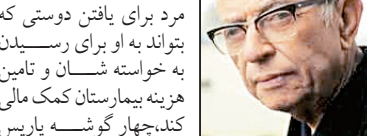
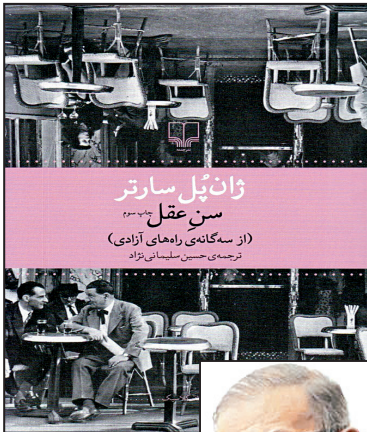
قرآن می‌گوید: والتفت الساق بالساق؛ یعنی ساق‌ها در لحظه مرگ به هم پیچیده می‌شود و روی هم می‌رود و هر یک از اعضای دوگانه، از جفت دیگری جدا می‌شود و دوها یک می‌شود.

لحظه‌ای که روح بدن را ترک کرد، بدن مرداری بیش نیست و همچون زمینی، پهن و هموار خواهد شد. بعد می‌گوید: حال عالم نیز به همان منوالی است که انسان در لحظه مرگ و خروج روح از بدن مشاهده می‌کند. مرگ عالم، شبیه مرگ انسان است.

ادامه دارد

نگاهی به رمان «سنّ عقل»، نوشته ژان پل سارتر

زندگی یک روشنفکر آلوده



مرد برای یافتن دوستی که بتواند به او برای رسیدن به خواسته شان و تأمین هزینه بیمارستان کمک مالی کند، چهار گوشه پاریس را می‌چرخد. او به سراغ دوستانی می‌رود که خیلی روی کمک آنها حساب می‌کند اما هر یک یا به حرفش توجهی نمی‌کنند و یا او را درگیر مسایل خود کرده تا موضوع اصلی به فراموشی سپرده شود....

در این رمان می‌خوانیم:

ماتیو پله‌ها را بالا می‌رود. موقع زنگ زدن کمی نفس نفس می‌زند. فکر کرد "بایسد ورزش کنم." با بی‌حوصلگی فکر کرد "هر بار که چند تا پله بالا می‌روم، این را به خودم می‌گویم." تق تق‌های ظریف کفشی به گوشش رسید. مرد ریز اندام طاسی با چشم‌های روشن، لبخند زنان در را باز کرد.

ماتیو او را به جا آورد. یک مهاجر آلمانی بود. او را اغلب در کافه می‌دید که با لذت فراوان مشغول



محمدرضا حیدر زاده

مزه مزه کردن قهوه اش بود یا روی صفحه شطرنج خم شده بود و همان‌طور که لب کلفتش را می‌لیسید، با نگاهی، مهره‌ها را از یک خانه به خانه دیگر می‌برد. ماتیو گفت "با سارا کار دارم." مرد ریز اندام جدی شد. تعظیم کرد و پا کوبید. گوش‌هایش بنفش بودند. خیلی خشک گفت "ویمولر". ماتیو هم بدون هیجان پاسخ داد "دلاور".

مرد ریز اندام، لبخند موزیانه‌اش را دو باره روی لب آورد و گفت "بفرمایید داخل، بفرمایید. سارا پایین است، داخل کارگاه، خوشحال خواهد شد."

او را وارد دالان ورودی کرد و تق تق کتان غیب شد. ماتیو در شیشه‌ای را هل داد و وارد کارگاه گوزم شد. روی پاگرد پلکان داخلی، نور چشمش را زد. ایستاد. این نور موج موج از پنجره‌های بزرگ غبار گرفته جاری بود. ماتیو پلک زد. سرش درد گرفته بود. صدای سارا بلند شد "کی بود؟"

ماتیو خودش را از بالای زده خم کرد. سارا با کیمونوی زردش روی کاناپه نشسته بود. ماتیو فرق سرش را زیر آن موی لخت کم پشت می‌دید. چراغی رو برویش روشن بود. یک سسر حنایی گرد هم دیده می‌شد. با ناراحتی فکر کرد "این برونه است." از شش ماه پیش او را ندیده بود. اما از این که او را در خانه سارا می‌دید، اصلاً خوشحال نشد. او مزاحم بود. چون با سارا حرف‌های زیادی برای گفتن داشت. یک دنیا حرف از دوستی رو به زوال شان.

سارا سرش را بلند کرد و لبخند زد. گفت: "سلام. سلام." ماتیو هم لبخندی حواله‌اش کرد. سارا پرسید: "چه عجب، نکند راه گم کرده اید." ماتیو گفت: "باید از شما چیزی بپرسم."

چهره سارا از کنج‌کاوای گل انداخت. گفت: "هر چیزی دل‌تان می‌خواهد بپرسید." و شادمان از اینکه الان خوش‌حالش می‌کند اضافه کرد: "می‌دانید چه کسی اینجاست؟!"

عکس خانوادگی استاد محمد

نگاهی به یک نمایشنامه خوانی:

عشق آغاز شد. نمی‌دانم دقیقاً از چه زمانی، اما این را می‌دانم که در من ماند و رشد کرد. به جلو می‌راندم؛ چونان گردبادی در خود می‌چرخاندم، ویرانم می‌کرد و دوباره بازم می‌گرداندم. نمی‌دانم دقیقاً از چه زمانی آغاز شد، اما حلاوتش از آن روزها تا به امروز کامم را شیرین کرده است. نمایش، صحنه، نور، صدا، حرکت و خوانش و



بازی و بازی... بازی در بازی. آنقدر صحنه را دوست داشته و دارم که وقتی به کاری فراخوانده می‌شوم، روح و بدانسو پر می‌کند و قدرت "نه" گفتن را از من می‌گیرد. ناگفته نماند که هنوز هم بیشتر اوقات چنینم، اما روزگار "نمایش" به من آموخت که گاهی "نه" گفتن لازم است. پس در همان وقت مکالمه تلفنی با بیان عذری، کار پیشنهاد شده را نمی‌پذیرم...

یکی از همین روزها اتفاقی به یادماندنی برایم افتاد. آن روزها که تازه مقطعی از تحصیل را گذرانده بودم و بادی در غیغ داشتم و مدام از این تمرین به آن تمرین، از این پیس به آن پیس، خودم را محک می‌زدم که کدام‌یک من پروژه را انتخاب و برحسب شرایط از کدامین پروژه برخلاف میل باطنی ام بگذرم. از قضا همراه شدم با نمایش "شازده کوچولو" نوشته "سنت دو اگزوپری" در نقش "شازده کوچولو" با آن متن جادویی‌اش با "استاد منصور خلیج" که از اساتید دانشگاه‌ها بود و کارگردان کار، الحق والاضاف حرف اول را در پیشگاه تئوریسین‌ها و مدعیان این عرصه می‌زد و می‌زند. و من همواره به شخصیت و اعتبار این استاد عزیزم و به شاگردی ایشان به خود می‌بالم. برگردیم سر موضوعی که می‌خواستیم برایشان نقل کنیم. روزی از همان روزها از من دعوت شد تا در اولین روز تمرین نمایشی نوشته "محمود استاد محمد" شرکت کنم، که خود ایشان نیز کارگردان این کار بودند. گمان کنم "دیوان تئاتر" بود. تعدادی از به قول امروزی‌ها "سلبریتی‌ها" هم در جمع مان بودند. دور میزی به رسم روزهای ابتدایی هر تمرینی نشستیم و دور خوانی را آغاز کردیم. در حین تمرین، من که زیاد به سروصدا و شلوغی و بحث بی‌انتهای عادت نداشتم، همه‌اش خدا خدا می‌کردم که این جلسه تمام شود و من عذرخواهی کرده و کار را نپذیرم. از قضا همین‌طور هم شد. در آن زمان نمی‌دانستم که کار با استاد "محمود استاد محمد" شانس است و می‌تواند در کارنامه هنری‌ام بدرخشد. از اینرو کار را رها کرده و به تمرین قبلی بازگشتم. اجرایی دلپذیر و مطابق با



آناهیتا

روحیات خودم. ایفای نقش "شازده کوچولو" برایم به یادماندنی بود. او مرا با خود به سیاره کوچکش کنار گل سرخ برد و با سیاره پادشاه خود پسند، جغرافیدان، سوزن‌بان، رویاه، کنار خلیان و در آخر با پرندگان مهاجر همراه کرد. به هر جارت، مرا با خود برد. با او زندگی کردم و از جملاتش که هنوز ساری و جاری در زبان من و خیلی از آدم‌های دنیاست، درس‌ها گرفتم.

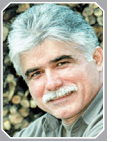
اما وقتی "محمود استاد محمد" را شناختم که دیگر دیر شده بود و فرشته مرگ او را از میانمان به آسمان‌ها برده بود. از بابت نپذیرفتن کارش همیشه از خودم دلخور بودم. در جلسه‌ای با دختر اصرایل این بزرگ‌مرد شناختم، "مانا استاد محمد" که نام پدر ابا تشار آثا و تشکیل‌بنیادی به نام ایشان، زنده نگهداشته که برایم بسیار قابل احترام است.

از من خواسته شد تا متنی به قلم ایشان را خوانش کنم. به این ترتیب احساس کردم که پروبال گرفتم و سبک شدم. اجرایی بسیار دل‌نشین با باز خورد و تعریف زیبایی که یکی از آن تعاریف پر لطف، ازمانای عزیزم بود. چندی پیش در اوایل آبان‌ماه، خوانشی جدید به سفارش خانه تئاتر داشتم؛ و باز هم به نام و یاد استاد. متنی بسیار زیبا به نام "عکس خانوادگی" که به همراهی همراهان خوبم در کار انجام شد. در تمام زمان تمرین نمایشنامه خوانی، دردی بزرگ از نقشی که عهده دارش بودم و بعضی عمیق همراهم بود، که با هماهنگی‌های کار و وظیفه کارگردانی، سنگینی‌اش را دو چندان حس می‌کردم. زنی بیچاره و در راه مانده، که به خاطر بیماری و خانه نشین شدن همسری که حتی توان حرکت ندارد و مسئولیت دوفروزش به هر دری می‌زند، اما راهی نمی‌یابد و به ناچار، تن به تن فروشی می‌دهد...

در میان اینگونه زنان، عذر این زن با آنکه برایم پذیرفته نشدنی می‌نمود، اما عمق دردش داشت جانم را وا می‌کند و مرا زیر ضربات خردکننده‌اش له می‌کرد. داستانی که آن سالها از روی واقعیت نوشته شده بود. دومی که در آن روز به خانه زن وارد می‌شوند، به خیال پاک کردن دنیا از بدی وجود اینگونه بیچارگان، پس از شنیدن درماندگی و دلایل زن، باز هم آرام نشده و وی رامی‌کشند.

زنی که از همه جا رانده شده و دست به هر کاری زده بود و به هر ادراره‌ای مراجعه کرده بود، اما دست خالی بازگشته بود و بالاچار تن به خود فروشی داد... در تمام مدت اجازت‌فوران اشکی که خیلی وقت‌ها به اراده من نبود، همه‌جا را تار می‌دیدم. در همان زمان آرزو کردم که هیچ‌بشری ناچار نباشد و گوهر شرف و تن خود را نغز و شد.

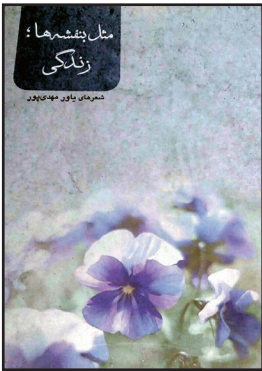
به مدد همکاری گروه بسیار خوبم، که به رسم ادب نام یکایک شان را در پوستری ببیند، اجرا به پایان رسید. تماشاچیان جان که خانواده، همکاران، دوستان و هیأت مدیره انجمن بازیگران و دیگران، من‌های خانه تئاتر بودند، استقبال خوبی از این اجرا کردند و در آخر توسط "آقای بهزاد افراهانی" عزیز لوح‌هایی را که برای تشکر از عوامل این نمایش که پایه یا با من هم قدم بودند، تقدیمشان شد. اجرا خوب بود و حضور دلگرم‌کننده دوستان از آن خوشر، و هر چه بود، گذشت. اما لبخند من در عکس‌های دسته‌جمعی در کنار دوستان، پس از بیست و پنج سال کار مداوم در عرصه تئاتر، بیشتر به دلیل ادای دینی بوده که به آقای "محمود استاد محمد" ادا کردم.



اکبر اکسیر |

معرفی مجموعه شعر مثل بنفشه ها، زندگی / یاور مهدی پور / نشر ایلیا / ۱۳۹۶

از چشم یک گنجشک



زندگی، تازه ترین مجموعه شعر یاور مهدی پور است که از سوی انتشارات نشر ایلیا چاپ و منتشر شده است. شعرهای این دفتر، رشد این شاعر سخت کوش را نشان می دهد. چند شعر کوتاه از این مجموعه را باهمدیگر می خوانیم:

*دلنگ توام/ و کاری از گویی تلفن ساخته نیست/ با خود فکر می کنم/ فاصله در خیال گراهام بل/ چگونه معنایی داشت!

*از تو جدا مانده ام/ اما میل بنای شهری در من است/ مثل رشت/ مثل همین لنگرود خودمان/ که جای پای همه آبهای رفته از دست/ کوچه ها و خانه ها ساخته است/ بر ساحل این خزر سبز غمگینش

* آب را در بطری خلاصه کردیم/ هوا را در کپسول های اکسیژن/ جنگل را در چند گلدان خانه/ دریا هم که در وهم آکواریم جا شد/ ما زیبایی را نشستیم روی مبل/ تا از تلویزیون تماشا کنیم/ و حالا نگران چیزهای اندک مانیم/ که در حال اتمام است.

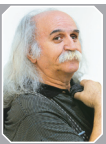
* از تنهایی / دست می کشم بر میز/ و بر صندلی می نشینم/ حالا منتظرم غبار برخاسته/ مرا به جا آورد.

* یخ آب شد/ و من دیگر آن آدم برفی نیستم/ اما انگار مثل بنفشه ها است زندگی/ برای مترسکی که هر بهار تنها لباس هایش عوض می شود.

یاور مهدی پور با زبانی نرم و ساده شعر را پیش می برد. ما را با تجربه های خاص خود درگیر می کند. کلمات را درهم می آمیزد و سطرهایی می سازد که ما را به معانی متفاوت می رساند:

* گاهی کلمات کافی نیست/ و اعداد تنها به کار شمارش نتوانسته ها می آیند/ بیا و ببین به چه مشغولم/ و بگذر از این تنهایی دست به کجای زندگی برده ام. مهدی پور با اینکه از اصحاب دوم شخص مفرد مؤنث مفلوک شعر امروز است، اما قول داده از این مرحله به سلامت بگذرد و مرجع ضمیرش را در شعرهای آینده محیط زیست معرفی کند. ببینید چه ساده اعتراف می کند:

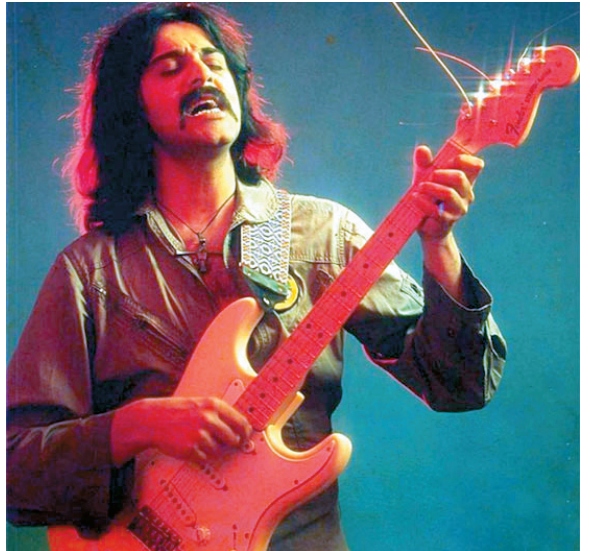
* یک صبح/ تو را از چشم یک گنجشک خواهم دید/ که این بار تو نزدیک می شوی/ و من می پریم!



حسین فرازمند |

واکاوای ترانه «گل یخ» کوروش یغمایی —

گل یخ توی دلم جوونه کرده...



درسه شماره گذشته درمورد جگونگی ساخته شدن و منتشر شدن ترانه «گل یخ» کوروش یغمایی مطالبی را در این پاورقی آوردیم، اما تماس های مکرری از سوی خوانندگان گرفته شد که خواستار دانستن مطالبی بیشتر درباره این خواننده موسیقی سبک راک و بنیانگذار این سبک هستند. آنچه که من در باره این خواننده محبوب نسل های جوان دهه ۵۰ و ۶۰ می دانم این است که کوروش یغمایی بانی و بنیانگذار موسیقی راک در ایران در سال ۱۳۲۵ در شاهرود و در خانواده ای کاملاً هنری متولد شد. خانواده وی در همان دوران کودکی برای پیشرفت هرچه بیشترش به تهران مهاجرت می کنند. او در شاهرود و در قبیله ای به دنیا آمد که بیش از ۱۰۰ سال به ادب و هنر در منطقه کویر مشهور بودند. از جمله بزرگان این قوم یغمای جندقی و حبیب یغمایی از شاعران بنام ایران زمین هستند. یغمای جندقی از غزلسرایان بنام سده اخیر است که در مطلع غزلی مشهور سروده است:

سینه ام مجمر و عشق آتش و دل چون عود است

این نفس نیست که بر می کشم از دل دود است

دل ندانم ز خندنگ که به خون خفت ولی

این قدر هست که مژگان تو خون آلود است

او ده ساله بود که پدرش سنتوری را به او هدیه کرد و با اصرار خانواده،

نوازندگی را با ساز سنتور آغاز کرد که نتیجه آن پیشرفت درخشان او پس از پنج سال،

در عرصه موسیقی سنتی و نوازندگی سنتور بود.

در سن پانزده سالگی شروع به نواختن گیتار کرد که همواره ساز مورد علاقه اش

بود و پس از مدتی با گروه های راکي که خود تشکیل می داد، به صورت رسمی وارد حرفه موسیقی شد. چندی بعد هنگامی که گروه های حرفه ای راک اروپایی برای اجرای برنامه به ایران می آمدند و با استعداد او در نوازندگی گیتار روبرو می شدند، از او برای نواختن لید کیتار و مهاجرت به کشورشان برای ضبط صفحه در سطح جهانی دعوت می کردند.

یغمایی در مصاحبه با یک مجله تخصصی موسیقی در باره خود گفته است: «...در سال آخر دانشگاه بسسر می بردم که اولین کار حرفه ای را در زمینه آهنگسازی، ارکستراسیون، نوازندگی و خوانندگی منتشر کردم که به دلیل دارا بودن استانداردهای جهانی، به خارج از مرزها نفوذ کرده و با اجراهای متفاوتی روبرو شد». کوروش یغمایی دارای دو برادر با نام های کامران و کامبیز است که در موفقیت در عرصه موسیقی راک با او شریک بودند. همچنین او در سن ۲۰ سالگی ازدواج کرد که حاصل این ازدواج سه فرزند با نام های کاهو، کامیل و ساتگین هستند که هر سه قدم در راه پدر گذاشتند. کوروش شدیداً به خانواده خود وابسته است و جزو معدود هنرمندان قبل از انقلاب بود که زندگی خانوادگی خوش و خرم و سالمی داشت.

کوروش یغمایی از معدود نوازندگان و خوانندگان ایرانی است که پس از انقلاب ۱۳۵۷ از ایران خارج نشد. اگرچه پخش صدای او در ایران به مدت هفده سال ممنوع بود، اما او به فعالیت موسیقی در کشور ادامه داد. یکبار دیگر تأکید می کنم که یغمایی بانی و بنیانگذار موسیقی سبک راک در ایران است. به همین دلیل به وی لقب پدر و سلطان راک ایران داده شده است. کوروش یغمایی موسیقی راک را همگام با بنیان این نوع موسیقی در جهان یعنی گروه های رولینگ استونز و بیتلز وارد ایران کرد و موسیقی راک ایرانی را بنیان نهاد. در این راه برادرانش کامران و کامبیز یغمایی نیز با وی همراه بودند. از سال ۱۳۵۸ به مدت ۱۷ سال پخش صدای کورش ممنوع شد. او در این مدت ابتدا در زمینه داستان های کودکان (کتاب و نوار) و ارائه آلبوم دیار (ارکستراسیون آواهای محلی ایران برای ارکستر بزرگ بدون آواز) فعال بود و در ادامه با تدریس گیتار زندگی را می گذرانید. پس از هفده سال اولین آلبوم با آواز او با نام «سبب نقره ای» ارائه شد.

دو خاطره از کوروش یغمایی

کوروش یغمایی در یادداشتی با عنوان «سوختن، بیچاره شدم، عشقم مرا تنها گذاشت» در مجله نشانی که توسط محمد صالح علامتشر می شد، حرف های جالبی زده است. بخشی از یادداشت او را در اینجا می خوانیم:

«... حدود ده سالم بود. در یک جشن دبیرستان هدف. دبیرستانی نبودم. برادرم

آنجا درس می خواند. یک جشنواره ای بود که سالانه اجرا می شد و خواننده نداشت.

دبستان بودم. رفتم برایشان خواندم. عکسش هم هست. از همان سن، خواندن را

شروع کردم.... سوئد که رفته بودم، مرا با نام جدیدی مثل اریک کلاپتون ایران، دیوید

گیلمور ایران و... صدا می کردند.

می گفتم خیلی متشکرم که این القاب را به من می دهید، ولی کار من با کار

این آقایان زمین تا آسمان فاصله دارد. من هیچ چیزی مثل تجهیزات و تبلیغات و

آگهی و... ندارم.» این هم زندگی و آثار کوروش یغمایی. در شماره آینده به سراغ ترانه

خاطره انگیز دیگری خواهیم رفت.

دلنوشته های آهان آهان دار

محبوب صالح علا



۱۶

چشم دارم ولی نمی بینم...

محبوب! امروز چشم ها خوش نیست، برگردیم به فردا.

محبوب! هر بار چشمم به چشم شما می افتد، انگار از قحطی جسته ام. انگار نخستین باری است چشمی را می بینم. آن هم چه دیدنی! چه چشمانی! چشمانی تماشایی، چشمانی شنیدنی. شنیدن فریادهایی که همه چشم ها را از ترس می بندد.

تا امروز نمی دانستم چشم ها پا دارند. خودشان راه می افتند، می روند، می گردند و آخر ما را پیدا می کنند. چشم ها دوستی دارند که تا دورها پلکاندازی می کنند. این چشم ها همیشه برهنه اند، اما همین که شما را می بینند، در زیباترین نگاه عالم پوشیده می شوند. نگاهتان دست چشم ها را می گیرد و شانه به شانه در پیاده روهای خلوت قدم می زنند.

وقتی که می روید،

شما را تا دورها بدرقه

می کنند. آبی پشت

سرتان می پاشند و در

نیمه راه ابری می شوند،

می بازند بی قرار. با

چشم های شما دیگر

نگاه را نمی توان دزدید.

با چشم هایم به

پنج حرف می زنم.

می گویم آرام بگیر، باز

می گردد و دوباره هنگام دیدار فرامی رسد. نگاه شما

چه لحن خوشایندی دارد.

محبوب! چشم دارم ولی نمی بینم. دوستی

دارم، چشم ندارد. او راهنمای من است. دست مرا

می گیرد و از خیابان می گذرانند. زنده باد آنهایی که

بی چشم می بینند و بی واژه سخن می گویند.

من چشم دارم، نمی بینم. ولی همین که

چشم هایم را می بینم، شما را می بینم. چشم هایم

خیره اند به شما. می بینم در امتداد آسمان دراز

کشیده اید و ملحفه ای از مهتاب روی تان کشیده ام.

شما را مه آلوده و تار می بینم. هاله ای دورتادور سر

شماس، مثل شعاعی از مهتاب، شعاعی از ماه. دلم

می لرزد هنگامی که چشم هایم را تنگ می کنم و شما

را در هاله ای از نور می بینم.

این روزها بادهای سرد می وزند، چشم ها

حوصله ندارند. شما مرا نگاه کنید، ای که

چشم های تان خورشید. نگاهتان ترکیبی از همه

نگاه ها است. حالتی از همه چشم ها، همه رنگ ها؛

سیاه، میشی، سبز، آبی. شما چشم های تان را

نمی توانید پنهان کنید. کسی را نمی بینم،

پس چنان که ستاره ها، ماه و خورشید، کهکشان

راه شیری.

محبوب! امشب عازم شما شده ام. چنان

دستپاچه بودم که دلم را جا گذاشته ام، بی دل آمده ام.

خودم را ریخته ام در معبری که جای پای شما بود،

بازگشتم.

عرب ها به قلب می گویند: «فؤاد». همه ترانه

و آوازهای من فؤادی است. فؤادی دوستان دارم.

ترانه های من شبیه کلمات مولانا مجنون چپ نویس

است. مولانا مجنون چپ نویس همان کسی است

که چشم دارد و خوابش نمی برد.

شب کنارم می نشیند. کنارم قدم می زند. شب از

تاریکی می ترسد. چنان که من از دوری شما... شما

که نیستید، برای انجام هر کاری دو دلم، جز دوست

داشتن شما. شما از نیامدن خسته نمی شوید و من

از انتظار کشیدن.

همین که از دلم رد شدید با صدای بلند گفتم:

«دنیا سلام!» شب بر همه عاشقان مبارک. امشب

همه گفت و گوها ترانه است که در هواشناسی عشق،

اردیبهشت، ماه عاشق هاست. برای همین بی قراری

در من دست به کار شده است.

محبوب! رازها را به غیر خودت نمی گویی. چرا

که زندگی موضوعی خصوصی است؛ مثل نفس

کشیدن. من اغلب رازهایم را به خودم می گویم.

امروز به خودم می گفتم: «ای کاش یک روز شما را

بینم و به شما بگویم، من آن دستی ام که همیشه به

سوی شما دراز شده.» هر چیزی بهایی دارد و عشق

بهای رازها را در دل مانده است. کاش می شد رازها

را با ورقه ای تفلون پوشانید و بسته بندی کرد.

ادامه دارد

گفت و گو با «عظیم فلاح» هنرمندی که نقاشیخط می کند

■ باران رادمنش

من انتخاب خوشنویسی بودم



شده اند و برایم جنبه آموزشی داشتند. در مورد نقاشیخط «بسم الله» به این فکر کردم که هرساله جشنواره بزرگ بسم الله برگزار می شود و از سرتاسر کشور «بسم الله»های زیادی به این جشنواره ارسال می شود.

تصمیم گرفتم برای محک زدن توانایی ام، خودم اتود تعداد زیادی «بسم الله» را بنم و بیشتر یک آزمون شخصی برایم بود و برای اینکه کارهایم تکراری نشود دست به ایجاد فضاهای مختلف، استفاده از ابزارها و مواد مختلف و همینطور کار روی ابعاد مختلف زدم و به برکت همین عنوان متبرک هم بود که من در این مجموعه بسیار تجربه اندوختم.

درباره «صلوات» هم چون سال ۸۵ به نام پیامبر اعظم نامگذاری شده بود و پیش از این هم تجربه کارنقاشیخط تعداد زیاد «بسم الله» را داشتم، تصمیم گرفتم این بار همین تعداد را برای نقاشیخط «صلوات» امتحان کنم.

نوشتن صلوات به خاطر نداشتن نقطه که امکان مانور را فراهم می کند، سخت تر از بسم الله بود و بعضاً مجبور می شدم برای هماهنگی بیشتر، از کلمات دیگری هم کنار آن استفاده کنم. نقاشیخط آیات قرآن هم انگیزه شخصی دیگری بود که با توجه به دو تجربه موفق قبلی، تصمیم گرفتم این بار کار بزرگ تری را تجربه کنم.

* آیا پروژه های دیگری هم از این دست انجام داده اید؟

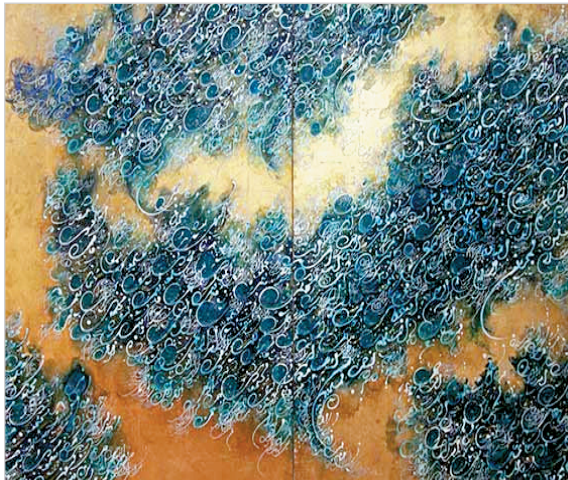
— بله، من یک مجموعه از اشعار ترکی استاد شهریار را در سال ۸۳ در شهر باکو به صورت نقاشیخط به نمایش گذاشتم. ۱۰۱ لوگو از نام حضرت علی (ع) کار کردم و منتجی از اشعار استاد یحییو را نیز در شهراردبیل به نمایش در آوردم. دوست دارم پروژه بعدی ام در قالب تابلو های نقاشیخط، کار روی اشعار حافظ باشد. هرچند که پیش از این روی شیشه های دورریختنی با اشعار حافظ کار کرده ام.

* کمی هم در مورد کار روی شیشه های دورریختنی توضیح بدهید.

— جشنواره با عنوان «بهترین ها از دورریختنی ها» فراخوان داد و من به این فکر می کردم که در این زمینه با استفاده از مواد دورریختنی چه کارهتری می توانم انجام بدهم که شکل کاردستی نداشته باشد و به این ترتیب بود که روی بطری های دورریختنی نقاشیخط انجام دادم. دوره اول و دوم جشنواره که رتبه اول را بدست آوردم، تصمیم گرفتم برای دوره سوم آن باچیدمان ۱۰۰۰ تایی بطری های نقاشیخط شده شرکت کنم. کارهایم برای دوره سوم جشنواره در خانه هنرمندان به نمایش درآمد. پس از آن بود که با انگیزه ای که بدست آورده بودم، به مدارس رفتم تا این شیوه کار روی بطری های شیشه ای را رایگان به بچه ها آموزش دهم.

* گرایش شما بیشتر به طرف خوشنویسی است یا نقاشیخط؟

— من کماکان خوشنویسی را دوست دارم و تدریس اصلی من خوشنویسی است. همچنان آرشویی از آثار خوشنویسی را جمع می کنم و به دنبال تهیه منابع خطی هم هستم. اما وقتی بحث شرکت در جشنواره ها، فروش آثار و برگزاری نمایشگاه پیش می آید به نقاشیخط فکر می کنم. چون برای مخاطب زیباتر و چشمگیرتر است و با آن ارتباط بیشتری برقرار می کند.



بقیه از صفحه اول

البته در این حین، هر آنچه که در زمینه نقاشیخط در کتاب ها و نشریات چاپ می شسند را هم جمع آوری می کردم و از آن دوران کلی بریده روزنامه و آرشیو از نمونه آثار دارم. الان هم کتابخانه ای تخصصی از کتاب های آثار خوشنویسی و نقاشیخط دارم. در مسیر فعالیت هایم آقای «علی تن» کارگاه آموزشی ۲۰ جلسه ای برگزار کردند. در جلسه اول کسانی که در این کارگاه شرکت کرده بودند، باید نمونه آثارشان را نشان می دادند. من هم که شرکت کرده بودم، این کار را کردم، با دیدن کارهایم از جلسه دوم ایشان کلاس رو به من سپردند و اعتماد ایشان در مسیر پیشرفت من خیلی موثر بود و انگیزه جدیت در کارم را بیشتر کرد. اینجا بود که چون بحث تدریس برام پیش آمده بود و برای اینکه در کارم کم نیاورم و مطالعه بیشتر داشته باشم، به دنبال تهیه و خرید کتاب هایی در این زمینه رفتم و مجموعه کتاب هایم این گونه گردآوری شدند.

* چه تکنیکی را در نقاشیخط های خود به کار می برید؟

— بحث تکنیک در آثارم، رفته رفته شکل گرفت. برای شروع معمولاً همه از لایه نویسی های رنگی و سیاه مشق هایی با رنگ های مختلف استفاده می کنند. البته این مرحله برای من خیلی کوتاه بود چون انگیزه شرکت در جشنواره ها را داشتم و برای همین باید کارهای متفاوتی ارائه می دادم. در اوایل دهه ۸۰ هیچ جشنواره ملی و بین المللی را از قلم نمی انداختم و سعی می کردم در همه آنها شرکت کنم. در این جشنواره ها می دیدم فقط کارهای متفاوت است که دیده می شوند و مورد توجه قرار می گیرند و کارهای کپی و تکراری امتیازی ندارند. به خاطر همین، تمامی سعی ام براین بود که فضاهای جدیدی برای ارائه آثارم پیدا کنم و این گونه بود که جنس کارهایم کم کم به سمت شخصی شدن رفت. مثلاً من در یک سری کارهایم عنصر نقطه را که عنصری بسیار تاثیر گذار و مهم در بحث خوانایی، قواعد، نقطه گذاری و زیبایی است از خوشنویسی وام گرفتم و آن را محور کارهایم قرار دادم و با چند شکل و شمایل دیگر کنار آن، آثارم را ارائه کردم.

* نقاشیخط هایتان را معمولاً در چه ابعادی ارائه می کنید؟

— ابعاد کارهایم متفاوت است. مثلاً یکی از کارهای من نقاشیخط آیات قرآن بود که انجام آن ۸ سال طول کشید و در نهایت ۳ سال پیش در موزه هنرهای فلسطین رونمایی شد. من این مجموعه کار را با مترهای متفاوت و در اندازه ها مختلف ارائه کردم و در آن، کار در اندازه ۲×۳ سانتی متر تا بوم های ۲×۴ متر دارم. به طور کلی سعی می کنم تنوع قطع در آثارم داشته باشم.

* از چه منابعی برای نقاشیخط هایتان استفاده می کنید؟ آیا در این آثار فقط

دنبال فرم هستید یا بیان مفهوم هم برایتان اهمیت دارد؟

— من همواره به دنبال تجربه اندوزی هستم و آبخور خاصی برای فعالیت هایم ندارم. وسعی می کنم هر فضایی را تجربه کنم. برای ارائه کارهایم سعی می کنم مطالعات تصویری زیادی داشته باشم. نمونه کارهای عکاسی را خیلی می بینم و در آنها به دنبال چگونگی جنس کارعکاس های قدیمی مان و شکل ارائه کارهایشان هستم. از طرفی هر جمعه برنامه گالری گردی دارم. نمایشگاه های نقاشی و طراحی را می بینم تا از چگونگی ارائه آثار، نحوه قاب کردن و حتی استیتمنت نویسی ها و... الهام بگیرم. مثلاً عکس های کاوه گلستان و نگاه او به مقوله عکاسی، روی روند نقاشیخط هایم، در نحوه ارائه و بیانم اثر گذاشته، دیگر عکاسان، دیگر نقاشان و طراحان هم هریک اثر خود را روی من در ارائه کارهایم گذاشته اند.

نگاه مینمال سهراب سپهری یا کارکردش روی بوم های بزرگ، نگاه جعفر روح بخش یا محمد ابراهیم جعفری به نقاشی و همان بحث مینی مالیزم یا نگاه عباس کیا رستمی به عکاسی. نگاه این افراد در آثارشان روی نگاه فرمالیستی من در آثارم بسیار تاثیر داشته است. البته با توجه به اینکه بخش مهم در نقاشیخط خوشنویسی است، قاعدتاً به معنی و مفهوم هم در آثارم توجه دارم؛ مثلاً نقطه ای که کار می کنم برگرفته از نقطه «ب» بسم الله است، طبق آنچه که حضرت علی (ع) فرموده اند که کل قرآن در سوره حمد جمع است و ارزش حمد در بسم الله آن است و من نقطه «ب» بسم الله هستم. از این نظر حتی استفاده از نقطه هم برایم جنبه ارائه ای مفهومی داشته است.

* به نقاشیخط آیات قرآنی اشاره کردید. گویا ۶۶۶۶ آیه قرآن کریم، ۱۰۰۰ بسم الله و ۱۰۰۰ صلوات را به صورت نقاشیخط کار کرده اید. چه شد که دست به انجام چنین پروژه های بزرگی زدید؟

— این کارها بدون این که سفارشی باشند با تصمیم شخصی خودم انجام

نقد آثار منظوم و منثور
عباس یمینی شریف



یار مهربان

هومن ظریف

تجزیه و تحلیل نقدصمد بهرنگی

در اردیبهشت ۱۳۴۷ مقاله ای از صمد در مجله نگین چاپ شد که از نظر تاریخی نخستین نقد شعر کودک در ایران و نخستین توجه نظری جدی به این مقوله به شمار می آید.

در ابتدا، بخش هایی از سخنان صمد بهرنگی در پی می آید: «می توان گفت که اثر عباس یمینی شریف خیلی از مرحله پرت است.

این «جزوه ناظم» هیچ پیامی برای بچه ها ندارد جز مقداری سرگرم از راه لفاظی و پرحرفی و مشتکی احکام کلی اخلاقی و احیاناً متحجر. مثلاً جابجا فتوا صادر می کند که آدم باید مهربان باشد.

من می پرسم: آیا باید نسبت به کدام دسته از مردمان مهربان باشیم؟ آیا می توان نسبت به آن مردم هم مهربان بود که به دستورش بمب بر سر مردم آزادخواه ریخته می شود؟

یا می شود به جلادان هیتلری که کارشان شکنجه آزادخواهان بود، مهربانی کرد؟ باز جابجا حکم صادر می کند که مـر د م آزادی کار بدی است، من می پرسم: آیا حتی نباید کسانی را که کارشان اصلاً مردم آزادی است و نشان از راه ریختن خون دیگران به دست می آید، آزار کرد؟

یعنی باید مثل گوسفند سرت را پایین بیاندازی و جای گوسفندان از پیش رفته را بوکنی و خار بخوری و شیر بدهی و دیگر هیچ؟ ادبیات کودکان نباید فقط مبلغ محبت و نودوستی و قناعت و تواضع از نوع اخلاق و مسیحیت باشد. به هرآنچه وبه هرکه ضد بشری و غیر انسانی و سد راه تکامل تاریخی جامعه است، باید کینه ورزید و این کینه باید در ادبیات کودکان راه باز کند...

این همه بچه که صبح ناشام در کوره تجربه های تلخ زندگی می پزند و جزغاله می شوند به نظر آقای یمینی بچه های بدی هستند، اما آن چند بچه ای که هنرشان فقط داد زدن و فحش ندادن و تر تمیز بودن و با قاشق و چنگال غذا خوردن و اطاعت از پدر و مادر است، بچه های خوب و نمونه اند.

صمد بهرنگی، به درستی در برابر «اطاعت کورکورانه از پدر و مادر» و «تبلیغ اطاعت کورکورانه» موضع گرفته است، اما با توجه به حساسیتی که بهرنگی، به عنوان آموزگار و همکار عباس یمینی شریف نسبت به این مساله نشان می دهد، جای تعجب است که ۷ سال پس از چاپ کتاب «ما و بچه های ما» اثر عباس یمینی شریف، به گونه ای اظهار نظر کرده است که گویی هرگز از آرا و نظرات تربیتی یمینی شریف، آگاه نبوده است!

یمینی شریف، ۷ سال پیش از انتشار مقاله صمد بهرنگی، یعنی در سال ۱۳۴۱ در کتابی که توسط یونسکو و انتشارات اداره کل آموزش بزرگسالان، برای والدین نوشته شده و به صورت گسترده ای توزیع شده است، گفته بود: «آیا [کودک] باید هر کس هرچه از او خواست و هرچه با او کرد فرمانبردار باشد و اعتراض نکند؟ اگر ما بچه ای کم رو، مطیع، خجالتی، راضی و تسلیم در برابر هر کس و هر کار بار آوریم فردی بدبخت و بیچاره بسار آورده و به جامعه خیانت کرده ایم. چرا باید سؤال یا اعتراض یا گفته بزرگترها طوری باشد که بچه بتواند به آن جواب بد بدهد؟

با بچه باید به انصاف رفتار کرد تا جواب او هم از انصاف دور نباشد. از بچه باید توقعی داشت که مناسب با سن و استعداد و اخلاق او باشد. درست نیست که بزرگتر هرچه بخواهد به بچه بگوید هر داد و فریاد و اعتراض را به بچه روا بدانند ولی انتظار داشته باشد که بچه کلمه ای در جواب نگوید.»



خاطرات اجتماعی استاد امین الله رشیدی
در عرصه آواز و موسیقی

یک عمر خاطره

۸۰

دکتر شفق چنین ادامه می‌دهد:

«از اغلب اشعار عارف، صدای حافظ و رایحه سعدی بر می‌آید. او شاعر ملی و رسمی دوران مشروطه ایران گردیده است... بزرگ‌ترین و برجسته‌ترین مزیت عارف این است که او مخترع تصنیف در ایران است. اگر عارف از موسیقی مغرب زمین نیز بهره داشت شاید یک (شوین) و یا (شومان) ایرانی می‌شد.»

خواننده عزیز، چنان که ملاحظه می‌فرمایید این جملات دکتر شفق با مبالغه و اغراق‌های فراوان (مرسوم ایرانیان) همراه است و این، از خصلت‌های ایرانیان خالص می‌باشد.

در این مورد من شاهی دیگر نیز دارم که همین الان از غیب در رسید! این شاهد محترم، هنرپیشه هنرمند، گرم‌گفتار و شیرین‌زبان، آقای نصرت‌الله کریمی است. ایشان در محفلی خصوصی چنین تعریف می‌کردند:

«در سال‌های دهه ۲۰، در اوج قدرت و شلتاق حزب توده که من نسبت به بعضی از نویسندگان و هنرپیشگان روشنفکر آن حزب، سمپاشی و روابط دوستانه داشتم، شبی با چند تن از ایشان به قصد تفریح و گردش - هواخوری - از شهر عازم شمیران شدیم و پس از استراحتی مختصر در دهکای نزدیک باغ فردوس، از آنجا بیرون شده و به منظور استراحت و تفتن، روی یکی از نیمکت‌های باغچه و چمن باغ فردوس نشسته و مشغول گپ زدن و گفتگو درباره مسائل سیاسی روز بودیم.

در آن حال، یک کمانچه‌کش دوره گرد، مفلک و شن‌رپندری با کمانچه‌ای شکسته پکسته و رنگ و رو رفته که مشغول نواختن آهنگ‌هایی امثال «رنگ معو» و تصانیف «عرق میهن» و «بابا کرم» بود، چون جمع ما را دید، نزدیک ما آمده و به منظور کسب روزی به هنرنمایی پرداخت، ما هم از نواختن‌های او همین جوری لذت می‌بردیم!

یکی از رفقا، که کلاهش قدری گرم شده بود با شنیدن نوای کمانچه او از جابرخواست و با هیجانی خاص، گویی در یکی از جلسات حزب سخنرانی و شعار پراکنی می‌کند، گفت: «رفقا، خوب در شیوه نوازندگی تکنیکال این هنرمند بی‌ادعا دقت فرمایید. این روح بزرگان موسیقی جهان، امثال «بیزه» و «هایفتس» و «فرانتس لیست» است که در کالبد این مرد حلول کرده و او را بدین مرتبه از هنر نوازندگی و آهنگسازی رسانده است! هزار افسوس که در این مملکت، قدر امثال این هنرمندان را نمی‌دانند. این بنده خدا چیزی از «موتزارت» و «بتهون» کمتر ندارد!»

و اکنون می‌پردازیم به موضوع طنز در زندگینامه خود نوشت عارف. این اتوبیوگرافی در مجله معتبر و پربار (رودکی) (شماره ۲۷ دیماه سال ۱۳۵۲ خورشیدی) به مدیریت و سردبیری محمود خوشنم با نمونه‌ای از خط خوش عارف چاپ شده که سادگی و صداقت عارف در این نوشته، بسیار جالب و درخور توجه به نظر می‌رسد و اینک پاراگراف‌هایی چند از این زندگینامه: «اسم ابوالقاسم، تولدم در قزوین، پدرم ملاهادی وکیل... می‌توانم بگویم، نطفه من با بدبختی بسته شده است، برای اینکه از زمان طفولیت به جهت خصومتی که مابین پدر و مادر از اول عمر بوده است، من و سایر برادرهای بدبختم همیشه مثل این بود که میان دو ببر خشمگین زندگی می‌کنیم... یاد ندارم تاکنون اسم پدرم را به خیر و خوبی برده یا اینکه برای او طلب آمرزش کرده باشم» عارف به سبب خیانتی که پدرش در حق مادرش کرده است، می‌نویسد: «با اینکه پدر من است، از مرده او هم صرف‌نظر نمی‌کنم!» حکایت این خیانت چنین است که گویا دانی عارف دارای دو بچه صغیر بوده که این برادر، بچه‌ها و اموال خود را به مادر عارف می‌سپرد تا زندگی بچه‌ها را اداره کند. اما پدر عارف با حيله‌های شرعی، آن اموال را از مادر عارف می‌رباید و به خود انتقال می‌دهد. نتیجتاً عارف تمام بدبختی‌های خود را در اثر همین مال حلال، بی‌داند.

ادامه دارد

نگاهی به فیلم «پازگشته» ساخته «آلخاندرو گوئزالس اپتاریتی»

رنج‌نامه مردی در جستجوی رستگاری



پسر تنها یادگار «گلاس» از همسر سرخپوست اوست که در جریان غارت قبیله‌اش به دست سفیدها به قتل رسیده و حالا از دست‌دانش انگار بازشدن این زخم کهنه هم هست. مرد سفید که به واسطه‌ی همسر سرخپوستش در میان بومیان این سرزمین نیز پذیرفته شده بود، در فقدان همسر و پسر نوجوان تازه کشته شده‌اش، انگار این هویت تازه را نیز از دست می‌دهد. حالا «انتقام» به عنوان تنها سودای بازمانده «گلاس» برای اتصالش با این هویت از دست رفته، او را از گوری که «فیتزجرالد» به آن رهسپار کرده باز می‌گرداند. نمای پایانی فیلم پس از آنکه او موفق شده فیتزجرالد را به سزایش برساند، روای ملحق شدن او به روح همسرش است که راضی از این انتقام آغوشش را به روی «گلاس» می‌گشاید.

پیش از این، در التهاب این زخم سرباز کرده و در مسیر جستجوی سایه به سایه‌ی فیتزجرالد، «گلاس» فرصت پیدا می‌کند تا برای دختر روده‌شده‌ی قبیله‌ی سرخپوست‌ها فرصت فرار از اردوی سفیدها را فراهم کند. همین خیرخواهی او برای دختر سرخپوست است که در پایان فیلم، سبب شکل گیری اتصال دوباره‌ی میان او و دیگر سرخپوست‌ها می‌شود. در حقیقت از میان برداشتن فیتزجرالد

در زنجیره‌ی بی‌پایان خشونت‌ی که در فیلم «بازگشته» یا «از گور برخاسته» دست به دست می‌شود، طبیعت سخت‌گیر و سبوعیت بدوی انسان به یک اندازه نقش بازی می‌کنند. در جایی که سخت‌جانی آدم‌ها در به چنگ آوردن و حفظ منفعت‌های شخصی‌شان ناگزیرتر از آن است که بشود تصور کرد، در حقیقت همه از گور برخاسته‌اند. به جز فلاش‌بک‌هایی که بی‌جهت راه را بر جریان سیال این دشواری‌های روزمره می‌بندد، پیش آمده‌ها در مسیر پیوسته‌ی نفس‌گیری جاری می‌شود. اما در این میان، تهدید سرخپوست‌ها که پشت هر ثانیه‌ی زیستن در این سرزمین پنهان می‌شود و سایه به سایه‌ی مهاجمین فرانسوی و اسپانیایی روان است، حرف دیگری است. چرا که به این ترتیب «بازگشته» مشخصاً در یک فضای استعماری لایه‌های زیرینش را معرفی می‌کند و آشکارتر از همه وقتی است که «داگ» رئیس قبیله سرخپوست‌ها رو به بازرگان فرانسوی می‌گوید: «همه چیزمان را گرفتید».

بقیه ماجراهای فیلم تصویرگر همین زنجیره‌ی تقابلهای شقاوت‌بار است



بهرز فانتفیان

خلاصه داستان فیلم: یک گروه شکارچی ۴۲ نفره سفید پوست تحت سرپرستی یک تاجر پوست در قرن نوزدهم به شکار می‌روند. اما به علت دزدیده شدن یک دختر سرخپوست توسط دو نفر از آن‌ها، با حمله سرخپوست‌ها مواجه می‌شوند و ۳۲ نفر از آنها در نتیجه حمله کشته می‌شوند. بعد از آن، گروه ۱۰ نفره با به جا گذاشتن قسمتی از پوست‌ها سوار بر یک قایق بزرگ شده و از مهلکه می‌گریزند اما سرخپوست‌ها برای انتقام گرفتن سایه به سایه در تعقیب آن‌ها هستند. در ادامه مسیر با راهنمایی هیو گلاس (لئوناردو دی کاپریو) از آنجایی که سفر به روی رودخانه، احتمال مواجه شدن با سرخپوستان را به شدت افزایش می‌دهد، گروه از لنج پیاده شده و پای پیاده از مسیر جنگل و کوهستان به سمت دهکده خود حرکت می‌کنند. اما صبح یک روز، هیو گلاس توسط یک خرس گریزی به شدت مجروح می‌شود و آسیب می‌بیند. این در حالی است که سرخپوست‌ها هر لحظه آن‌ها را تعقیب می‌کنند.

نه تنها به دست او که با یاری دیگر سرخپوست‌ها است که اتفاق می‌افتد. پس از آن که گلاس بالاخره فیتزجرالد را یافته و از پا در آورده، رئیس قبیله از او می‌خواهد که پایان کار فیتزجرالد را به او بسپارد. این همان رفتار آیینی است که انتقام‌گیری و اجرای عدالت را با اشتراک همه‌ی قبیله می‌خواهد. «تا زمانی که می‌توانی نفس بکشی مبارزه کن، نفس بکش... به نفس کشیدن ادامه بده، وقتی به هنگام طوفان در مقابل درخت ایستاده‌ای از فرو افتادن شاخه‌ها بیم ازجا کنده شدن درخت را داری، اما ریشه‌های درهم تنیده‌اش را نمی‌بینی که چگونه تنه را استوار نگه می‌دارد». این جمله‌هایی است که برتسواویر رجوع به غارت قبیله‌ی سرخپوست‌ها در فیلم می‌بینیم. تراژدی آن‌طور که مقرر است در پایان به تزکیه‌ی نفس منجر شود، اینجا هم در معنای «یافتن نسبت خود با هستی» رخ‌نشان می‌دهد. این رنج‌نامه‌ی مردی است که در جستجوی رستگاری از میانه‌ی راه جهان مردگان بازگشته و همچون شوربختی‌های همه‌ی قهرمان‌های تراژدی‌ها هم حس شفقت و هم وحشت و هراس را بیدار می‌کند.

که انگار به عنوان تنها گزینه‌ی ممکن در پیش گرفته می‌شود. فضا‌سازی مضطرب‌کننده‌ی فیلم، گرگ و میش روزهای را توصیف می‌کند که همه چیز در آن ناپایدار و شکننده است. در روندی که ساده‌ترین امکان‌های زندگی در معرض ربه‌ده شدن توسط دیگری است، هیچ اطمینانی هم در کار نمی‌تواند باشد. با وجود لحن تراژیک بی‌کم و کاستی که فیلم را رنگ‌آمیزی می‌کند، اما دسته‌بندی نیروها به خیر و شر در اینجا از چندان وضوحی برخوردار نیست. صرف‌نظر از دو اردوگاه اصلی یعنی استعمارگران و بومیان که در فیلم آتش‌منازعات را برافروخته نگه می‌دارند، اما رودررویی تراژیک فیلم میان دو شخصیتی شکل می‌گیرد که در حقیقت متعلق به هیچ یک از این اردوها نیستند. «گلاس» بلد راه و «فیتزجرالد» باربر یک تاجر پوست در مسیر حوادثی که در سایه‌ی تعقیب سرخپوست‌ها گریبان‌گیرشان می‌شود، ناخواسته مقابل هم قرار می‌گیرند. کشته شدن پسر نوجوان «گلاس» به دست «فیتزجرالد» فارغ از آتش خشمی که در او شعله‌ور می‌کند، زخمی قدیمی را هم به میان می‌کشد.

مشکل از تقویم نیست

بقیه از صفحه اول

در چنین شرایطی مدرسه و تحصیلات می‌شود یک کالای لوکس و روشن‌فکری بی‌خاصیت! به این اعداد دقت کنید: تنها ۸ درصد از مدارس آنجا کتابخانه دارند و حدود ۱۸ درصد از افراد بالای ۱۵ سال بی‌سوادند. سازمان غیردولتی «فونلنز» یک ایده جذاب را برای ترویج کتابخوانی در میان کودکان بدشانس این کشور آغاز کرد و حالا می‌تواند سرش را بالا بگیرد که عجب فکر بکری کرده است. بنیاد از تلفن همراه برای ارتباط با نوجوانان و دعوت آنها به کتابخوانی استفاده کرده است. ماهانه بیش از پنجاه هزار نفر از جوانان آفریقایی از طریق تلفن‌های همراه از سایت «فونلنز» استفاده می‌کنند. خوانندگان می‌توانند پس از مطالعه کتاب‌ها در تالارهای گفتگو و پرسش و پاسخ شرکت کرده و یک دل‌سیر درباره کتابی که خوانده‌اند با دوستانشان مناظره کنند و مطالب کتاب را به اشتراک

بگذارند. ظاهر بهتر است تا تقصیر کتاب‌نخوانی خود را گردن موبایل و تکنولوژی نیاوریم. از فضای مجازی هم می‌شود تا برای خدمت به اهل مطالعه استفاده کرد.

به سبک سامورایی‌ها

اجازه بدهید تا کمی هم از یک ایده ارزان دریک کشورگران بگویم: ژاپن. آنها از عروسک بازی‌های کودکان شان هم ایده می‌گیرند. ژاپنی‌ها برای علاقه‌مندی کودکان به مطالعه، بازیچه‌ها می‌خواهند تا برای عروسک‌های خود کتاب بخوانند. بچه‌ها هم از خواندن لذت می‌برند. پژوهشگران این طرح در موسسه تکنولوژی اوساكا یک جشن کتابخوانی برای ۴۲ کودک دبستانی ترتیب دادند.

این جشن، مهمانان ویژه‌ای هم داشت که همان عروسک‌ها بودند. رفتار کودکان در روز اول و سه روز بعد و همچنین سه ماه بعد ارزیابی شد. نتایج حاصل نشان می‌دهد که بلافاصله پس از برنامه طرح‌ریزی شده، تعداد کودکانی که برای حیوانات عروسکی خود



کتاب می‌خواندند به‌طور چشمگیری بیشتر از کودکانی بود که این کار را انجام نمی‌دادند.

سخن آخر

در تمام مثال‌هایی که ذکر شد، پای سازمان‌های مردم‌نهاد در میان است و هیچ ردپایی از دولت دیده نمی‌شود. نه آنکه دولتی در کار نباشد، اما بازیگر اصلی مردم‌اند. توب زیر پای مردم است و دولت حمایت می‌کند. باید آستین‌هایمان را بالا بزنیم و فکری به حال این وضع اسفناک کنیم: بازی با روزهای تقویم و نام‌گذاری ایام دیگر کافی است.

نگاهی به دفتر شعر «آدم‌ها با مرگ شاعر می‌شوند» از معصومه درفشیان

شاعری شجاع



حیدر شاه شاکر سرری

لوطی کُشی



«محمد رضا طاهری» از شاعران جوان ساکن تهران است که در قالب های سستی به ویژه غزل شعر می‌سراید. تا کنون از وی سه مجموعه شعر: «آرامگاه ادبی»، «سرفه های گرامافون» و «لوطی کُشی» در دسترس دوستداران شعر قرار گرفته است.

(۱)

تنهایی من تاول بدخیم بزرگی است
بیرون زده از پوست خشک لحظاتم
زخمی که چنان ریشه دوانده ست که گویی
خون می خورد از ژرف ترین لایه ذاتم
من حادثه ای تلخ و غمبار که رخ داد
در یک شب توفانی و داغ از دهه شصت
حالا که از آن شب سه دهه می گذرد، شهر
در رنج و هراس است هنوز از تبعات
هرگز دلم از عشق نشد زنده و هرگز
چیزی ز دوامم ننوشتند به عالم
پیشانی من سنگ مزاری است که بر آن
ثبت است از آن اول تاریخ وفاتم
ای دخترکان گل و آئینه و خورشید
دل بر من دلمرده مصلوب نبندید
من میوه ای از شاخه خشکیده مرگم
جاری است دم مرگ در اندام حیاتم
تنهایی من سهم من از اصل خودم بود
گم کرده ام امروز خود واقعی ام را
شاید هم از این روست که این تاول بدخیم
بیرون زده از سطر به سطر صفحاتم

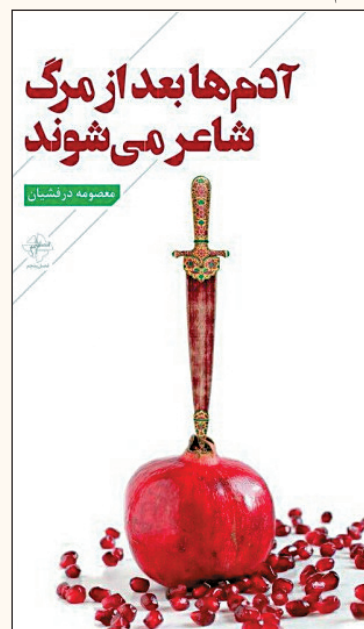
(۲)

آمد به روی صحنه و چرخ زد،
تا بازتاب وضع جهان باشد
بازیگری که مثل جهان می‌خواست
در بسی ثباتی و دوران باشد
شماطه مقید یک «ساعت»،
او را به یاد عاقبتش انداخت
آن دم که در شمایل یک آونگ،
یادآور زوال زمان باشد
وقتی جنون به جان دلش افتاد،
خود را جدا ز کار جهان می‌خواست
پس کور کرد پنجره‌ها را
تا هر چار فصل خانه خزان باشد
دست از تمام مشغله‌ها برداشت،
دستی به دور گردن مرگ انداخت
رگ را به تیغ تشنه تعارف کرد،
تا زندگی پیر از هیجان باشد
خود را که ناگزیر به دار آویخت،
سقف و ستون صحنه به رویش ریخت
بازیگری که پرده آخر را،
تصمیم داشت در نوسان باشد

(۳)

شعر من بافه های ذهن نیست،
زخم هایم زبان درآوردند
آه مستانه ام که بالا رفت،
باد از آسمان شب بارید
مردم بسته چتر وا کردند،
عاشقان استکان درآوردند
می نویسم، اگر چه می دانم،
شعرها نانوشته ناب ترند
حرف های دلم تباه شدند،
تا سر از این دهان درآوردند
خواستم با سکوت و دم نزن،
حرمت دوستی نگه دارم
دشمنان زیرکانه از دهنم،
شکوه از دوستان درآوردند
دشمنی های دوستان این سو،
دوستی های دشمنان آن سو
دوستان دشمنه در دلم کردند،
دشمنان داستان درآوردند
زیر آوار درد های خودم
مدتی مرده بودم اما باز
دست های تو از دل آوار
جسدی نیمه جان درآوردند

می‌کشد/ دست‌های را به اطلس می‌کشی/ زمین
پر می‌کشد/ دست‌های را به آسمان.../ رحم کن/
از تمام جهان/ تنها/ یک آسمان مانده/ به تنهایی
خدا رحم کن
البته باز هم رگه‌هایی از تداعی های آزاد در
این شعر نیز رخ نشان می‌دهد.
و گاهی نیز فرم شعر با حرکتی به عقب یا
جلو در زمان (از ابتدای خلقت تا آینده‌های دور)
شکل می‌گیرد. حرکتی خطی که معمولاً فاقد
به هم ریختگی یا گسست است:



تنهایی/ روی دیوارهای غار، نقش می‌کشد/
تنهایی/ به گوشه‌های اتاق، تکیه می‌دهد/ تنهایی/
عکس‌های غریبه راه لایک می‌زند/ تنهایی/
همیشه بیشتر از ما/ زندگی می‌کند
این فرم‌ها البته گاه به راحتی قابل تشخیص
و دنبال کردن نیستند؛ چرا که درگیری زمان‌ها
و مناطق گوناگون تاریخ با و در کنار یکدیگر
موجب پیچیدگی ساختاری بعضی از آثار می‌شود
و بلند بودن شعرها نیز با اطناب طبیعی‌شان بر
بغرنج بودن آنها اضافه می‌نماید.
مرگ، جنگ، تنهایی انسان مدرن، عشق و

شعر با تحلیل که در صورت خیال به منصفه
ظهور می‌رسد، خلق می‌شود و با بازی‌های
زبانی و تکنیک‌های بیانی درخشش می‌یابد، اما
با اندیشه است که غنی می‌گردد. گاه اندیشه در
شعر تزریق می‌شود که نتیجه‌اش شعار است،
اما گاه اندیشه در تار و پود خیال شاعرانه و
شگردهای زبانی و بیانی‌اش گره خورده و با آن
یگانه شده است. این‌جاست که شعر ترجمه‌ناپذیر
می‌شود و نمی‌توان اندیشه متن را جدا از زبان و
بیانش تخفیف داد و روی کاغذ آورد. «آدم‌ها با
مرگ شاعر می‌شوند» عنوان مجموعه‌ای از اشعار
معصومه درفشیان است و به تازگی از سوی
انتشارات «فصل پنجم» منتشر شده است.
شعرهای «معصومه درفشیان» هرگز بی‌اعتنا
به فرم نیست اما در عین حال تمامیت خود
را در فرم جستجو نمی‌کند. اندیشه‌ای ژرف
و انسان‌گرایانه که البته به احساسات‌گرایی و
سانتی‌مانتالیسم آلوده نمی‌شود. پشتیبان فرم شعر
اوست. «درفشیان» تلاش می‌کند متنی در گرائینگاه
شکل و محتوا بیافریند. در همین راستا، شعرهای
«درفشیان» برخلاف جریان رایج شعر امروز
یک فاصله منطقی از کوتاه‌نویسی و ساده‌سرایی
می‌گیرد.

فرم در این آثار به شیوه‌های مختلف به اجرا
درمی‌آید. گاه براساس ساختاری شکل گرفته از
تداعی‌های سنجیده:

من، مادری هستم/ که کودکش را/
نمی‌خواهد/ هر روز، شیرخشک‌اش را/ می‌نوشم/
هر شب، در گهواره‌اش/ می‌خوابم/ با صدای
گریه‌اش، به خواب می‌روم/ خواب او را به
تداعی فضایی دیگر دچار می‌کند و به شعر فرم
می‌بخشد:

و خواب می‌بینم/ خوابا!/ «خواب
سرزمینی/ که مردمش را/ نمی‌خواهد/ هر
روز، شیر مردمش را/ می‌نوشد/ هر شب، زیر
سقفشان/ می‌خوابد/ با صدای ناله‌هایشان، به
خواب می‌رود
و در انتها با رجعت به مضمون ابتدایی
شعر، فرمی دایره‌ای هم به شعر می‌بخشد:
و خواب می‌بیند/ خوابا!/ خواب مادری
که...»

و گاه روایتی شاعرانه منشا فرم می‌شود:
دست‌های را به تنم می‌کشی/ من پر

آسمان‌ها بی‌کلاغ نیستند

در نشست مذکور که با حضور مریم
ذوالفقاری و جمعی از شاعران و اعضای کانون
ادبی برگزار شد، شعرخوانی و نقد کارگاهی
شعر نیز انجام گرفت. در پایان این گزارش
کوتاه، شعری از مجموعه «آسمان خانه من
است» را با هم می‌خوانیم:

کانون ادبی بهمین در ادامه جلسات
هفتگی شعرخوانی و نقد شعر و کتاب، به
بررسی کتاب «آسمان خانه من است» اثر «مریم
ذوالفقاری» پرداخت.

این جلسه روز چهارشنبه، با کارشناسی
«اصغر علی کریمی» و اجرای «بهرام ابراهیمی»
در تالار مبارک فرهنگسرای بهمین برگزار شد و
استاد هرمز علیپور و دکتر سید وحید ضیایی در
آن به بررسی و نقد این مجموعه پرداختند.
«الهه کاشانی» دبیر کانون ادبی بهمین،
ضمن اعلام خبر فوق، تصریح کرد که این
کتاب، سومین اثر مریم ذوالفقاری است که در ۸۰
صفحه و در قطع جیبی به تازگی توسط انتشارات
آشیان به چاپ رسیده است.

دکتر وحید ضیایی در این نشست سخنان
خود را به دو بخش مجزا تقسیم کرده و به
طور مفصل به بررسی المان‌های معنایی و
ویژگی‌های سبکی شاعر در این مجموعه
پرداخت.

استاد هرمز علیپور نیز ضمن بیان برخی
تجربه‌ها و ادراکات شاعری خود در طول نیم
قرن فعالیت ادبی، در خصوص ویژگی‌ها و
جایگاه شعری مریم ذوالفقاری سخنرانی کرد.

تغزل با رنگ و عطری اروتیک و خود «شعر»،
همگی در بستری نوستالژیک، تاریخ‌مدارانه،
تاریخ‌نگرانه و گاه حتی تاریخ‌نگارانه،
درونمایه‌های اصلی اشعار «معصومه درفشیان»
را تشکیل می‌دهد.

از درخت، پایین آمد/ به غار پناه برد/
به شهر.../ و قرن‌هاست/ تنها/ به درخت فکر
می‌کند.

تاریخ، انگار از دلمشغولی‌های اصلی شاعر
است و به همین دلیل از شخصیت‌های تاریخی
و حتی اسطوره‌ای در شعرهای او به وفور یافت
می‌شود. از آدم و حوا و فرزندان‌شان، تا زلیخا
و اسکندر و چنگیز و مشروطه‌خواهان دوران
قاجاری با حضور خود به فضای شعرها حال
و هوایی بخشیده‌اند که اتفاقاً به همان ساختار
متکی بر تداعی شعرهای او به نوعی هارمونی
می‌رسد.

در این بین، آنچه مهم است، حضور راوی
به عنوان شخصیتی غالباً حاضر در شعرهاست.
شخصیتی که در پایان مجموعه، قابل ترسیم و
تحلیل است. زنی روشنفکر، شاعر، اجتماعی و
در عین حال درگیر با روزمرگی‌های هر زن
خانه‌دار دیگر، با اطلاعاتی قابل تأمل در تاریخ و
رویدادها و شخصیت‌هایش که دغدغه‌هایش را
جنگ و مرگ و عشق تشکیل می‌دهد. در واقع
شعرها تکه‌هایی پراکنده از یک زندگی و یک
شخصیت متفکرند که در نهایت پازلی را تکمیل
می‌کنند به نام «راوی».

بخش انتهایی مجموعه با شعرهای کوتاهی
مزمین گردیده است که نشان‌دهنده تسلط شاعر
بر کوتاه‌سرایی و توانایی او در ساده‌نویسی است.
با این حال تمایل اصلی «معصومه درفشیان»
بلندنویسی و پیچیده‌سرایی است که چنانچه گفته
شد با روند کلی شعر این سال‌ها سازگاری ندارد.
این مقوله می‌تواند او را به عنوان شاعری شجاع
معرفی نماید که از شنا برخلاف جریان رودخانه
شعر روزگارش باکی ندارد.

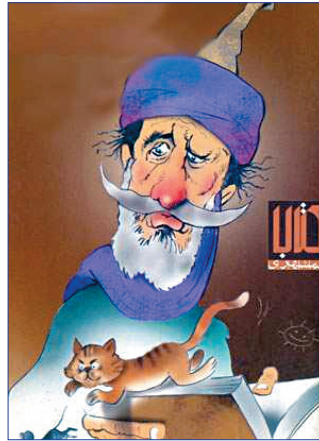
شاعر را چه باک؟ او دل و اندیشه خود را
می‌سراید در هر ساختار و فرمی که خود شعر
بخواهد و پیش آورد.

شغل دوم مرگ، شاعری است/ قبرنوشته‌ها
را بخوان/ دیدی؟/ آدم‌ها با مرگ/ شاعر
می‌شوند.

تابلوهایی هستند که
گاه ساحل می‌شوند و اسب‌ها
در آن می‌دوند
گاه رودخانه می‌شوند و ماهی‌ها
در آن شنا می‌کنند
و گاهی قویی شبیه یک زن
که تنهایی‌اش را به دریاچه می‌برد



عبید زاکانی؛ چنان که افتد و دانی!



بنوش جام می ای جان نازنین عبید
شتاب می کند این عمر نازنین در ریاب
این قصیده نشان دهنده حضور عبید در
شهر اصفهان است؛ به هنگامی که بوی مرگ
را می شنید.

اما با این حال؛ هیچ نشانی از گور او
نیست. آنچه این جانب دست یافته ام این است
که عبید، دل خوشی از زادگاه خود نداشت. این
را می توان از «حکایات فارسی» او دریافت.
عبید، قزوینی ها را با نیش قلم خود مسخره
می کرد. گویا او به این شیوه انتقام می گرفت...
اما انتقام چه چیز را؟ و اصلاً انتقام برای چه؟

*عبید و دربار

اگرچه عبید زاکانی نزد برخی امیران و
شاهان، راه یافت و عزیز بود و در کلیات او
هیچ قصیده ای را نمی توان یافت که در مدح
و ستایش شاه و وزیر و امیری نگفته باشد، از
این روی، گاه از نمذ دربار، کلاه می نصیبش
می شد. چنان که خود گفته است:

پیش از این از ملک هر سالی مرا
خردهای از هر کناری آمدی
در وثاق نان خشک و تره ای
در میان بودی چو یاری آمدی
گاه گاهی هم باده حاضر می شدی
گر ندیمی یا نگاری آمدی...
اما همیشه این گونه نبود و در همیشه
بر روی یک پاشنه نمی چرخید که بر خر مرا
سوار باشد. گاهی گرفتار بی پولی هم می شد و
در منگنه قرض چلانده می شد:

مرا قرض هست و دگر هیچ نیست
فراوان مرا خرج و زر هیچ نیست!
همچنین در جایی دیگر:

مردم به عیش و شادی و من در بلای قرض
هر یک به کار و باری و من مبتلای قرض!
پس می بینیم که عبید از روزگار و خلق
روزگار، چندان کام نگرفت. پس داد خود
را به شیوه «مسخرگی» می گرفت و نیز داد
زخم خورندگان ستم و بی دادرسان را. چنان که
خود گفته است:

رو مسخرگی پیشه کن و مطربی آموز
تا داد خود از مهتر و کهنر بستانی
خیلی ها امروز عبید را نمی شناسند و تنها
نامی از او شنیده اند. اما عموماً آن دسته هم که
گمان می کنند او را می شناسند، فقط به خاطر
منظومه «اموش و گریه» اش است و زبان هزل و
طنزش. اما عبید کارهای چند دیگری - چه به

عبید زاکانی را نمی توان در کتاب های
هم روزگار خود و پس از آن یافت؛ مگر
در «تاریخ گزیده»ی «حمدالله مستوفی» - که
هم عصر هم بوده اند - و سپس در «دولت شاه
سمرقندی». اولی تنها یک/ دو سطر و دومی
به گفته «عباس اقبال آشتیانی» - گردآورنده و
مصحح کلیات عبید - «شرحی مخلوط به افسانه
در باب او به دست داده» است. نیاکان عبید
تازی بودند؛ از خاندان «زاکانیان» که به قزوین
رو آوردند و در همان جا ماندنی شدند.

اقبال آشتیانی در مقدمه ای که بر کلیات
عبید زاکانی، نوشته آورده است: «از این خاندان
[زاکانیان] دو شعبه اهل علم و حدیث و متقول
و معقول که حمدا... [مستوفی] نام دو تن از
ایشان را می برد؛ «شعبه دیگر ارباب صدور از
ایشان صاحب سعید صفی الدین زاکانی خداوند
املاک و اسباب و از ایشان صاحب معظم
نظام الدین عبیدالله زاکانی اشعار خوب دارد و
رسائل بی نظیر...»^(۱)

شیراز در سده هشتم قمری، تنها
«حافظ» را نداشت؛ عبید را نیز هم داشت؛
او هم عصر حافظ بود؛ نه اما هم سن او
و هم وزن او. اما وزنه ای بود که در عمر و
عصر خود، چندان قدرش را ندانستند؛ هم چون
بسیاری نویسندگان و شاعران و بزرگان فکر
و اندیشه دیگر. اگرچه زاده قزوین بود،
ولی در شیراز زیست و روزگار گذراند. در
کجا سر بر خاک نهاد و بدرود حیات گفت؟
در این مورد، میان پژوهشگران یک رأی و
اتفاق نظر وجود ندارد. حتی اقبال آشتیانی که
شاید مقدمه اش بر کلیات عبید، به گفته پاره ای
از محققان و نویسندگان، از قبیل «قاسم غنی» -
نویسنده کتاب «تاریخ عصر حافظ» - مبسوط
و جامع است، اشارهای به این موضوع نکرده
است.

البته حدس و گمان درباره مدفن این
صاحب ذوق سده هشتم هجری، بسیار است.
چنان که برخی می گویند که عبید در اصفهان،
دفن گردیده و بعضی دیگر بر این عقیده اند
که او در بغداد به خاک سپرده شده است؛
و شماری اندک نیز پیدا شده اند که خواب نما
شده مدعی اند و اصرار دارند که قبر عبید در
دزفول است.^(۲)

اما این بنده، موافق نظر کسانی ام که
می گویند عبید در اصفهان رخت از جهان
فانی بر بسته و در آن شهر نیز به خاک سپرده
شده است. این موافقت، کورکورانه و از
روی تعصب نیست. چرا که خود، کلیات
او را ورق زدم و به قصیده ای رسیدم که در
مدح شاه شجاع - به سبب فتح اصفهان در
سال ۷۶۸ ه.ق - آن را سروده است. آن هم
در زمانی که عبید تا مرگ فاصله ای اندک
داشته و روزهای پایانی عمر خود را سپری
می کرده است:

صبح عید و رخ بارور روزگار شباب
خروش چنگ و لب زنده رود و جام شراب
هوای دلبر و غوغای عشق و آتش شوق
نمای بر بربط و آواز عود و بانگ ریاب
نویسد فتح صفاهان و مژده ای اقبال
نشان بخت بلند و امید فتح الباب
[...]



جواد طریقی اکبر پور

تجسس و تفکر

*متولد ۱۳۵۹ در کرج
*کارمند و همکار خبرگزاری ها و نشریات طنز
*کسب جوایز متعدد از جشنواره های داخلی و بین المللی کاریکاتور
*مقاوم اول کاریکاتور در دومین جشنواره هنرهای تجسمی استان البرز
*مقام چهارم مسابقه بین المللی کاریکاتور شیراز
*مقام پنجم اولین جشنواره کشوری بیداری اسلامی



اکویدر کوردوز (چپ)

بخش اول

نظم و چه به نثر - دارد؛
نظیر: اخلاق الاشراف؛
رساله صد پند؛ رساله
دل گشا؛ فال نامه؛

عشق نامه؛ ریش نامه؛ و... که هر یک، پند و
حکمت بسیار دارند.

تاریخ را که می خوانیم، می بینیم بودند
کسانی که چون نمی توانستند به «جد» از
حاکمان و حکومت ها و وضع ناجور و ناگوار
موجود انتقاد کنند، پس به مطایبه و طعن و طنز
و حتی هزل روی آوردند و دق دلشان را از
این راه و با این وسیله و بهانه خالی می کردند.
و از آن میان است همین عبید زاکانی.

صد البته نباید از یاد برد که سده های
هفتم و هشتم، سده های نابه سامانی و گرفتاری
و از هم گسیختگی نظام های اجتماعی در ایران
بود. ظهور و سقوط پی در پی حکومت های
مختلف ناپایدار و سست عصری که
حاکمان شان تشنه خون همدیگر بودند. از
دیگر سو این مغولان بودند که فرصت را
مغتنم شمرده، بر خاک ایران زمین یورش
آوردند و قوز بالا قوز شدند.

وحشیانی که بر سرزمین علم و ادب و
هنر و فرهنگ، یورش آوردند؛ ویران کردند
و از میان بردند. این وحشی گری ها از دید
شاعران دور نماند و سرآمد آنان «سیف الدین
محمد فرغانی» بود؛ سروده پرداز هم عصر
سعیدی.

سیف فرغانی، که به آزادی و
آزادی خواهی، شهره است و دست از جان
شسته، شاعران را از مدح امیران ستم پیشه و
حکومت های ظالم، دور داشته است؛ خاصه
متجاوزان مغولی:

از ثنائی امرا نیک نگه دار زبان
گرچه رنگین سخنی نقش مکن دیواری
ظالمی را که همه ساله بود کارش فسق
به طمع نام منه عادل و نیکوکاری
هر که را زین امرا مدح کنی ظلم بود
خاصه امروز که از عدل نماند آثاری
و اما بعد!

«لطایف» عبید، اعتراض هایی بود بر
ریاکاری ها و تزویرهای دوران و رنگ و وارنگی
آدمیان؛ «نه آیا وقتی صراحت بیان ناممکن باشد،
هنرمند از کنایه بهره می گیرد و از مجاز؟»^(۳)
چنین است که او از روزگار تزلزل و بی ثباتی و
بی بند و باری، این گونه داد می ستاند:

که هیکل طاووس و گهی مظهر بوم
که سخت دلی چو سنگ و گه نرم چو موم
زین مذهب تردید به جایی نرسی
یا زنگی زنگ باش یا رومی روم!

*پی نوشت:

۱. اقبال آشتیانی، عباس. کلیات عبید زاکانی. مقدمه. انتشارات طلوع. سال چاپ؟
۲. «بنایی قدیمی واقع در کوچه سراب، نزدیک مسجد امیرالمؤمنین و مشهور به بندار (سراشینی) سر میدان بزرگ که در محله ی حیدرخانه و قرب رودخانه ی دز واقع است. محل دفن نظام الدین عبید زاکانی شاعر و طنزپرداز نامی قرن هشتم هجری است.»^(۱)
۳. زرین کوب، دکتر عبدالحسین.

از کوچه زندان؛ چاپ پنجم؛ ۱۳۶۶.

ادامه دارد



گور و گسل



رفعی زبیدی

بی مقدمه عرض کنم که عزیزان شورای شهر تهران که ما
به تک تک شان ارادت داریم و با وجود هزار و یک گرفتاری
که داریم، به شان رأی دادیم؛ خداوکیلی اگر امکانش هست و
زحمتی نیست؛ بر سر برخی از مسائل حساس اساسی و ساختاری
مربوط به سلامتی شهر و شهروندان، بیشتر با هم هماهنگ باشند.
جای دوری نمی رود. باز هم به شان رأی می دهیم.

گاهی پاره ای مباحث مهم هست که شدیدالحن با جان
و روان آدمیزاد (یعنی همین شهروندان عزیزمان) ارتباط دارد؛ مثل
همین قضیه زلزله که هنوز لامصب ول کن معامله نیست و دارد
به سفرهای استانی اش در سطح کشور و از جمله در پایتخت
ادامه می دهد. ملت هم سیفیل و سرگردان، کاسه چه کنم چه
کنم دست گرفتند که واقعاً چه کنند؟ داخل منزل از خراب شدن
ساختمان می ترسند؛ خارج منزل هم از خراب بودن هوا. باز
به ما می گویند نیمه پر لیوان را ببینید! فلذاست که زدم به در
بی خیالی و نترسی و هرچه بادا با دعا و اراض خروج از دنیا را
که سه برابر نکردند که بترسیم. به فرموده مولانای زلزله شمس
دیده:

ترسیدن ما چون که هم از بیم بلا بود



اکنون ز
چه ترسیم که در عین بلاییم
حالا غرض!... در
جلسات قبلی شورای
شهر، از یک طرف خب
رئیس فتنه شناس شورا
به ضرس قاطع می گوید
که: «زلزله در تهران، یک
خطر همیشگی است، اما
نحوه پرداخت به آن نباید
سبب تشویش اذهان عمومی
شود»؛ که خب صدا البته
حرف معقولی است. باید

در پرداخت خبری به مسائل زلزله و خطرات آن، جنبه های
روان شناسی و سلامت روان و اعصاب مردم را هم در نظر
گرفت. بیش از حد، آنها را نترساند که از هول زلزله، خودشان
را از روی تراس منزل ببندازند پایین و روی زمین، پخش زنده
شوند. حالا در همین جلسه شورای شهر که ذکر خیرش شد،
یک عضو محترمه شورا که گویا قبلاً خودش شهردار یکی از
مناطق هم بوده؛ روز روشن و در مقابل دوربین های حساس
جلسه علنی، از ضرورت آماده سازی ۱۵ هزار قبر جدید
سخن گفته و افزوده که: «بنا بر پیش بینی تعداد تلفات احتمالی،
شهرداری تهران مکلف به تأمین زمین آرامستان (= قبرستان) های
جدید و کفن و دفن ۵۰۰ هزار کشته است.»

ایشان چون دلها را آماده دیدند و همه را ساکت و صامت
و آرام و خیال کردند که در نهایت آرامش، دارند از این بحث
شیرین ایشان لذت می برند؛ غافل از این که غالباً یک سکنه
ملیح را رد کرده بودند؛ با بیانی امیدبخش و آرامش آفرین و
بدون کمترین تشویش اذهان عمومی، بیخ گوش رئیس شورای
شهر، اضافه می دارند که: «در حال حاضر ما فقط امکان خدمات
رسانی به ۱۵ هزار کشته را بعد زلزله داریم.»

چند پرسش فلسفی:

۱- نمی شد کمی ضرافت و لطافت به خرج داد و این
بخش هولناک بحث رو غیر علنی برگزار کرد که ملت با این
اضطرابی که بیچاره ها دارند، جملگی پس نیفتند؟ درست است
که ما هم بگوییم تعداد کشته ها را بکنید ۵۰۰ هزار و یک
نفر؛ با احتساب حضرتعالی؟! خوب است این جور حرف زدن
آشکار؟! خب اگر خوب نیست و ترس دارد؛ پس ما هم آدمیم
و می ترسیم. با ملاحظه از واقعیات بگویید خانم نوری، راجع
به لزوم احداث قبرهای گور به گوری!

۲- اگر خدای نکرده زلزله نامردی آمد و زبانم لال، بلایی
سرمان آمد و به آسمان رفتیم. کی برای تحویل جنازه مان
مراجعه کنیم و به کجا؟ اگر اضافه بر آن ۱۵ هزار قبر موجود
بودیم، جنازه مان روی دستمان باد نمی کند؟ تحویل موش های
گردن کلفت تهران بدهیم یا مسئولین تحویل می گیرند و
رسید می دهند؟

۳- به نظر شما و این منبع موثق، حالا که شفاف
می فرمایید با کمبود قبر مواجهیم و از چین هم نمی شود
قبر وارد کرد؛ آیا بهتر نیست که مثل سایر کمک های مردمی
به زلزله زدگان عزیز که کولاک کردند؛ در این مورد خاص نیز
دوباره هموطنان عزیزمان دست به کار شوند و خودشان کمک
کنند؟ می فرمایید چطور؟... هیچی! از همین الان، هر کس قبر
خودش را بکند.

محمدی فیروز جایی:

حوزه فرهنگ و هنر نقش مهمی در اقتصاد مقاومتی دارد



رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بابل: از حضور خیران نیک اندیش در فعالیتهای فرهنگی هنری شهرستان بابل استقبال می‌کنیم

دارد. در حوزه ناشران و انتشارات هم ۱۹ ناشر در این شهرستان فعالیت می‌کنند. در این میان ۲ ناشر در سطح ملی هستند که اخیراً مورد تجلیل قرار گرفتند. از موضوعات مهم دیگر آنکه، در این شهرستان به همت جوانان فنآور مجموعه کتاب‌های درسی در شاخه‌های مختلف مهارت آموزی کشور تولید، تألیف و نوشته می‌شود که چاپ آن انجام شده است. این کتاب‌ها به صورت رسمی و کار تألیف تا نشر آن هم در این شهرستان انجام می‌گیرد. وی ادامه داد: در این شهرستان ۹ مؤسسه فرهنگی - قرآنی فعالیت می‌کنند. این شهرستان دارای ۲ سینماست که یکی از آنها هنر و تجربه است. در حوزه رسانه‌ها، ۳ هفته نامه داریم و ویژه نامه اطلاعات بابل هم به عنوان پای ثابت نشریات، از فعالیتهای مطلوبی در این شهرستان برخوردار است و تقریباً تمام مطالب آن مختص شهرستان بابل و معرفی مدیران، فعالیتهای و عملکردها و اتفاقات و رویدادهای شهرستان است.

وی با اشاره به نمایش تئاتر در این شهرستان خاطر نشان کرد: امسال در حوزه تئاتر بیش از ۱۵ نمایشنامه به اجرای عموم گذاشته شد. در این ارتباط اگر میانگین هر نمایش را ۱۰ شب در نظر بگیریم می‌بینیم که در مجموع ۱۵۰ شب اجرای نمایش داشتیم. در جشنواره‌های استانی از ۵ کار موجود، ۳ کار متعلق به شهرستان بابل بوده است. نکته مهم این که، امسال تئاتر این شهرستان در تئاتر فجر، هم در بخش مسابقه و هم در بخش میهمان ویژه حضور خواهد داشت و از مسئولان شهری به ویژه شهرداری و شورای اسلامی بابل که همراهی خوبی با هنرمندان دارند. تقاضا

ادامه در صفحه آخر

وارشاد اسلامی شهرستان بابل با اشاره به استعدادها و توانمندی‌های مردم به ویژه جوانان شهرستان گفت: شهرستان بابل دارای پتانسیل و ظرفیتهای بالایی است. اگر نگاهی دقیق تر داشته باشیم خواهیم دید که این شهرستان منشأ خدمات ارزنده برای استان مازندران و حتی کشور و بعضاً بین المللی بوده است. وی پیرامون کار کردها و برنامه‌های اجرایی اداره ارشاد بابل در چارچوب منویات مقام معظم رهبری در حوزه اقتصاد مقاومتی این گونه توضیح داد: سعی ما بر این بوده است تا فعالیت‌ها بر اساس فرمایشات مقام معظم رهبری و برنامه‌های دولت محترم باشد. محور اصلی اقتصاد مقاومتی، اتکای به ظرفیتهای درونی جامعه و نگاه دولت محترم هم فراهم کردن بستر فعالیت هنرمندان است و در همین زمینه این اداره همه فعالیت‌هایش را در حوزه‌های رسانه، فضای مجازی و فرهنگ و هنر متکی بر استعدادهای و ظرفیتهای درون جامعه کرده است تا از این طریق بتواند گام‌های مؤثری را در جامعه بردارد.

وی با قدردانی از روحیه تعاملی و سازنده کارشناسان اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بابل بیان کرد: در ۱۰ ماهی که گذشت، شاهد کسب توفیقاتی از جمله کارشناس نمونه استانی در هفته دولت، روابط عمومی و کانون مساجد نمونه استان بودیم. محمدی فیروز جایی درباره فعالیتهای حوزه‌های مختلف فرهنگی و هنری تصریح کرد: در شهرستان بابل ۷ نگارخانه فعال، ۸ آموزشگاه موسیقی، ۸۹ کانون آگهی و تبلیغاتی و ۱۰۱ چاپخانه در رشته‌های مختلف صنعت چاپ چون افست، دیجیتال، سیلیک و غیره فعالیت می‌کنند. ۳۲ آموزشگاه آزاد هنری در رشته‌های تئاتر، هنرهای تجسمی، خوشنویسی، طراحی و نقاشی و... در این شهرستان وجود دارد. ۹ موسسه قرآنی و ۱۴۱ کانون فرهنگی مساجد هم به منظور استفاده از ظرفیتهای مساجد به عنوان پایگاه فرهنگی که در طول سال از آن می‌توان استفاده کرد، وجود دارد. این کانون‌ها عمدتاً در مناطق کمتر برخوردار شهری و روستایی فعالیت می‌کنند. در اینجا لازم می‌بینم از همه عزیزانی که در روستاها مسئولیت دارند تقاضا کنیم تا با مراجعه به این اداره، زمینه استقرار کانون‌های فرهنگی مساجد در روستاهای شهرستان فراهم شود و بتوانیم خدمات بیشتری ارائه دهیم. در حوزه مؤسسات فرهنگی و هنری هم در حدود ۷۰ مؤسسه وجود

بابل - خبرنگاران اطلاعات: ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی را باید از جمله نهادهایی تلقی کرد که از نظر، ترویج و حفظ و ارتقای فرهنگ و هنر در سطح کشور از جایگاه ویژه‌ای بهره‌مند است. در این زمینه، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان بابل را هم باید به عنوان یکی از سازمان‌هایی دانست که در عرصه‌های گوناگون فرهنگ و هنر، فعالیتهای چشمگیری دارد و حجم اقدامات انجام شده آن در حوزه فرهنگ و هنر در خور توجه است. این اداره علیرغم همه تنگناها و محدودیتهای مالی و کمبودهای پرسنلی، با مدیریت توانمند، برنامه محور و متعهد و همراهی پرسنل ساعی، دلسوز و پرتلاطم به مجموعه‌ای هماهنگ با رویکرد خدمت به قاطبه مردم به ویژه اهالی فرهنگ، هنر و رسانه تبدیل شده است. عیسی محمدی فیروز جایی؛ رئیس اداره فرهنگ



رونمایی از دست ساخته های اساتید و دانشجویان رشته مکانیک خودرو در دانشکده فنی امام صادق (ع) بابل

بابل - خبرنگار اطلاعات: با صدور حکمی از سوی محسن کبودفیروز جایی شهردار بابل، حبیب الله حیدر نیا به عنوان سرپرست جدید فرهنگ و امور اجتماعی و ورزشی شهرداری این شهر منصوب شد. حیدر نیا که از نیروهای قدیمی و خوش سابقه شهرداری بابل است، سالها در کسوت ریاست دفتر شهردار، مسئول امور اداری و مدیر روابط عمومی شهرداری منشأ اثر بوده و خدمات شایان توجهی ارائه کرده است. در بخشی از حکم شهردار آمده است: نظر به تخصص، تجارب و پشتکار شما در امور فرهنگی و اجتماعی بدین وسیله به عنوان سرپرست مدیریت فرهنگی و امور اجتماعی شهرداری بابل منصوب می گردید.



مسئولان باید شهر امیر کلارادر باند



بابل - خبرنگار اطلاعات: به مناسبت گرامیداشت ۹ دی آیت الله عبدالحسین بابایی امام جمعه امیر کلا در نشست خبری که با حضور مریم طالبیان رئیس مرکز آموزش فنی و حرفه ای خواهران الزهرا (س) امیر کلا در این مرکز آموزشی برگزار شد، گفت: ۹ دی روز بصیرت و تجدید میثاق با ولایت است که آتشی برافروخته و تمام ضد انقلاب را در این آتش سوزاند. وی ادامه داد: بصیرت یعنی بیداری اگر از ما سؤال شود بصیرت چیست؟ یعنی دفع فتنه، آگاهی، دوراندیشی، دشمن شناسی و یکی از مسائلی که در مسیر زندگی برای ما لازم است و فرزند نامان را باید در این زمینه آگاه سازیم، روشن بینی در همین قضایاست. امام جمعه امیر کلا افزود: دانشگاه ها و حوزه های ما لازم است شبهه های ایجاد شده توسط دشمنان را رفع کنند تا خوراک نامناسب به جوانان ما ندهند. در اعتقادات، مقدسات و آرمان های ما شبهه افکنی می کنند و جوان های تحصیل کرده ما باید سعی کنند پاسخ آنان را بدهند. آیت الله بابایی تصریح کرد: دنیا یک حق و یک باطل دارد که از ابتدا در ستنیز هستند. یا باید حق پیروز شود یا باطل؛ اما ما با اعتقاد راسخ می گوئیم حق پیروز است. امام جمعه امیر کلابیان کرد: در هر جامعه ای خواص و عوام وجود دارد. خواص جامعه باید در سخنرانی ها و حرکت هایشان بیشتر دقت کنند. آیت الله عبدالحسین بابایی در ادامه به اهمیت نماز جمعه و جایگاه آن در اسلام پرداخت و گفت: یکی از مسائلی که در اسلام بسیار تاکید شده اصل نماز است. وی ادامه داد: ما چند گونه ارتباط داریم. اول ارتباط ما با خداست. دوم ارتباط با پندگان خداست، سوم ارتباط با طبیعت و چهارم ارتباط انسان با خودش است. آیت الله بابایی اظهار داشت: ما چند گونه نماز داریم که در بین نمازها از همه مهمتر نماز جمعه است. چهره زیبایی که نماز جمعه دارد، نمازهای دیگر ندارند و با یک ادبیات و کلام خاصی این نماز شکل گرفت. وی ادامه داد: در ۱۴ دی ماه ۱۳۹۴ رهبر انقلاب در جمع ائمه جماعت کشور پیرامون نماز و اهمیت آن نکاتی فرمودند. بابایی بیان کرد: نماز جمعه هم مثل شب قدر است، همان اندازه که شب قدر در سرنوشت انسان تأثیر می گذارد. نماز جمعه هم در سرنوشت مردم جهان به ویژه مسلمانان و شیعیان امام علی (ع) اثر دارد و عنصر حفظ کننده نظام و وسیله تربیت انسانی و سنگر مقابله با تهاجم فرهنگی است. امام جمعه امیر کلا در ادامه به مسائل اقتصادی اشاره کرد و گفت: یکی از دلایلی که مردم را به خیابان کشانده، مسائل اقتصادی جامعه است. ما کشور فقیری نیستیم، ما ثروت گاز، نفت و معادن داریم. کشور ما امکانات فراوانی دارد. مدیران ما باید از این ثروت های خدادادی به بهترین وجه بهره برداری کنند. وی در ادامه به معیشت مردم در جامعه پرداخت و گفت: من مشکلات معیشتی مردم را ۱۰ سال است که از مقام معظم رهبری می شنوم. معیشت مردم یک اصل است و دولت مردان باید به آن بیندیشند. آمریکا نزدیک به ۴۰ سال است با مردم مادشمنی کرده و قدرت ایران را نمی تواند تحمل کند. ایران در دنیا از جایگاه بسیار بالایی برخوردار است. مردم عراق و سوریه به مردمان ایران افتخار می کنند. آیت الله بابایی در ادامه به حمایت از جوانان جامعه پرداخت و گفت: باید به نسل جوان بهاء بدهیم و از آنها حمایت کنیم. درخت انقلاب ما تنومند شده، شاخ و برگ داده است و بهترین زمان برای انقلاب اکنون است که باید بهره برداری شود. جوانان ما مثل معدن هستند. معدن را باید استخراج کرد. نباید کاری بکنیم که آمریکا و صهیونیست ظالم اظهار خوشحالی کنند. وی تصریح کرد: آنان که در کنار امام و مقام معظم رهبری بوده اند، باید بیشتر تلاش کنند و مواظب باشند، زیرا سخنان، مطالبه ها و راهنمایی هایشان بسیار مهم است. تقاضای منم که در مصاحبه ها جدال نکنند. سه اصل مهم اقتصاد، معیشت و بیکاری نه فقط برای جوانان ما حتی برای مردم دنیا هم مهم است. امام جمعه امیر کلا در ادامه به مشکلات این شهر اشاره کرد و گفت: امیر کلا مشکلاتی دارد که باید رفع شود. این شهر اداره فرهنگی ندارد، اما دارای هزار جوان فرهیخته و تحصیل کرده است. در این شهر فرهنگ و هنر فراموش شده است. پدر معنوی شهر امیر کلا گفت: اکثر زمین ها و خانه های این شهر موقوفه است، در حالی که این شهر از داشتن اداره اوقاف محروم است. تقاضای من این است مسئولان به مطالب و تذکرات من فکر کنند. وی ادامه داد: شهر امیر کلا با این که بیش از ۶۴ سال قدمت دارد، ولی فاقد بخشداری و اداره دارایی است.

بابل - خبرنگار اطلاعات: در مراسمی ویژه، از دست ساخته های اساتید و دانشجویان رشته مکانیک خودرو در فضای آزاد دانشکده فنی و حرفه ای امام صادق (ع) بابل رونمایی شد. این مراسم که در حضور علی اصغر اسدی شهردار و رضا سلیمانی عضو شورای اسلامی شهر امیر کلا، دکتر علی اصغر بزرگی بایی رئیس دانشکده فنی و حرفه ای امام صادق (ع)، مهندس سید رضا حسینی کارآفرین نمونه استان، دکتر محمد پور رئیس گروه پژوهش مرکز، استادان، دانشجویان و کارکنان مرکز برگزار شد، دکتر بزرگی در سخنانی گفت: یکی از وظایف ما در دانشگاه این است که بستری فراهم کنیم تا ایده ها و خلاقیت های دانشجویان و اساتید به نوآوری تبدیل شود و امروز خوشحالمی دستاوردهای خلاقانه دانشجویان و اساتید رشته مکانیک خودرو را مشاهده می کنیم. وی افزود: امیدواریم چنین نمایشگاهی سبب ساز مقدمه ای برای تجارت سازی محصولات و دست ساخته های عزیزان خلاق شود. رئیس دانشکده امام صادق (ع) سپس با استناد به سخن مقام معظم رهبری که فرمودند: «کشور به



سید مهدی عیسی زاده شهردار کتاب شد

بابل - خبرنگار اطلاعات: با صدور حکمی از سوی محمد اسلامی استاندار مازندران سید مهدی عیسی زاده به سمت شهردار کتاب منصوب شد. در بخشی از این حکم آمده است: نظریه تعهد و شایستگی جنابعالی، به موجب این حکم تا انقضای زمان قانونی دوره پنجم شوراهای اسلامی شهر شما را به سمت شهردار کتاب منصوب می نمایم. امید است با استعانت از پروردگار سبحان و ظل توجهات حضرت ولی عصر (عج) و با اهتمام منویات مقام معظم رهبری (مدظله العالی) در تحقق اهداف نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران با تعامل و هماهنگی با اعضای شورای اسلامی شهر و رعایت کامل قوانین و مقررات شهرداری ها در جهت ارائه خدمات شایسته شهروندان فهیم و پیشبرد اهداف و سیاست های دولت تدبیر و امید موفق و مؤید باشید. مهندس سید مهدی عیسی زاده فارغ التحصیل مهندسی عمران و دارای مدرک کارشناسی ارشد مهندسی عمران - گرایش سازه و دارای سوابقی چون ریاست مرکز کارشناسان رسمی دادگستری استان مازندران، عضویت در دوره هیأت مدیره کارشناسان رسمی دادگستری مازندران با کسب اولین رأی در هر دو دوره در سطح استان، رئیس کارگروه تخصصی راه و ساختمان و نقشه برداری مرکز کارشناسان رسمی استان مازندران، عضو سازمان نظام مهندسی ساختمان استان مازندران و دارای پروانه اشتغال پایه یکم نظام مهندسی و عضو هیأت مشورتی شیوه نظارت و ارزیابی املاک و رقابت موقوفه با انتصاب از سوی مدیر کل اوقاف و امور خیریه استان مازندران و... است.

تشکیل کارگروه اشتغال بانوان در بابل



بابل - خبرنگار اطلاعات: جلسه کارگروه اشتغال بانوان شهرستان بابل با حضور شماری مسئولان این شهرستان در سالن اجتماعات فرمانداری تشکیل شد. این جلسه که با محوریت دهیاران و شوراهای زن برگزار شد، آقاجان نتاج معاون امور عمرانی و برنامه ریزی فرمانداری ویژه، علی اصغر حسینی رئیس اداره تعاون - کار و رفاه اجتماعی، مریم طالبیان رئیس مرکز آموزش فنی و حرفه ای خواهران الزهرا (س) امیر کلا و مرمر فیروز پور رئیس شورای اسلامی شهرستان بابل هم حضور داشتند.

رئیس شورای شهرستان بابل نسبت به عواقب افزایش تولید زباله هشدار داد

بابل - خبرنگار اطلاعات: رئیس شورای اسلامی شهرستان بابل به عنوان سخنران پیش از خطبه های نماز پر صلابت جمعه در بخش کتاب مطالبی بیان کرد. مرمر فیروز پور که مجریان و مسئولان طرح تفکیک زباله از مبدا است، درباره اهمیت اجرای این طرح در شهرستان بابل و شهرهای هفتگانه، بخش ها و روستاهای تابعه گفت: مقدمات این طرح از دو ماه قبل و با برگزاری کلاسهای آموزشی مجریان طرح فراهم شده و هدف عمده از اجرای آن کاهش حجم زباله های شهر و جلوگیری از آلودگی های محیط زیست و استفاده بهینه از کاغذ است. وی افزود: هیچگاه نباید کاغذ را به عنوان زباله قلمداد کرد. در شهرستان بابل روزانه ۲۵۰ تن زباله تولید می شود که اگر این کار به همین منوال ادامه پیدا کند مسلمان در آینده از لحاظ حجم فزاینده تولید زباله مشکلاتی عظیمی به ویژه در حوزه زیست محیطی به وجود خواهد آمد. رئیس شورای شهرستان تصریح کرد: این طرح که زنگ شروع آن در روز ۲۹ آذر ماه نواخته شد، برای آن اعتباری در نظر گرفته نشده است، لیکن با اجرای این طرح، بیش از ۳۳ درصد از حجم تولید روزانه زباله در این شهرستان کاسته خواهد شد. وی اضافه کرد: برای اجرای هر چه بهتر این طرح، شهرداری و شورای اسلامی شهر و شهرستان بابل، ائمه جمعه و جماعت، اداره آموزش و پرورش بابل، سپاه ناحیه، بسیج و دستگاه های دولتی و گروه های غیر دولتی، مدارس، بخشداری ها و دهیاران و شوراهای اسلامی روستاها و غیره مشارکت جدی و صمیمانه ای دارند. وی در ارتباط با استفاده صحیح از منابع آبی و بهره وری بهینه و شایسته آن در این شهرستان، مطلبی بیان کرده و درباره آلودگی های ناشی از ریختن زباله در رودخانه توسط ساکنان روستاهای حاشیه رودخانه توضیحاتی ارائه کرد و درخواست کمک برای پیشگیری از آلودگی رودخانه داد.



بهره‌برداری از چهار دستگاه خودروی دو منظوره در سازمان آتش نشانی بابل



خریداری شد. در اینجا لازم می بینم از حسن توجه مسئولین و حمایت و همراهی شهروندان تشکر و قدردانی شود. وی خاطر نشان کرد: در حال حاضر یکی از نیازهای اساسی و کلیدی سازمان خودروی بالا بر ۵۲ متری می باشد که از همه مسئولین و دست اندر کاران تقاضا دارم سازمان آتش نشانی را در تحقق این امر مهم و حیاتی کمک کنند. در ادامه این مراسم پرچم مقدس جمهوری اسلامی ایران و پرچم منقش به آرم سازمان آتش نشانی به طور همزمان در ایستگاههای پنجگانه آتش نشانی شهر بابل برافراشته شد و در پایان نیز با اعطای سویچ خودروهای جدید به رانندگان آتش نشانی توسط شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر این خودروها مورد بهره‌برداری رسمی قرار گرفت. گفتنی است: این چهار دستگاه خودروی نیمه سنگین با اعتباری بالغ بر ۱۵ میلیارد ریال از محل اعتبارات داخلی و پرداخت عوارض از سوی شهروندان خریداری و به سازمان آتش نشانی تحویل داده شد.

حضور داشتند، مهندس ملائی در سخنانی گفت: سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری بابل به عنوان یک سازمان خدمت رسان در خدمت مردم می باشد که می بایست با تمام توان در جهت تجهیز و به روز کردن امکانات این سازمان تلاش شود. وی همچنین اظهار داشت: با مشارکت مردم و جذب اعتبارات می بایست نسبت به خریداری جدیدترین امکانات و تجهیزات خصوصا خودروی بالا بر یا نردبان دار متناسب با مجوزهای اعطائی به سازمان اقدام شود. در این مراسم مهندس محسن کیبود فیروز جایی شهردار، مهندس محمد قاسم دابوئیان مدیر عامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری بابل، مدیران شهرداری، اعضای هیئت مدیره، شورای سازمان و پرسنل زحمتکش آتش نشانی

بابل، خبرنگار اطلاعات: در مراسمی ویژه با حضور مسئولین شهر چهار دستگاه خودروی دو منظوره، اطفاء و امداد و نجات تحت عنوان گرامیداشت یاد و خاطره شهدای والا مقام آتش نشان حادثه پلاسکو در سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرستان مورد بهره‌برداری قرار گرفت. در این آئین که مهندس ملائی رئیس شورای اسلامی شهر، کاشی، شهابی، بیژنی و تاجداران و ابوالحسنی (از اعضای شورای اسلامی شهر)، مهندس محسن کیبود فیروز جایی شهردار، مهندس محمد قاسم دابوئیان مدیر عامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری بابل، مدیران شهرداری، اعضای هیئت مدیره، شورای سازمان و پرسنل زحمتکش آتش نشانی



خبرهای کوتاه از سازمان آتش نشانی بابل

بابل - خبرنگار اطلاعات:

* اطفای حریق یک واحد تجاری در روستای گنج افروز با حضور به موقع آتش نشانان از سرایت آتش به طبقه فوقانی که یک واحد مسکونی بود، جلوگیری به عمل آمد.
* اطفای حریق یک واحد تجاری با کاربری فروش کپسول گاز مایع و اعزام چهار اکیپ از آتش نشانان بابل - زرگر محله در مسیر جاده جدید بابل به آمل.
* اطفای حریق واحد فروش کپسول گاز مایع در جاده آمل روستای حاجیکلا بابل. این اطفاء توسط ۱۵ اکیپ و ۱۶ آتش نشان با حضور مهندس دابوئیان مدیر عامل سازمان آتش نشان انجام گرفت. در این آتش سوزی دو نفر هم مصدوم شدند.
* در مراسمی خاص، و برای ارتقای ایمنی شهروندان شریف بابلی توسط سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری بابل ۴ دستگاه خودرو نیمه سنگین دو منظوره با اعتبار ۱۵ میلیارد ریال از محل اعتبارات داخلی و پرداخت عوارض از سوی شهروندان بابلی به سازمان آتش نشانی بابل تحویل داده شد.
* اطفای حریق آشپزخانه یک باب منزل مسکونی در بلوار آیت الله طالقانی با حضور به موقع آتش نشانان در این حادثه، از سرایت آتش به سایر نقاط منزل جلوگیری کرد.

* با صدور حکمی از سوی مهندس دابوئیان مدیر عامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری بابل، مهندس هادی محسن زاده گنجی به عنوان مسئول جدید واحد فناوری اطلاعات سازمان منصوب شد.
* اجرای مانور ساعت صفر دستگاههای امدادی شهرستان بابل. این مانور در حضور مهندس ولیزاده معاون استاندار و فرماندار ویژه شهرستان بابل، کیبود فیروز جایی شهردار و مهندس دابوئیان مدیر عامل سازمان آتش نشانی انجام گرفت.
* آموزش ۱۰ هزار نفر برای اطفای حریق، امداد و نجات توسط سازمان آتش نشانی بابل.



چند خبر از پروژه‌های در دست اجرای شهرداری امیر کلا

- * اجرای آغاز فاز دوم پروژه رقیوژ میدان وحدت تا میدان رحیم زاده
- * دیدار شهردار و معاونین شهرداری امیر کلا با امام جمعه این شهر
- * اجرای زیرسازی و بیس ریزی کوچه نواب ۷ بن بست شهید عبدالله پور، کوچه مصطفی خمینی ۲۰ و کوچه شهید هاشمی نژاد
- * تعویض جدول بلوار شهید ناطری دیو کلا
- * اجرای جوی وسط خیابان عاشورا دیو کلا
- * ادامه اجرای موزاییک کاری و زیباسازی پیاده رو خیابان امام
- * ادامه اجرای کانال روباز کندرو کمربندی میدان نماز تا شهرک فاطری
- * ادامه اجرای موزاییک کاری و زیباسازی پیاده رو ورودی شهر از سمت هوشنگ پوری
- * جلسه بررسی چگونگی افزایش درآمد شهرداری برای ارائه خدمات بهتر عمرانی با حضور رئیس شورا و شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر امیر کلا
- * مراسم بزرگداشت شهدای عملیات کربلای ۵ و ۴ و شهدای مدافع حرم استان مازندران
- * نصب چراغهای نورپردازی میدان وحدت
- * حضور فرماندار و دادستان عمومی و انقلاب شهرستان بابل در دفتر شهردار و رایزنی پیرامون مشکلات شهر امیر کلا
- * نشست تخصصی مهندس اسدی شهردار امیر کلا و مهندس دعاگویان معاون سرمایه گذاری برای سرمایه گذاری در شهر امیر کلا و چشم انداز توسعه پایدار گردشگری در این شهر

خدمت رسانی شایسته به مردم در اولویت کار شرکت گاز مازندران است



خبرنگار اطلاعات: «پاسخگویی و مشتری‌مداری دو ویژگی اصلی ارتقای فرهنگ سازمان‌های خدمات رسان است و دانش محوری، توسعه محوری و کیفی سازی خدمات در دستور کار این سازمان قرار دارد.» جعفر احمدپور مدیر عامل شرکت گاز استان مازندران در نشست ارتباط دوسویه با کارکنان اداره گاز شهرستان بهشهر، با اشاره به مطلب بالا افزود: همدلی و صمیمیت بیشتر کارکنان موجب تحقق هر چه بهتر اهداف

سازمان می شود، لذا همه باید با حفظ انسجام و وحدت روز افزون برای شکوفایی اهداف بلند سازمان گام برداریم. وی افزود: احمد پور تصریح کرد: خدمت رسانی مطلوب و شایسته به مردم از اولویت‌های شرکت گاز مازندران بوده و کیفی سازی خدمات مستلزم بهره‌گیری از تجارب کارکنان متخصص و متعهد است و نیروی انسانی کارآزموده و دانش آموخته تعالی سازمان را به همراه دارد. وی خاطر نشان کرد: با اتمام تدریجی گازرسانی به مناطق روستایی و پوشش ۱۰۰ درصدی مناطق شهری استان، کیفی سازی خدمات به مشترکان گاز در دستور کار فعالیت شرکت قرار دارد. مدیر عامل شرکت گاز مازندران ادامه داد: همکاران باید دارای سعه صدر باشند و با برخورداری مناسب و تسریع در انجام درخواست‌های مشترکان، سعی کنند میزان رضایت آنان را ارتقاء بخشند. احمدپور بیان داشت: توسعه گازرسانی در مازندران با وصول درآمدهای شرکت میسر است و پیگیری مطالبات و وظایف اصلی کارکنان ادارات گازرسانی به شمار می‌رود. وی گفت: آمادگی برای سپری کردن زمستان و تأمین پایدار جریان گاز از اصلی‌ترین وظایف بهره‌برداری است و در این باره باید آمادگی کامل برای مقابله با شرایط سرد زمستان و مواقع حساس وجود داشته باشد. مدیر عامل شرکت گاز استان مازندران ضمن بازدید از ادارات گاز گلوگاه و خلیل شهر از نظرات کارکنان آن آگاه شد.

ادامه از صفحه اول

و شهرستانی و نویسندگان و فرهیختگان را هم داشتیم. در ۱۴ آبان به عنوان روز مازندران، همزمان با سایر شهرهای استان برنامه‌های خوبی از جمله ویژه برنامه جشن روز مازندران و افتتاح موسسه فرهنگی روستایی با مشارکت اصحاب فرهنگ و هنر و همراهی مسئولان شهرستان انجام گرفت. رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بابل در ارتباط با انتظار آتش از خیرین نیک اندیش این شهر هم گفت: با توجه به این که در این شهرستان خیرین نیک اندیش فراوانی حضور دارند و بحمدالله از این حیث در کشور سرآمد است، انتظار داریم که این عزیزان در حوزه فرهنگ و هنر مشارکت بیشتری داشته باشند، زیرا در حوزه فرهنگ و هنر هر مقدار کار خیر انجام شود، درخشش و مانایی آن بیشتر خواهد بود. در این رابطه، اخیراً موسسه فرهنگی روستایی با سرمایه گذاری خیر خوش ذوق فرهنگی به نام دکتر نوروزی با صرف هزینه‌ای بالغ بر ۴۰۰ میلیون تومان همزمان با روز مازندران افتتاح شد. وی از دیگر برنامه‌های اجرا شده را برگزاری نمایشگاه کتاب در هفته کتاب و کتاب خوانی، مراسم اختتامیه جام باشگاه‌های کتابخوانی و اجرای طرح کتاب گردی به طور همزمان در سطح کشور، تجلیل از کتابفروشان پیشکسوت، برپایی نشست تخصصی با حضور ۵ تن از متخصصان حوزه‌های مختلف در مقوله اثرات فضای مجازی بر روی مطالعه کتاب، برگزاری مراسم تجلیل از یک جوان در مؤسسه فرهنگی «آوانامه» که این فرد کتاب‌ها را با اجازه ناشران و مؤلفین آنان به صورت لوح فشرده و در قالب صوت تولید و از طریق اینترنت به مردم عرضه می‌کند،

داریم از این عزیزان در عرصه‌های هنری به ویژه در سطح کشور حمایت کنند تا انشاءالله بتوانند در آوردگاه‌های تخصصی از جمله جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر کشور در میان شرکت کنندگان بین‌المللی درخشش بیشتری داشته باشند. این را هم باید اضافه کرد در حوزه سینمای هنر و تجربه، این شهرستان در شمال کشور یگانه شهرستانی است که از این نوع سینما برخوردار است و خوشبختانه فعالیت‌های بسیار خوبی را در این بخش مشاهده می‌کنیم. امسال همزمان با ماه مبارک رمضان اجرای طرح افطار تا سحر را با رعایت اوقات شرعی که خاص ماه مبارک رمضان است را داشتیم. وی درباره برپایی همایش استانی کتابت وحی خاطر نشان کرد: این همایش همزمان با ماه مبارک رمضان با شرکت یکصد تن از خوشنویسان ممتاز مازندرانی با همکاری شهرداری و شورای اسلامی شهر بابل برگزار شد. وی درباره اجرای دهه کرامت هم اظهار داشت: در دهه کرامت برنامه ویژه‌ای برای بانوان و دختران انجام گرفت. محمدی فیروزجایی درباره تجلیل از ۴ تن از شاعران ولایی هم گفت: در شهریور ماه امسال همزمان با عید سعید غدیر خم، به صورت نمادین از ۴ تن از شاعران ولایی در نماز جمعه شهرستان تجلیل به عمل آمد و اوایل شهریور هم جشن بزرگ سینمای ایران همراه با تجلیل از سه استاد برجسته سینمای ایران از استان‌های مازندران، گیلان و گلستان برگزار شد و در همین ماه، برنامه ارزشمند آغاز رسمی فعالیت موسسه فرهنگی بنیاد مازندران پژوهی انوشه با حضور مسئولان استانی

حرف آخر اقتصاد مقاومتی، در حوزه فرهنگ و هنر زده می‌شود

در شهرستان بابل حوزه فرهنگ و هنر از ظرفیت‌های بالایی برخوردار است



می‌دهد. برای این منظور آزمون‌های مهارت آموزی برگزار می‌شود و در آخرین آزمون مذکور هم ۲۵۷ مهارت آموز شرکت داشتند. از آزمون‌های دیگر علوم قرآنی است که بهمن ماه برگزار خواهد شد و به شرکت کنندگانی که در این آزمون نمره قبولی بگیرند، گواهینامه صادر خواهد شد. برگزاری مراسم تجلیل از اصحاب رسانه در هفته رسانه و روز خبرنگار و راه اندازی سایت اداره فرهنگ و ارشاد شهرستان بابل، اجرای برنامه دولت الکترونیک، اعطای اولین مجوز تبلیغات الکترونیکی در سطح استان به کانون آگهی و تبلیغات و همچنین در حوزه چاپ در نظر است براساس طرحی از اداره کل که در دست اقدام دارد کار چاپ به صورت الکترونیک محقق شود.

در حوزه مؤسسات فرهنگی چند منظوره هم سیستم الکترونیک راه اندازی شده است. محمدی فیروزجایی با قدردانی از حضور هنرمندان جوان و پیشکسوت این شهرستان در عرصه‌های مختلف فرهنگی و هنری افزود: فعالیت‌های فرهنگی و هنری بسیار تاثیر گذار ولی هزینه بر است، لذا ضمن سپاس از همراهی مشفقانه مسئولان محترم و مشارکت خیرین گرمی، امیدواریم استمرار عنايات حق تعالی و نيات خير خواهان اين عزيزان، ما را در مسير ارائه خدمات شايسته به عموم شهروندان به ويژه اصحاب فرهنگ و هنر ياري کنند تا هدف غايي که فرزاني آحاد افراد جامعه در پرتو فرهنگ ايراني - اسلامي است ميسر شود.



تپیه و تنظیم اخبار و گزارشها:
سیدحسین شیعیان - آسیه خسروی اردبیلی

همکاری اداره آموزش و پرورش

مدرک دیپلم فرهنگی و هنری

نصب دوربین مدار بسته
دید گستر
انتقال تصویر به کامپیوتر، لب تاب و موبایل
پهنای دیدی
۰۹۳۹۸۷۰۵۱۰۵

اطلاعات ملایر

شرکت خدمات ساختمانی متین صنعت
نصب و اجرای ایزوگام و قیر گونی
عایق نانو
با تخفیف ویژه نقد و اقساط
(رفع نم و رطوبت ۱۰۰٪ تضمینی با ارائه ضمانت نامه)
حمام سرویس، بهداشتی، استخر، سونا، جکوزی و حتی ایزوگام های آسیب دیده
نقاشی ساختمان (رنگ روغنی و پلاستیک)
گچ کاری، سنگ کاری، موزاییک و سرامیک
آماده عقد قرارداد با ارگانها و سازمانها

سه شنبه ۲۶ دی ۱۳۹۶ - ضمیمه شماره ۲۶۹۱۷

امام جمعه ملایر:

وحدت نظام اسلامی در برابر موضع گیری های آمریکا حفظ شود



مجلس می کوشد در بودجه ۹۷ باری روی دوش مردم نگذارد

ملایر - خبرنگار اطلاعات: نماینده مردم ملایر در مجلس شورای اسلامی، «محمد کاظمی» با بیان اینکه فعلا دولت هیچ تصمیمی برای قطع یارانه اقشاری که درآمد آن ها نیز کافی است نگرفته، تاکید کرد: این موضوع نیازمند بحث کارشناسی بوده که در این مورد کمیته های فرعی تشکیل شده از بعضی نمایندگان کمیسیون تلفیق، مرکز پژوهش های مجلس، دیوان محاسبات، مرکز هدفمندی یارانه ها، سازمان برنامه و بودجه تشکیل شده و یک ارزیابی کارشناسی دقیق روی مبحث یارانه ها انجام شده و نتیجه گزارش های آنان برای تصمیم گیری پایانی به کمیسیون تلفیق ارجاع می شود. عضو کمیسیون تلفیق مجلس با تاکید بر اینکه در ارزیابی و تصویب بودجه ۹۷ هیچ افزایش آسیب ها، افزایش حامل های انرژی... خبر کامل در صفحه ۳



مراسم معارفه شهردار ازندریان در سالن جلسات شهرداری این شهر انجام شد



ملایر؛ میزبان بیستمین جشنواره موسیقی سنتی استان همدان



مدیر کل صدا و سیمای مرکز همدان خبر داد؛

افتتاح رادیو شهر در ملایر

مدیر کل صدا و سیمای مرکز همدان گفت: ساختمان رادیو شهر ملایر در ۲۲ بهمن ماه امسال افتتاح می شود. به گزارش خبرنگار ما، مهدی دهقان نیری، مدیر کل صدا و سیمای مرکز همدان با اشاره به اینکه ساختمان رادیو شهر ملایر آماده و تحویل صدا و سیما شده است، افزود: حوزه بخران ها از طریق رادیوهای شهری در سازمان صدا و سیما دنبال می شود. وی با بیان اینکه بخران های طبیعی و انسان ساز از جمله بخران هایی هستند که نیاز به اطلاع رسانی سریع و به موقع در محل را دارد، اظهار داشت: اگر در زلزله کرمانشاه یک رادیو محلی و شهری بود که افراد را از پیش زلزله اول تا زمان وقوع زلزله اصلی آگاه می کرد شاید تعداد کمتری از هموطنان جان خود را از دست می دادند. مدیرکل صداوسیما مرکز همدان با اشاره به اینکه هم وطنان باید نگاه بحرانی به زلزله های بالای چهار ریشتر داشته باشند، یادآور شد: در حال حاضر رسانه زلزله های با قدرت بالا را اطلاع رسانی می کند و فعالیت «رادیو شهر» هم در رابطه با بخران هایی همچون سیل و حوادث دیگر تعریف شده است. دهقان نیری با بیان اینکه ما به دنبال آن هستیم رادیوهای شهری را راه اندازی کنیم، گفت: به شورای اسلامی شهر همدان نیز پیشنهاد شده تا بتوانیم رادیو شهری همدان را نیز همانند ملایر راه اندازی کنیم.

کابینت بهار

طراحی و اجرای کابینت آشپزخانه
طراحی تخصصی دفتر کار
شرایط نقد و اقساط برای کارکنان دولت

آدرس: بلوار ۳۲ تری شهید مطهری، روبروی آموزشگاه رانندگی ماهان
تلفن: ۰۹۱۲۷۲۹۶۴۹۱ - ۰۸۱ - ۳۳۳۵۲۷۲۶

سفارش بیش از دو واحد شامل تخفیف ویژه می شود

مجمع های پذیرایی و تشریفاتی

پاس و باران

تجربه غذای عالی در فضای فوق العاده

تنها دارنده گواهینامه بین المللی مدیریت هتل داری و رستوران

• با مدیریت و دیزاین جدید •
• بهترین شب زندگی خود را به ما بسپارید •

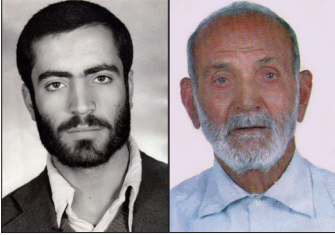
تالار پذیرایی یاس: میدان جهاد، جنب فروشگاه رفاه ۳۳۳۲۲۴۷۰

تالار پذیرایی باران: میدان قائم، روبروی دادگستری ۳۳۳۲۰۸۰۵

تجربه غذای عالی در فضای فوق العاده
با مدیریت علیرضا زمانی ۰۹۱۲۸۹۳۸۶۶۰
سر آشپز مجموعه: استاد مصطفی ابوالقاسمی ۰۹۱۸۳۵۰۷۸۹۳

آسمانی

پر کشیدن تا اوج وصال به یاد پدر تازه سفر کرده «حاج کریم سیفی»، پدر شهید گرامی محمد حسین سیفی



بابا کریم، چه غریبانه و بی‌صدا از بین ما رفتی، دوازده سال چشم‌انتظاری حسین، از تو پیری آرام و صبورساخته‌بودی.از سال‌هایچشم‌انتظاری یعقوب‌بی، آموخته‌بودی که بایدتوکل بر خدا کردو صبر پیشه ساخت. اما باز هم ناکهات به در خفته بود، به هیچ کس از رازت روت نمی‌گفتی.دلت باز هم منتظر حسین بود که از در وارد شودو با تنبسم آرام و چهره متین، باهمان کت وشلوار کهنه و قدیمی‌اش بگوید:سلام آقاچان! اما هیچ‌گاه تا پایان نود و دومین بهار زندگیا ت این رویا به حقیقت نیپیوست. یسار و حرف‌های حسین همواره مثل بغضی کهنه بر گلویت چنگ می‌انداخت وروی دلت مثل غنای سنگینی می‌کرد می‌گفت: آقاچان! درست نیست که ما سه اتاق فرش شده داشته باشیمو کسی حتی یک گلیم کهنه هم در اتاقش نداشته باشد. اگی می‌خواهیم علی وار زندگی کنیم و خدا را ما راضی باشد باید از فرش‌هایمان به کسانی که نیاز دارند،بدهیم.

نمی‌دانستی این دردها را به ک بگویی، می‌خواستی با ننه صفیه، مادر حسین، درد دل کنی، دلت نمی‌آمد می‌دانستی اونیز زنی دل‌شکسته‌ست و حال روز خوشی ندارد. حرف‌های تلنگری بود تا بغض و درد کهنش سرریز شودو ساعت‌ها در سکوت و سکون، اشک بریزد. هیچ چیز در این دنیا التیام‌بخش درد و غم و رنج سال‌ها چشم‌انتظاری تان، آمریکا را فکر می‌کردی، در خلوت خودت با خدا حرف می‌زدی، به کس حسین خبره می‌شدی و در عمق نگاهش رضایت و آرامش را می‌دیدی. انگار از تو و ننه صفیه می‌خواستست که او را بخشید که تنهایتان گذاشته است. سال‌ها در خفا اشک می‌ریختی، پای تلویزیون می‌نشستی و به اخبار کشف پیکر شهدا و بازگشت اسرا به کشور گوش می‌سپردی و منتظر خبری از حسین بودی، اما.. گاهی حرف‌های ننه صفیه به تو آرامش می‌داد، می‌گفت حسین را خواب دیده که در اتاق انتهای خانه قدیمی‌تان نماز شب و قرآن می‌خوانده است، چقدر آرام می‌گرتی، ننه صفیه را می‌فهمیدی و می‌دیدنی که غم دوری از حسین ذره ذره وجودش را آرام، آرام می‌تراشد و روز به روز تغییرات و ضعیف‌تر می‌شود، اما آدم نمی‌زند گاهی که سر نماز، مثل ننه صفیه دلت می‌شکست، از خدا می‌خواستی که هر چقدر زودتر جمالت به دیده یوسف گم‌گشته‌ات روشن شود.

این دوازده سال بر تو و مونس غمخوارت، ننه صفیه، خیلی سخت و گران گذشت تا دوران هجران به سر آمد و یوسف گم‌گشته‌ات به کنعان باز آمد. با این وجود، دیگری دل و دماغ رفتن به مغازه خاوریار فروشیا ت نداشتی. مغازه را به فرزندت رضایی‌پردی و خانه‌نشین شدی. منزوی و کم حرف، بی‌صدا و خاموش رفتی، تا به حسین پیوستنی و پس از سالها دوری، اینک رفتاری تا برای همیشه در کنارش به آرامش ابدی برسی. بابا کریم! غم فقلان تو تا ابد بر دل فرزندان داغ دیدات سنگینی خواهد کرد. یادت همیشه در قلب و روح همه جاودان خواهد ماند. یادت گرامی..

علی زهره وند یادداشت

مردم از ندریان و موسسه خیریه احسان الزهراء؛ یاریگر زلزله زدگان استان کرمانشاه بیش از یک ماه است که زلزله در قسمت‌هایی از کرمانشاه خفته و کاشته هموطنان کرد زانمان را بر سر سبز زانمان آوار کرده‌است. آمار کشته شدگان بسیار بالا بوده و زخمی‌ها نیز کم نیستند، شغل، منزل و زندگی روزمره مردم به طور کلی مختل شده است. عمق فاجعه تاجایی بوده که برخی از اشخاصی کمک رسان در صحنه پس از چند روز دچار استی قلبی شدند و در این راه جان خود را از دست دادند. هموطنان در کمک و همیاری برای به حداقل رسیدن مضلات و مشکلات بعداز زلزله در نوع خود بی نظیر و ستودنی بوده‌اند. ارتش، هلال احمر، سیاه، همدان و موسسه خیریه به‌ویژه موسسه خیریه احسان الزهراء شهر از ندریان و دیگر نهادهای مسئول در محل حاضر بوده و سعی بر انجام وظیفه در قبال هموطنان قربانی خشم طبیعت داشته اند. نیاز به خوراک، پوشاک و جان پناه امن وموقت در قالب چادرو کانکس که تقریبا برتفع شده است، تقسیمی از این نیاز بسیار جدی است. نهادهای خودجوش مردمی بیشترین سهم را در کمک رسانی برعهده داشته‌اند. مردم شهر از ندریان از دیرباز در همه عرصه‌ها آماده و با به کار بوده‌اند چنانکه در دوران دفاع مقدس، ۶۲ شهید گلگون کفن را به نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران تقدیم نموده‌اند و در محل حاضر نیز با ارسال پوشاک، خوراک و مهمتر از همه نیروهای انسانی که داوطلبانه و بصورت خودجوش برای کمک به مردم زلزله‌زده کرمانشاه حضور یافته‌اند و تمام تلاش خود را برای رفع مشکلات این به وطنان به کار بسته‌اند. موسسه خیریه احسان الزهراء شهر از ندریان که پا را فراتر از شهر از ندریان قرارداده و با ارسال نماینده خود (حاج عباس وحدتی تبار) در کرمانشاه حضور یافته و از نزدیک مشکلات و اامس و گزارش کم و کاستی‌ها را به مردم و موسسه ارسال کرده و در حال حاضر با ارسال بیش از ۴۲ کانکس بزرگ که اندازه هر کانکس تقریبا ۱۶ متر مربع است به کمک زلزله‌زدگان شافته است. لازم به ذکر است که مردم از ندریان و موسسه خیریه احسان الزهراء این شهر از ندریان برای تأمین پوشاک، خوراک، مسکن و... سه روستای بزرگ کوئیک حسن، کنیک سیفوری و قلعه بهادری کرمانشاه را به عهده گرفته‌اند.

احسان غفاری – مشاور حقوقی و نویسنده

ملایر – خبرنگار اطلاعات: معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی فرمانداری ویژه شهرستان ملایر، در جمع اعضای ستاد اجرایی دهه فجر شهرستان، با ادای احترام به یاد و خاطره شهدای انقلاب اسلامی به‌ویژه شهدای شهرستان ملایر و مرحوم آیت‌الله میرشاه‌ولد(ره) که نقش بی‌بدیلی در هدایت انقلابیون شهرستان ایفا کردند و گرامیداشت اولین سالگرد ارتحال حضرت آیت الله‌هاشمی رفسنجانی(ره) به عنوان یار دیرین امام خمینی(ره) و مقام معظم رهبری، اظهار داشت: باید سعی شود محتوای برنامه‌های گرمای داشت دهه فجر امسال منادی وحدت باشد و با مشارکت مردم وسازمانهای مردم نهاد همه به دور از جهت گیری سیاسی در یک جهت حرکت کنند. آن هم وحدت وهمدلی.

سعید کتابی در ادامه نقش و جایگاه مردم در تمامی عرصه‌های اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی را مهم و موثر ارزیابی کرد و با اشاره به راهپیمایی باشکوه مردم شهرستان ملایر در ۱۳ دی‌ماه افزود: از همه مردم که همواره پای کار بوده‌اند و با حضور خود تمام دشمنی‌ها را خاتمه داده و بی اثر کرده‌اند و نیز تمامی دستگاه‌های اجرایی شهرستان به دلیل حضور و برنامه‌ریزی این راهپیمایی تقدیر و تشکر می‌شود.

وی تصریح کرد: هدف نخستست و ضروری تمامی مردم و مسئولان باید ایجاد و تقویت وحدت در جامعه باشد و مسئولان که نیاز دارند، بدهیم.

ملایر – خبرنگار اطلاعات: امام جمعه ملایر با اشاره به موضع گیری‌های اخیر رئیس جمهوری آمریکا درباره برجام، سیاست‌های آمریکا را شکست خورده ارزیابی و تاکید کرد: باید وحدت نظام اسلامی در برابر موضع گیری جهان‌خواران و آمریکایی‌ها حفظ شود.

«حجت الاسلام محمدباقر برقراری» در خطبه‌های عبادی و سیاسی نماز جمعه ملایر در مسجد جامع این شهر، اظهار داشت: در همین چارچوب باید از کانون وحدت، یک تصمیم انقلابی در برابر سیاست‌های آمریکا گرفته شود. وی افزود: اگر رئیس‌جمهوری آمریکا لغو تعلیق تحریم‌ها را تمدید نکند، می‌داند که تمامی گزینه‌های قدرتمند روی میز نظام اسلامی ایران است و چگونه در مقابل دشمنان خود می‌ایستد.

وی با اشاره به منویات رهبر معظم انقلاب، یگانه راه پیشرفت و برون رفت از مشکلات کشور را داشتن روحیه جهادی و کار انقلابی دانست و افزود: مسئولان کشور باید هدفشان راضی کردن مردم و به کار گرفتن نیروهای داخلی باشند و این همان روحیه انقلابی است.

حجت الاسلام برقراری با اشاره به شکست



آمریکا و هم دستانشان در ایجاد ناآرامی‌های اخیر در ایران، بیان کرد: آمریکا پس از آنکه نتوانست موضوع ناآرامی‌های اخیر ایران را در شورای امنیت آنگونه که می‌خواست مطرح و به اهداف خود برسد و در نهایت با موضع گیری سایر کشورها مواجه شد، به دنبال بهانه‌های مختلف می‌گردد. وی با بیان اینکه آمریکا باید جنبش وال استریت، مساله عراق، یمن، سوریه و افغانستان را به شورای امنیت می‌برد، افزود: آمریکایی‌ها امروز از مواردی همچون تجزیه کردستان عراق، کودتای

اطلاعات

محتوای برنامه‌های دهه فجر امسال باید منادی وحدت و مردمی باشد



باشد و همانطور که در بیانات مقام معظم رهبری نیز تصریح‌شده و ایشان حمایت مجدد خودشان را از دولت تدبیر و امید ابراز داشته اند، همه باید در کنار هم و در راستای تقویت نظام یکوشیم.

کتابی اعلام کرد: مطالبه و انتقاد حق مردم است، ولی در اغتشاشات اخیر عده‌ای فرصت‌طلب وارد شدند و از این برنامه سوء استفاده کردند. وی ادامه داد: از همه دستگاه‌های امنیتی، نظامی و اعضای شورای تأمین و به‌ویژه رضایی، فرماندار ویژه شهرستان ملایر و تمامی کسانی که در کنترل و مدیریت اغتشاشات اخیر تلاش کردند و باعث بازگشت آرامش به جامعه شدند باید تقدیر

مردم و مسئولان باید ایجاد و تقویت وحدت در جامعه

امام جمعه ملایر:

وحدت نظام اسلامی در برابر موضع گیری‌های آمریکا حفظ شود

علی عبدالله صالح، شکست داعش و نتیجه بخش نبودن ناآرامی‌های اخیر ایران عصبانی هستند و هر روز در مورد برجام حرف‌های تازه می‌زنند، اما در قضیه برجام نیز سر آمریکا به سنگ می‌خورد. خطیب جمعه ملایر با اشاره به بیانات رهبر معظم انقلاب در ۱۹ دیماه درباره ناآرامی‌های اخیر در ایران، گفت: معظم له در بیانات عالمانه خود اعلام کردند که همواره در جریان اتفاق‌ها در کشور هستند و تذکرهای لازم را می‌دهند.

حجت الاسلام برقراری ادامه داد: رهبر معظم انقلاب در این زمینه از حضور و حرکت بصیرت گونه مردم در تمامی شهرهای ایران، نه یک بار بلکه هزاران بار تقدیر و بـا این حرکت حمایت وفاداری خود را بار دیگر از نظام و انقلاب اسلامی اعلام کردند.

وی با بیان اینکه رهبر معظم انقلاب بین مطالبات صادقانه مردم و عده‌ای آشوبگر تفکیک قائل شدند، افزود: مسئولان امر باید به مطالبات صادقانه مردم رسیدگی کرده و حتی بابت کوتاهی از مردم عذرخواهی کنند.

حجت الاسلام برقراری با اشاره به بیانات رهبر معظم انقلاب، آمریکا و اسرائیل را مقصر اصلی

خدمات دولت تدبیر و امید، نظام و انقلاب به جامعه گفته شود، ادامه داد: دولت یکی از پایه‌های اساسی نظام مقدس جمهوری اسلامی است و نمی‌توان دولت را از نظام جدا کرد یا نادیده گرفت در واقع تقویت دولت همان تقویت نظام است .

وی تأکید کرد: برنامه‌های ایام الله دهه فجر در شهرستان ملایر باید با محوریت وحدت در جامعه و همه گروه‌ها و جریانات سیاسی باشد و از اختلاف‌افکنی و ایجاد نا امیددی در جامعه به شدت پرهیز شود.

معاون سیاسی اجتماعی فرمانداری، افزود: همان‌طور که مقام معظم رهبری نیز فرموده‌اند، باید ایجاد امیدواری و نشاط در جامعه در دستور کار همگان قرار گیرد تا مبادا فضا به سمتی رود که دشمنان نظام بتوانند از آن بهره برداری و سوء استفاده کنند. کتابی با بیان اینکه قشر عظیمی از مردم جامعه را جوانان و بانوان تشکیل می‌دهند، افزود: برنامه‌های امسال ایام الله دهه مبارک فجر با تناسب نیازمندی‌ها و مطالبات این قشر از جامعه برگزار می‌شود.

وی در پایان با اشاره به اینکه باید برنامه‌ها از جنبه دولتی خارج و مردمی شود، بیان کرد باید: همه برنامه‌های دهه فجر در راستا اعتلای نظام مقدس جمهوری اسلامی و وحدت میان گروه‌های مختلف جامعه باشد تا از اختلاف پراکنی‌ها جلوگیری شود.

و شکر کنیم.

معاون سیاسی، اجتماعی فرمانداری افزود: امنیت زیرساخت توسعه هر جامعه‌ای است و در صورتی که امنیت جامعه مختل شود، توسعه جامعه در همه زمینه‌ها دچار مشکل خواهد شد. کتابی خاطر نشان کرد: بسیاری از تحلیل گران سیاسی و اجتماعی در پیش از انقلاب تصور نمی‌کردند انقلاب اسلامی شکل بگیرد و به پیروزی برسد، اما انقلاب اسلامی ایران با رهبری‌های امام راحل و با حضور اقشار مختلف مردم و همه احزاب و جناح‌ها و وحدت مثال زدنی به پیروزی رسید.

کتابی بابیان اینکه در این فرصت مغتنم باید

نارآرمی‌ها و منافقان را پیاده نظام این حرکت معرفی کرد و گفت: دشمنان نظام بدانند که بابت این لشکرگیری باید جواب پس بدهند و به طور قطع جواب دندان شکنی از این نظام و ملت خواهند دید. وی تأکید کرد: مسئولان باید زخم‌های اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و اجتماعی را بررسی و رفع کنند و درصدد التیام بخشی به این زخم‌ها در داخل کشور باشند.

امام جمعه ملایر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلوگیری از گران شدن بنزین در بودجه ۹۷ و افزایش وام ازدواج جوانان از سوسی دولت تقدیر کرد و افزود: مسئولان باید جلوی گران شدن برخی اجناس و کالاها را بگیرند و روند پرداخت وام ازدواج و اشتغال را برای جوانان آسان کنند. حجت الاسلام برقراری در عین حال درباره فیلتر شدن تلگرام نیز خاطرنشان کرد: نظام اسلامی خواستار فیلتر شدن تلگرام نیست، بلکه مخالف آن است که فضای مجازی در اختیار دشمنان باشد.

وی با تأکید بر اینکه مدیریت فضای مجازی و نرم افزارها باید در داخل کشور باشد، افزود: در این فضاها نباید عده‌ای سیاه نمایی کنند و آب به آسیاب دشمن بریزند، بلکه باید واقعیت‌ها گفته شود.

امام جمعه ملایر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلوگیری از گران شدن بنزین در بودجه ۹۷ و افزایش وام ازدواج جوانان از سوسی دولت تقدیر کرد و افزود: مسئولان باید جلوی گران شدن برخی اجناس و کالاها را بگیرند و روند پرداخت وام ازدواج و اشتغال را برای جوانان آسان کنند.

حجت الاسلام برقراری در عین حال درباره فیلتر شدن تلگرام نیز خاطرنشان کرد: نظام اسلامی خواستار فیلتر شدن تلگرام نیست، بلکه مخالف آن است که فضای مجازی در اختیار دشمنان باشد.

وی با تأکید بر اینکه مدیریت فضای مجازی و نرم افزارها باید در داخل کشور باشد، افزود: در این فضاها نباید عده‌ای سیاه نمایی کنند و آب به آسیاب دشمن بریزند، بلکه باید واقعیت‌ها گفته شود.

امام جمعه ملایر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلوگیری از گران شدن بنزین در بودجه ۹۷ و افزایش وام ازدواج جوانان از سوسی دولت تقدیر کرد و افزود: مسئولان باید جلوی گران شدن برخی اجناس و کالاها را بگیرند و روند پرداخت وام ازدواج و اشتغال را برای جوانان آسان کنند.

حجت الاسلام برقراری در عین حال درباره فیلتر شدن تلگرام نیز خاطرنشان کرد: نظام اسلامی خواستار فیلتر شدن تلگرام نیست، بلکه مخالف آن است که فضای مجازی در اختیار دشمنان باشد.

وی با تأکید بر اینکه مدیریت فضای مجازی و نرم افزارها باید در داخل کشور باشد، افزود: در این فضاها نباید عده‌ای سیاه نمایی کنند و آب به آسیاب دشمن بریزند، بلکه باید واقعیت‌ها گفته شود.

امام جمعه ملایر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلوگیری از گران شدن بنزین در بودجه ۹۷ و افزایش وام ازدواج جوانان از سوسی دولت تقدیر کرد و افزود: مسئولان باید جلوی گران شدن برخی اجناس و کالاها را بگیرند و روند پرداخت وام ازدواج و اشتغال را برای جوانان آسان کنند.

حجت الاسلام برقراری در عین حال درباره فیلتر شدن تلگرام نیز خاطرنشان کرد: نظام اسلامی خواستار فیلتر شدن تلگرام نیست، بلکه مخالف آن است که فضای مجازی در اختیار دشمنان باشد.

وی با تأکید بر اینکه مدیریت فضای مجازی و نرم افزارها باید در داخل کشور باشد، افزود: در این فضاها نباید عده‌ای سیاه نمایی کنند و آب به آسیاب دشمن بریزند، بلکه باید واقعیت‌ها گفته شود.

امام جمعه ملایر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلوگیری از گران شدن بنزین در بودجه ۹۷ و افزایش وام ازدواج جوانان از سوسی دولت تقدیر کرد و افزود: مسئولان باید جلوی گران شدن برخی اجناس و کالاها را بگیرند و روند پرداخت وام ازدواج و اشتغال را برای جوانان آسان کنند.

حجت الاسلام برقراری در عین حال درباره فیلتر شدن تلگرام نیز خاطرنشان کرد: نظام اسلامی خواستار فیلتر شدن تلگرام نیست، بلکه مخالف آن است که فضای مجازی در اختیار دشمنان باشد.

وی با تأکید بر اینکه مدیریت فضای مجازی و نرم افزارها باید در داخل کشور باشد، افزود: در این فضاها نباید عده‌ای سیاه نمایی کنند و آب به آسیاب دشمن بریزند، بلکه باید واقعیت‌ها گفته شود.

امام جمعه ملایر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلوگیری از گران شدن بنزین در بودجه ۹۷ و افزایش وام ازدواج جوانان از سوسی دولت تقدیر کرد و افزود: مسئولان باید جلوی گران شدن برخی اجناس و کالاها را بگیرند و روند پرداخت وام ازدواج و اشتغال را برای جوانان آسان کنند.

حجت الاسلام برقراری در عین حال درباره فیلتر شدن تلگرام نیز خاطرنشان کرد: نظام اسلامی خواستار فیلتر شدن تلگرام نیست، بلکه مخالف آن است که فضای مجازی در اختیار دشمنان باشد.

وی با تأکید بر اینکه مدیریت فضای مجازی و نرم افزارها باید در داخل کشور باشد، افزود: در این فضاها نباید عده‌ای سیاه نمایی کنند و آب به آسیاب دشمن بریزند، بلکه باید واقعیت‌ها گفته شود.

امام جمعه ملایر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلوگیری از گران شدن بنزین در بودجه ۹۷ و افزایش وام ازدواج جوانان از سوسی دولت تقدیر کرد و افزود: مسئولان باید جلوی گران شدن برخی اجناس و کالاها را بگیرند و روند پرداخت وام ازدواج و اشتغال را برای جوانان آسان کنند.

حجت الاسلام برقراری در عین حال درباره فیلتر شدن تلگرام نیز خاطرنشان کرد: نظام اسلامی خواستار فیلتر شدن تلگرام نیست، بلکه مخالف آن است که فضای مجازی در اختیار دشمنان باشد.

وی با تأکید بر اینکه مدیریت فضای مجازی و نرم افزارها باید در داخل کشور باشد، افزود: در این فضاها نباید عده‌ای سیاه نمایی کنند و آب به آسیاب دشمن بریزند، بلکه باید واقعیت‌ها گفته شود.

امام جمعه ملایر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلوگیری از گران شدن بنزین در بودجه ۹۷ و افزایش وام ازدواج جوانان از سوسی دولت تقدیر کرد و افزود: مسئولان باید جلوی گران شدن برخی اجناس و کالاها را بگیرند و روند پرداخت وام ازدواج و اشتغال را برای جوانان آسان کنند.

حجت الاسلام برقراری در عین حال درباره فیلتر شدن تلگرام نیز خاطرنشان کرد: نظام اسلامی خواستار فیلتر شدن تلگرام نیست، بلکه مخالف آن است که فضای مجازی در اختیار دشمنان باشد.

وی با تأکید بر اینکه مدیریت فضای مجازی و نرم افزارها باید در داخل کشور باشد، افزود: در این فضاها نباید عده‌ای سیاه نمایی کنند و آب به آسیاب دشمن بریزند، بلکه باید واقعیت‌ها گفته شود.

امام جمعه ملایر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلوگیری از گران شدن بنزین در بودجه ۹۷ و افزایش وام ازدواج جوانان از سوسی دولت تقدیر کرد و افزود: مسئولان باید جلوی گران شدن برخی اجناس و کالاها را بگیرند و روند پرداخت وام ازدواج و اشتغال را برای جوانان آسان کنند.

حجت الاسلام برقراری در عین حال درباره فیلتر شدن تلگرام نیز خاطرنشان کرد: نظام اسلامی خواستار فیلتر شدن تلگرام نیست، بلکه مخالف آن است که فضای مجازی در اختیار دشمنان باشد.

وی با تأکید بر اینکه مدیریت فضای مجازی و نرم افزارها باید در داخل کشور باشد، افزود: در این فضاها نباید عده‌ای سیاه نمایی کنند و آب به آسیاب دشمن بریزند، بلکه باید واقعیت‌ها گفته شود.

امام جمعه ملایر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلوگیری از گران شدن بنزین در بودجه ۹۷ و افزایش وام ازدواج جوانان از سوسی دولت تقدیر کرد و افزود: مسئولان باید جلوی گران شدن برخی اجناس و کالاها را بگیرند و روند پرداخت وام ازدواج و اشتغال را برای جوانان آسان کنند.

حجت الاسلام برقراری در عین حال درباره فیلتر شدن تلگرام نیز خاطرنشان کرد: نظام اسلامی خواستار فیلتر شدن تلگرام نیست، بلکه مخالف آن است که فضای مجازی در اختیار دشمنان باشد.

وی با تأکید بر اینکه مدیریت فضای مجازی و نرم افزارها باید در داخل کشور باشد، افزود: در این فضاها نباید عده‌ای سیاه نمایی کنند و آب به آسیاب دشمن بریزند، بلکه باید واقعیت‌ها گفته شود.

امام جمعه ملایر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلوگیری از گران شدن بنزین در بودجه ۹۷ و افزایش وام ازدواج جوانان از سوسی دولت تقدیر کرد و افزود: مسئولان باید جلوی گران شدن برخی اجناس و کالاها را بگیرند و روند پرداخت وام ازدواج و اشتغال را برای جوانان آسان کنند.

حجت الاسلام برقراری در عین حال درباره فیلتر شدن تلگرام نیز خاطرنشان کرد: نظام اسلامی خواستار فیلتر شدن تلگرام نیست، بلکه مخالف آن است که فضای مجازی در اختیار دشمنان باشد.

وی با تأکید بر اینکه مدیریت فضای مجازی و نرم افزارها باید در داخل کشور باشد، افزود: در این فضاها نباید عده‌ای سیاه نمایی کنند و آب به آسیاب دشمن بریزند، بلکه باید واقعیت‌ها گفته شود.

امام جمعه ملایر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلوگیری از گران شدن بنزین در بودجه ۹۷ و افزایش وام ازدواج جوانان از سوسی دولت تقدیر کرد و افزود: مسئولان باید جلوی گران شدن برخی اجناس و کالاها را بگیرند و روند پرداخت وام ازدواج و اشتغال را برای جوانان آسان کنند.

حجت الاسلام برقراری در عین حال درباره فیلتر شدن تلگرام نیز خاطرنشان کرد: نظام اسلامی خواستار فیلتر شدن تلگرام نیست، بلکه مخالف آن است که فضای مجازی در اختیار دشمنان باشد.

وی با تأکید بر اینکه مدیریت فضای مجازی و نرم افزارها باید در داخل کشور باشد، افزود: در این فضاها نباید عده‌ای سیاه نمایی کنند و آب به آسیاب دشمن بریزند، بلکه باید واقعیت‌ها گفته شود.

امام جمعه ملایر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلوگیری از گران شدن بنزین در بودجه ۹۷ و افزایش وام ازدواج جوانان از سوسی دولت تقدیر کرد و افزود: مسئولان باید جلوی گران شدن برخی اجناس و کالاها را بگیرند و روند پرداخت وام ازدواج و اشتغال را برای جوانان آسان کنند.

حجت الاسلام برقراری در عین حال درباره فیلتر شدن تلگرام نیز خاطرنشان کرد: نظام اسلامی خواستار فیلتر شدن تلگرام نیست، بلکه مخالف آن است که فضای مجازی در اختیار دشمنان باشد.

وی با تأکید بر اینکه مدیریت فضای مجازی و نرم افزارها باید در داخل کشور باشد، افزود: در این فضاها نباید عده‌ای سیاه نمایی کنند و آب به آسیاب دشمن بریزند، بلکه باید واقعیت‌ها گفته شود.

امام جمعه ملایر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلوگیری از گران شدن بنزین در بودجه ۹۷ و افزایش وام ازدواج جوانان از سوسی دولت تقدیر کرد و افزود: مسئولان باید جلوی گران شدن برخی اجناس و کالاها را بگیرند و روند پرداخت وام ازدواج و اشتغال را برای جوانان آسان کنند.

حجت الاسلام برقراری در عین حال درباره فیلتر شدن تلگرام نیز خاطرنشان کرد: نظام اسلامی خواستار فیلتر شدن تلگرام نیست، بلکه مخالف آن است که فضای مجازی در اختیار دشمنان باشد.

وی با تأکید بر اینکه مدیریت فضای مجازی و نرم افزارها باید در داخل کشور باشد، افزود: در این فضاها نباید عده‌ای سیاه نمایی کنند و آب به آسیاب دشمن بریزند، بلکه باید واقعیت‌ها گفته شود.

امام جمعه ملایر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلوگیری از گران شدن بنزین در بودجه ۹۷ و افزایش وام ازدواج جوانان از سوسی دولت تقدیر کرد و افزود: مسئولان باید جلوی گران شدن برخی اجناس و کالاها را بگیرند و روند پرداخت وام ازدواج و اشتغال را برای جوانان آسان کنند.

حجت الاسلام برقراری در عین حال درباره فیلتر شدن تلگرام نیز خاطرنشان کرد: نظام اسلامی خواستار فیلتر شدن تلگرام نیست، بلکه مخالف آن است که فضای مجازی در اختیار دشمنان باشد.

وی با تأکید بر اینکه مدیریت فضای مجازی و نرم افزارها باید در داخل کشور باشد، افزود: در این فضاها نباید عده‌ای سیاه نمایی کنند و آب به آسیاب دشمن بریزند، بلکه باید واقعیت‌ها گفته شود.

امام جمعه ملایر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلوگیری از گران شدن بنزین در بودجه ۹۷ و افزایش وام ازدواج جوانان از سوسی دولت تقدیر کرد و افزود: مسئولان باید جلوی گران شدن برخی اجناس و کالاها را بگیرند و روند پرداخت وام ازدواج و اشتغال را برای جوانان آسان کنند.

حجت الاسلام برقراری در عین حال درباره فیلتر شدن تلگرام نیز خاطرنشان کرد: نظام اسلامی خواستار فیلتر شدن تلگرام نیست، بلکه مخالف آن است که فضای مجازی در اختیار دشمنان باشد.

وی با تأکید بر اینکه مدیریت فضای مجازی و نرم افزارها باید در داخل کشور باشد، افزود: در این فضاها نباید عده‌ای سیاه نمایی کنند و آب به آسیاب دشمن بریزند، بلکه باید واقعیت‌ها گفته شود.

امام جمعه ملایر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلوگیری از گران شدن بنزین در بودجه ۹۷ و افزایش وام ازدواج جوانان از سوسی دولت تقدیر کرد و افزود: مسئولان باید جلوی گران شدن برخی اجناس و کالاها را بگیرند و روند پرداخت وام ازدواج و اشتغال را برای جوانان آسان کنند.

حجت الاسلام برقراری در عین حال درباره فیلتر شدن تلگرام نیز خاطرنشان کرد: نظام اسلامی خواستار فیلتر شدن تلگرام نیست، بلکه مخالف آن است که فضای مجازی در اختیار دشمنان باشد.

وی با تأکید بر اینکه مدیریت فضای مجازی و نرم افزارها باید در داخل کشور باشد، افزود: در این فضاها نباید عده‌ای سیاه نمایی کنند و آب به آسیاب دشمن بریزند، بلکه باید واقعیت‌ها گفته شود.

امام جمعه ملایر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلوگیری از گران شدن بنزین در بودجه ۹۷ و افزایش وام ازدواج جوانان از سوسی دولت تقدیر کرد و افزود: مسئولان باید جلوی گران شدن برخی اجناس و کالاها را بگیرند و روند پرداخت وام ازدواج و اشتغال را برای جوانان آسان کنند.

حجت الاسلام برقراری در عین حال درباره فیلتر شدن تلگرام نیز خاطرنشان کرد: نظام اسلامی خواستار فیلتر شدن تلگرام نیست، بلکه مخالف آن است که فضای مجازی در اختیار دشمنان باشد.

وی با تأکید بر اینکه مدیریت فضای مجازی و نرم افزارها باید در داخل کشور باشد، افزود: در این فضاها نباید عده‌ای سیاه نمایی کنند و آب به آسیاب دشمن بریزند، بلکه باید واقعیت‌ها گفته شود.

امام جمعه ملایر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلوگیری از گران شدن بنزین در بودجه ۹۷ و افزایش وام ازدواج جوانان از سوسی دولت تقدیر کرد و افزود: مسئولان باید جلوی گران شدن برخی اجناس و کالاها را بگیرند و روند پرداخت وام ازدواج و اشتغال را برای جوانان آسان کنند.

حجت الاسلام برقراری در عین حال درباره فیلتر شدن تلگرام نیز خاطرنشان کرد: نظام اسلامی خواستار فیلتر شدن تلگرام نیست، بلکه مخالف آن است که فضای مجازی در اختیار دشمنان باشد.

وی با تأکید بر اینکه مدیریت فضای مجازی و نرم افزارها باید در داخل کشور باشد، افزود: در این فضاها نباید عده‌ای سیاه نمایی کنند و آب به آسیاب دشمن بریزند، بلکه باید واقعیت‌ها گفته شود.

امام جمعه ملایر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلوگیری از گران شدن بنزین در بودجه ۹۷ و افزایش وام ازدواج جوانان از سوسی دولت تقدیر کرد و افزود: مسئولان باید جلوی گران شدن برخی اجناس و کالاها را بگیرند و روند پرداخت وام ازدواج و اشتغال را برای جوانان آسان کنند.

حجت الاسلام برقراری در عین حال درباره فیلتر شدن تلگرام نیز خاطرنشان کرد: نظام اسلامی خواستار فیلتر شدن تلگرام نیست، بلکه مخالف آن است که فضای مجازی در اختیار دشمنان باشد.

وی با تأکید بر اینکه مدیریت فضای مجازی و نرم افزارها باید در داخل کشور باشد، افزود: در این فضاها نباید عده‌ای سیاه نمایی کنند و آب به آسیاب دشمن بریزند، بلکه باید واقعیت‌ها گفته شود.

امام جمعه ملایر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلوگیری از گران شدن بنزین در بودجه ۹۷ و افزایش وام ازدواج جوانان از سوسی دولت تقدیر کرد و افزود: مسئولان باید جلوی گران شدن برخی اجناس و کالاها را بگیرند و روند پرداخت وام ازدواج و اشتغال را برای جوانان آسان کنند.

حجت الاسلام برقراری در عین حال درباره فیلتر شدن تلگرام نیز خاطرنشان کرد: نظام اسلامی خواستار فیلتر شدن تلگرام نیست، بلکه مخالف آن است که فضای مجازی در اختیار دشمنان باشد.

وی با تأکید بر اینکه مدیریت فضای مجازی و نرم افزارها باید در داخل کشور باشد، افزود: در این فضاها نباید عده‌ای سیاه نمایی کنند و آب به آسیاب دشمن بریزند، بلکه باید واقعیت‌ها گفته شود.

امام جمعه ملایر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلوگیری از گران شدن بنزین در بودجه ۹۷ و افزایش وام ازدواج جوانان از سوسی دولت تقدیر کرد و افزود: مسئولان باید جلوی گران شدن برخی اجناس و کالاها را بگیرند و روند پرداخت وام ازدواج و اشتغال را برای جوانان آسان کنند.

حجت الاسلام برقراری در عین حال درباره فیلتر شدن تلگرام نیز خاطرنشان کرد: نظام اسلامی خواستار فیلتر شدن تلگرام نیست، بلکه مخالف آن است که فضای مجازی در اختیار دشمنان باشد.

وی با تأکید بر اینکه مدیریت فضای مجازی و نرم افزارها باید در داخل کشور باشد، افزود: در این فضاها نباید عده‌ای سیاه نمایی کنند و آب به آسیاب دشمن بریزند، بلکه باید واقعیت‌ها گفته شود.

امام جمعه ملایر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلوگیری از گران شدن بنزین در بودجه ۹۷ و افزایش وام ازدواج جوانان از سوسی دولت تقدیر کرد و افزود: مسئولان باید جلوی گران شدن برخی اجناس و کالاها را بگیرند و روند پرداخت وام ازدواج و اشتغال را برای جوانان آسان کنند.

حجت الاسلام برقراری در عین حال درباره فیلتر شدن تلگرام نیز خاطرنشان کرد: نظام اسلامی خواستار فیلتر شدن تلگرام نیست، بلکه مخالف آن است که فضای مجازی در اختیار دشمنان باشد.

وی با تأکید بر اینکه مدیریت فضای مجازی و نرم افزارها باید در داخل کشور باشد، افزود: در این فضاها نباید عده‌ای سیاه نمایی کنند و آب به آسیاب دشمن بریزند، بلکه باید واقعیت‌ها گفته شود.

امام جمعه ملایر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلوگیری از گران شدن بنزین در بودجه ۹۷ و افزایش وام ازدواج جوانان از سوسی دولت تقدیر کرد و افزود: مسئولان باید جلوی گران شدن برخی اجناس و کالاها را بگیرند و روند پرداخت وام ازدواج و اشتغال را برای جوانان آسان کنند.

حجت الاسلام برقراری در عین حال درباره فیلتر شدن تلگرام نیز خاطرنشان کرد: نظام اسلامی خواستار فیلتر شدن تلگرام نیست، بلکه مخالف آن است که فضای مجازی در اختیار دشمنان باشد.

وی با تأکید بر اینکه مدیریت فضای مجازی و نرم افزارها باید در داخل کشور باشد، افزود: در این فضاها نباید عده‌ای سیاه نمایی کنند و آب به آسیاب دشمن بریزند، بلکه باید واقعیت‌ها گفته شود.

امام جمعه ملایر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلوگیری از گران شدن بنزین در بودجه ۹۷ و افزایش وام ازدواج جوانان از سوسی دولت تقدیر کرد و افزود: مسئولان باید جلوی گران شدن برخی اجناس و کالاها را بگیرند و روند پرداخت وام ازدواج و اشتغال را برای جوانان آسان کنند.

حجت الاسلام برقراری در عین حال درباره فیلتر شدن تلگرام نیز خاطرنشان کرد: نظام اسلامی خواستار فیلتر شدن تلگرام نیست، بلکه مخالف آن است که فضای مجازی در اختیار دشمنان باشد.

وی با تأکید بر اینکه مدیریت فضای مجازی و نرم افزارها باید در داخل کشور باشد، افزود: در این فضاها نباید عده‌ای سیاه نمایی کنند و آب به آسیاب دشمن بریزند، بلکه باید واقعیت‌ها گفته شود.

امام جمعه ملایر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلوگیری از گران شدن بنزین در بودجه ۹۷ و افزایش وام ازدواج جوانان از سوسی دولت تقدیر کرد و افزود: مسئولان باید جلوی گ

مجلس می کوشد در بودجه ۹۷ باری روی دوش مردم نگذارد



ملایر - خبرنگار اطلاعات: نماینده مردم ملایر در مجلس شورای اسلامی، «محمد کاظمی» با بیان اینکه فعلا دولت هیچ تصمیمی برای قطع یارانه اقشاری که درآمد آن‌ها نیز کافی است نگرفته، تأکید کرد: این موضوع نیازمند یک بحث کارشناسی بوده که در این مورد کمیته‌های فرعی تشکیل شده از بعضی نمایندگان کمیسیون تلفیق، مرکز پژوهش‌های مجلس، دیوان محاسبات، مرکز هدفمندی یارانه‌ها، سازمان برنامه و بودجه تشکیل شده و یک ارزیابی کارشناسی دقیق روی میحت یارانه‌ها انجام شده و نتیجه گزارش‌های آنان برای تصمیم‌گیری پایانی به کمیسیون تلفیق ارجاع می‌شود.

عضو کمیسیون تلفیق مجلس با تأکید بر اینکه در ارزیابی و تصویب بودجه ۹۷ هیچ افزایش آسیب‌ها، افزایش حامل‌های انرژی و تیرداختن یارانه به قسمتی از مردم تصویب نشده است، افزود: با توجه به اینکه درآمدهای دولت محدود است، لازم است مردم ما توجه داشته باشند که دولت‌مداران در تلاشند با همین مراجع درآمدی محدود مشکلات موجود در کشور را برطرف کنند. کاظمی با اظهار اینکه در بودجه، دو کانون عمده وجود دارد که یکی بخش درآمدی آن است که

ملایر - خبرنگار اطلاعات: نماینده مردم ملایر در مجلس شورای اسلامی، «محمد کاظمی» با بیان اینکه فعلا دولت هیچ تصمیمی برای قطع یارانه اقشاری که درآمد آن‌ها نیز کافی است نگرفته، تأکید کرد: این موضوع نیازمند یک بحث کارشناسی بوده که در این مورد کمیته‌های فرعی تشکیل شده از بعضی نمایندگان کمیسیون تلفیق، مرکز پژوهش‌های مجلس، دیوان محاسبات، مرکز هدفمندی یارانه‌ها، سازمان برنامه و بودجه تشکیل شده و یک ارزیابی کارشناسی دقیق روی میحت یارانه‌ها انجام شده و نتیجه گزارش‌های آنان برای تصمیم‌گیری پایانی به کمیسیون تلفیق ارجاع می‌شود.

عضو کمیسیون تلفیق مجلس با تأکید بر اینکه در ارزیابی و تصویب بودجه ۹۷ هیچ افزایش آسیب‌ها، افزایش حامل‌های انرژی و تیرداختن یارانه به قسمتی از مردم تصویب نشده است، افزود: با توجه به اینکه درآمدهای دولت محدود است، لازم است مردم ما توجه داشته باشند که دولت‌مداران در تلاشند با همین مراجع درآمدی محدود مشکلات موجود در کشور را برطرف کنند. کاظمی با اظهار اینکه در بودجه، دو کانون عمده وجود دارد که یکی بخش درآمدی آن است که

ایجاد رونق اقتصادی، بهبود وضع کسب و کار و معیشت مردم، اولویت بررسی بودجه ۹۷ است

ملایر - خبرنگار اطلاعات: عضو کمیسیون تلفیق بودجه در پایان نشست این کمیسیون، با مثبت ارزیابی کردن روند کنونی بررسی لایحه بودجه سال ۹۷، مصوبه این کمیسیون به منظور حل مشکلات مالی بین دولت و پیمانکاران را گامی جدی و عملیاتی برای کمک به رونق فعالیت‌های پیمانکاران و به تبع آن ایجاد اشتغال، توصیف کرد.

«محمد کاظمی» نماینده مردم ملایر در ادامه افزود: بر اساس این مصوبه مقرر شد بدهی‌های دولت به پیمانکاران و بدهی پیمانکاران به نظام بانکی، ذیل تهران، تعیین تکلیف شده و معضل کنونی مطالبات پیمانکاران از دولت مرتفع شود که به طور حتم تهران بدهی پیمانکاران به سیستم بانکی و مطالبات ایشان از دولت، راهکاری عملیاتی و ضروری برای خروج از وضع کنونی است.

وی همچنین با اشاره به برخی از بندهای لایحه بودجه ۹۷، خاطر نشان ساخت: نگاه نمایندگان در کمیسیون تلفیق و مجلس شورای اسلامی، فراگیر و آینده محور بوده و رفع مطالبات ضروری مردم را دغدغه نمایندگان در بررسی لایحه بودجه اعلام کرد.

کاظمی با اشاره به برخی محدودیت‌های اعتباری و بودجه‌ای، بر لزوم ایجاد بستر ورود بخش خصوصی به حوزه‌های مختلف، تأکید کرد.

پیک شهر؛ آگهی‌نامه‌ای متفاوت



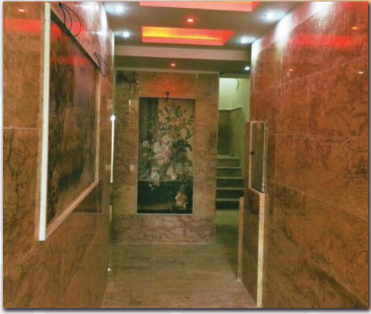
۰۹۳۸۸۰۸۴۱۷۶
۰۸۱-۳۲۲۴۰۱۱۸

توجه اطلاعاتیه فروش توجه

اطلاعیه فروش واحدهای طبقه همکف، دوم و چهارم

ساختمان مسکونه الوند

آدرس: خیابان سعدی، کوچه شهید جلالی، خیابان پروین اعتصامی



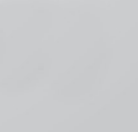
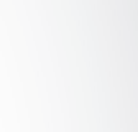
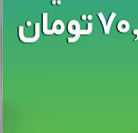
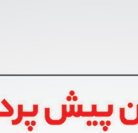
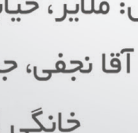
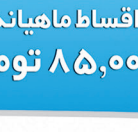
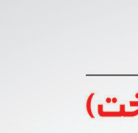
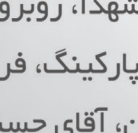
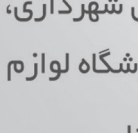
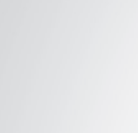
... مشخصات ...

- ۱- ساخت مهندسی
- ۲- دارای وام ۴۰ میلیون (در صورت تمایل)
- ۳- دارای اتاق نگهداری و دوربین‌های مدار بسته در تمام قسمت‌های ساختمان (منحصر به فرد در ملایر)
- ۴- جهت واحدها شمالی با پنجره‌های بزرگ و نور زیاد
- ۵- سند عرصه و اعیان
- ۶- متراژ همکف ۱۰۷ متر طبقات بالا ۱۲۰ متر دو خوابه دارای سالن پذیرایی بزرگ و جادار
- ۷- آتشن‌مرکزی و آیفون تصویری و درب ریموتی پارکینگ
- ۸- درب ضد سرقت ترک دوقفله
- ۹- دارای ورودی جداگانه و هر طبقه دو واحد

نظم ■ امنیت ■ آرامش ■ در ساختمان الوند

پرداخت نقدی شامل تخفیف ویژه می‌باشد

مهندس پیرحیاتی همراه: ۰۹۱۸۸۵۱۰۷۱۷ بنگاه: ۰۸۱-۳۲۲۴۰۰۷۹



شهر دار جدید از ندریان معرفی شد



محقق می‌شود که باید از این فرصت‌ها نهایت استفاده به عمل آید. در واقع می‌توان گفت جاده از ندریان نفت منطقه است و فقط نیازمند بهره‌برداری است. وی اضافه کرد: از آنجایی که بعد از ثبت ملی میل و منبت ملایر این صنعت رونق بسیار خوبی گرفت و چون این جاده محل گذر و دسترسی به بازار میل ملایر و جوکار است، خلأ چند سوغات سرا بسیار احساس می‌شود و امید است این امر هم با تلاش اعضای شورا محقق شود.

بخشدار جوکار در بخش دیگری از سخنانش گفت: در سفری که استاندار در اردیبهشت به از ندریان داشت همه موارد و مشکلات از ندریان بررسی شد و دستورات لازم توسط ایشان داده شد فقط نیاز به پیگیری اعضای شورا دارد که اعتبارات لازم برای مصوبات جذب شود.

جهانیان تدبیر مقام معظم رهبری در نام‌گذاری اسمال با نام اقتصاد مقاومتی، تولید و اشتغال را یک فرصت برشمرد و تصریح کرد: دولت اعتباری بالغ بر یک و نیم میلیارد دلار در اختیار بانکها قرار داده که بانکها هم با آورده یک و نیم میلیارد دلاری، این مبلغ را

سخنانش خاطر نشان کرد: در از ندریان کارخانجات بسیار موثر سیلیس و سنگ سیلیس داریم و علاوه بر این کارخانه‌ها، کارگاه‌های خیاطی و فرش باقی بسیاری وجود دارد که فقط نیاز به ساماندهی دارند که البته کاستی‌هایی هم دارند از جمله بیمه و مجوز کارگاه‌ها و... که امیدواریم هرچه سریعتر مرتفع شود و نیروهای بیشتری بتوانند در این زمینه‌ها مشغول به کار شوند. وی با اشاره به وجود جنگل از ندریان به عنوان یکی از دیگر پتانسیل‌های شهر گفت: وجود جنگل ۵۰ هکتاری از ندریان و آب قناتی که در این شهر است، می‌تواند یک منبع مستعد و درآمد زا برای شهرداری و شورای شهر باشد که به طور حتم با ساماندهی این بخش نیز درآمد خوبی نصیب شهر می‌شود.

جهانیان، جاده بین‌المللی و اصلی که از کنار از ندریان عبور می‌کند را نیز یکی از پتانسیل‌های بزرگ برشمرد و افزود: ایجاد یک بازار دائمی در کنار این جاده می‌تواند منبع درآمد خیلی خوبی برای مردم از ندریان باشد که ان‌شاءالله با برنامه ریزی و پیگیری‌های این شورا این امر هم

نشان کرد: اعضای شورای دوره قبل حقیقتاً سنگ تمام گذاشتند و برای پیگیری امور شهر بسیار وقت می‌گذاشتند و برنامه‌های بسیاری برای پیشرفت شهر از ندریان داشتند که بیشتر آنها عملی شده است. بخشدار جوکار با معرفی سید رضا موسوی به عنوان شهردار از ندریان تصریح کرد: موسوی در شهر فیروزان و از توابع نهاوند کارنامه درخشانی از خود به جای گذاشته و ایشان شهردار بسیار منظم و مسلط به دستورالعمل‌هاست که به طور حتم منابعی که در اختیار شهرداری وجود دارد در جای دقیقش هدایت و هزینه می‌شود. جهانیان در ادامه گفت: از ندریان دومین شهر شهرستان ملایر است، ولی به لحاظ پتانسیل‌های انسانی از بسیاری از شهرهای کشور که بعضاً مرکز شهرستان هستند، بزرگتر و با ظرفیت‌تر است. آنچه در مردمی بسیار خوب و همراه. آنچه در از ندریان بیشتر به چشم می‌خورد حس وطن‌پرستی و دیانت است که از این مردم خوب موج می‌زند.

بخشدار جوکار در بخش دیگری از

مراسم معارفه شهردار از ندریان در سالن جلسات شهرداری این شهر انجام شد. بخشدار جوکار با گرمیادداشت قیام ۹ دی ماه سال ۵۷ گفت: باید همیشه قدر دان شهدای انقلاب باشیم که با خون خود نهال انقلاب را آبیاری کردند تا به رهبری امام عزیز به پیروزی برسند و این انقلاب مدیون ایثارگری‌های اشخاصی همچون آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی (رحمة‌الله علیه)، یار دیرین امام و رهبری است. «فرهاد جهانیان» در ادامه افزود: متأسفانه اخیراً شاهد حوادثی بودیم که دل همه دلسوزان نظام و انقلاب و مردم را به درد آورد، اغتشاشاتی که در بعضی از نقاط کشور موجب آسیب زدن به امکان عمومی و ایجاد مشکلاتی برای هموطنان شد که امیدواریم همه کسانی که تربیت‌هایی در اختیار دارند با واقع‌گویی و بدور از سلاخی جناحی یاریگر دشمنان قسم خورده انقلاب از جمله آمریکا و سعودی‌ها نباشند. وی با اشاره به خدمات اعضای شورای اسلامی دوره چهارم شهر از ندریان خاطر



- سرپرست و خبرنگار دفتر روزنامه اطلاعات در ملایر: حمیدرضا بشیرگنبدی
- همکاران تحریریه: محمدرضا اولیایی، محمد گل‌محمدی
- صفحه‌آرا: مجتبی طاهری ■ تایپست و امور آگهی: محسن شریفی
- خیابان شهدا، بعد از دبستان شهید رجایی، ساختمان سجاد ۰۹۱۸۸۵۱۳۶۰۱

خبر

برگزاری جشنواره فرهنگی-ورزشی ویژه زنان و دختران روستاها در ملایر

ملایر - خبرنگار اطلاعات: جشنواره فرهنگی - ورزشی ویژه زنان و دختران روستاهای تابعه با موضوع (فراغت با نشاط با ورزش به مناسبت گرمیادداشت ولادت با سعادت حضرت زینب(س) و روز پرستار در هفته اول بهمن ماه امسال جاری در اداره ورزش و جوانان این شهرستان برگزار می‌شود. این جشنواره با ایجاد زمینه افزایش سهم ورزش در لوقات فراغت بانوان ساکن در روستاهای تابعه شهرستان در بخش‌های مرکزی، جوکار، سلمین و زنگنه برگزار خواهد شد.

برنامه‌های اجرایی در حوزه بانوان از لحاظ ورزشی و فرهنگی و استفاده از پتانسیل‌های موجود در روستاهای تابعه برای اشاعه و گسترش ورزش، ایجاد انگیزه و جذب دختران و بانوان به سوی ورزش در روستاها به منظور حفظ سلامتی و شادابی آنها مورد نقد و بررسی قرار گرفت و برنامه‌هایی هم طبق دستورالعمل اجرایی معاونت ورزش بانوان کشور ارائه شد.

گفتنی است، این جشنواره شامل برنامه‌های ورزشی چون بازیهای بومی محلی، طناب کشی، هفت سنگ، دان پلان و غیره و همچنین برنامه‌های فرهنگی مانند تهیه و پخت غذاهای سنتی و انواع نان محلی جشن و سرور به مناسبت ولادت با سعادت حضرت زینب(س)، تجلیل و تقدیر از پرستارانی که در روستاهای تابعه به مردم روستا خدمت می‌کنند (به مناسبت گرمیادداشت روز پرستار) خواهد بود.

افزود: در باب توانایی و پتانسیل‌های منطقه باید عرض کنم این قابلیت‌ها مستلزم برنامه‌های منسجم کوتاه مدت و بلند مدت است که با همراهی شورا و برنامه‌ریزی شاهد تأثیرات آن خواهیم بود. «سید رضا موسوی» خاطر نشان کرد: قبل از پذیرفتن این مسئولیت خطیر به عنوان شهردار، بررسی‌هایی پیرامون شهر و فعالیت‌های شورا و شهرداران قبل داشتم و به این نتیجه رسیدم که کارهای بسیار زیادی انجام شده، اما تا نتیجه مطلوب راه زیادی داریم.

موسوی با تشکر از شورای پنجم به دلیل انتخاب ایشان برای تصدی شهرداری افزود: بنده هدفی جز خدمت برای این مردم ندارم و از همه عزیزان از جمله امام جمعه محترم، اعضای شورای شهر قبل، بخشدار محترم و همه کسانی که دلشان برای این منطقه می‌تپد، تقاضا دارم مرا یاری کنند تا بتوانم در این امر خطیر موفق باشم.

در پایان این جلسه از اعضای دوره چهارم شورا و شهردار دوره قبل با اهدای هدایایی قدر دانی شد.



تلفن-فارش آگهی ۲۴ ساعته:

۰۹۱۸۸۵۱۳۶۰۱

۳۲۲۴۰۱۱۸

پیک شهر

پیک شهر؛ آگهی‌نامه‌های متفاوت

طرح های متفاوت آشپزخانه خود را به ما بسپارید

کابینت باران ۲

سیستم آشپزخانه باران ۲



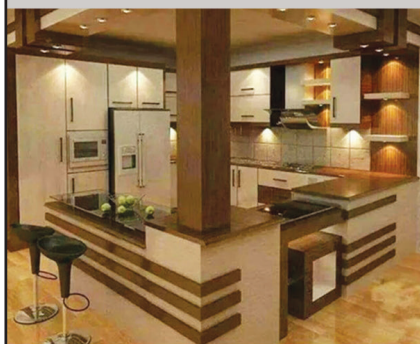
باران؛ دعوتی برای آرامش

با بیش از ۱۵ سال سابقه کاری

آدرس: ملایر، بلوار ۳۲ متری مطهری، روبروی مسجد شهید مطهری، نبش کوچه سعادت

تماس: ۰۹۱۸۳۵۱۳۰۴۳ مغازه: ۰۸۱۳۳۳۵۴۲۳۳

گروه تولیدی رضایی



دارای نشان شوالیه از اتحادیه اروپا

شرکت جامه پوش آرا

شرکت جامه پوش آرا تولید کننده البسه casual و اسپرت مردانه و زنانه در گروه سنی ۱۵ سال به بالا است. این شرکت با توجه به نگرش جدید تجارت جهانی به مد در ایجاد سبکی جدید، در تولید محصولات مد روز را هدف گذاری نموده است. به گزارش سرویس بازار ایسنا، شرکت جامه پوش آرا (JPA)، در سال ۱۳۶۱ تحت عنوان تولید پوشاک ورزشی فخر فعالیت خود را آغاز نمود و در سال ۱۳۷۶ نام این واحد تولیدی به جامه پوش آرا تغییر یافت. محصولات شرکت در ۲۸ گروه کالانی و سالانه با بیش از ۳۰۰ طرح تولید می‌گردد و این شرکت توانسته است تاکنون استانداردهای ایزو ۲۰۰۸: ۹۰۰۱ و سه استاندارد ملی و جوایز متعددی را کسب نماید که در این میان افتخار کسب دو نشان بین المللی از اتحادیه اروپا با عناوین نشان شوالیه صنعت پوشاک ورزشی ایران و نشان لژیونر آفیسر (نشان عالی لیاقت فرمانروا) گردیده است.

محصول ایرانی با کیفیت جهانی

آدرس: ملایر، خیابان شهید طلوعی (خیابان خاکی)، جنب شیرینی فروشی شقایق، جامه پوش آرا
موبایل: ۰۹۱۸۵۰۹۰۴۶۹ مغازه: ۰۸۱-۳۲۲۵۲۵۲۰